

ANKÜNDIGUNGEN



▶ 21. 11. 2018: TAG DER ARCHÄOLOGIE

Mitglieder der Archäologischen Institute der Universität Hamburg berichten über aktuelle Forschungen und Projekte. Der Tag der Archäologie ist öffentlich! Das Programm wird zeitnah unter [HTTPS://WWW.FBKULTUR.UNI-HAMBURG.DE/KA.HTML](https://www.fbkultur.uni-hamburg.de/ka.html) bekanntgegeben.

ORT: Raum 221, Edmund-Siemers-Allee 1 (West), 20146 Hamburg

▶ NOVEMBER: AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG "IT'S UP TO US!"

Eine Ausstellung zum Thema medialer Umgang mit Kulturgütern in sozialen Netzwerken, entstanden aus dem Projektseminar "It's up to us!". Das genaue Datum wird zeitnah auf der Institutshomepage und per Aushang bekanntgegeben.

ORT: Räumlichkeiten des Archäologischen Instituts, Edmund-Siemers-Allee 1 (West), 20146 Hamburg

▶ DEZEMBER: AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG "GLORIES OF THE PAST! - VOM KUNSTWERK ZUM KOMMERZ"

Die Ausstellung thematisiert den Einfluß von Raub- und Beutekunst auf die Wahrnehmung antiker Kunstwerke in der Öffentlichkeit und ihrer Rezeption. Entstanden ist die Ausstellung im Rahmen des Projektseminars "Glories of the Past!" Das genaue Datum wird zeitnah auf der Institutshomepage und per Aushang bekannt gegeben.

ORT: Gipsabgusssammlung - Grindelallee 34, Hinterhof, 20146 Hamburg

FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

INSTITUT FÜR ARCHÄOLOGIE
UND KULTURGESCHICHTE DES
ANTIKEN MITTELMEERRAUMES

KONTAKT

UNIVERSITÄT HAMBURG

Fakultät für Geisteswissenschaften
Fachbereich Kulturwissenschaften
Institut für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes
Edmund-Siemers-Allee 1 West
20146 Hamburg

www.fbkultur.uni-hamburg.de/ka.html

FÜR DAS INSTITUT:

Prof. Dr. Martina Seifert
Prof. Dr. Christof Berns
Jun.-Prof. Fanny Opdenhoff

GESCHÄFTSZIMMER:

Angelika Wohlers
archaeologie.fb09@uni-hamburg.de
Tel. + 49 (0)40 42838 4755

ARCHÄOLOGIE UND KULTURGESCHICHTE
DES ANTIKEN MITTELMEERRAUMES

WINTERSEMESTER
2018/2019

Titelbild: sog. Heratempel in Agrigento, Foto: D. Oswald



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

AUSWAHL AKTUELLER FORSCHUNG UND LEHRE

► DFG-PROJEKT LILYBAEUM

Erstellung einer archäologischen Karte des antiken Lilybaeums. Vermessungsarbeiten im Archäologischen Park von Marsala. Projektleitung: Martina Seifert. In Kooperation mit: Oscar Belvedere und Antonella Mandruzzato, Università degli studi di Palermo. Mitarbeiter*innen: Debora Oswald, Fabian Schwenn.

► PAPHOS

Geophysikalische Prospektionen in Nea Paphos. Projektleitung: Martina Seifert. Direktorin Paphos Agora Project: Ewdoksia Papuci-Władyka, Jagiellonian University of Krakow. Mitarbeiter: Nikola Babucic, Sebastian Adlung, Michalis Antonakis, Daniel Jachimczuk.

► DFG-PROJEKT KOMMUNIKATIONSRAUM ADRIA

Funktionale Beschaffenheit von Hafenstädten mit ihren Anlagen an der italischen und dalmatischen Küste während der römischen Kaiserzeit. Projektleitung: Martina Seifert. Mitarbeiter*innen: Julia Daum, Sebastian Adlung.

► PROJEKTSEMINAR: GLORIES OF THE PAST!

Wirkung, Wahrnehmung und Einfluss von Raub- und Beutekunst von der Antike bis in die Gegenwart. Leitung: Nadine Leisner.

► FIELDSCHOOL XANTEN

Erlernen geophysikalischer Prospektionsmethoden und Einblick in die praktische Feldforschungsarbeit für Studierende des Instituts seit 2013 jährlich durchgeführt. Leitung: Martina Seifert, Nikola Babucic. Leiter des Archäologischen Parks Xanten: Martin Müller.

LILYBAEUM



PAPHOS



GLORIES OF THE PAST!



XANTEN



ABENDVORTRÄGE

Raum 121 – Edmund-Siemers-Allee 1, West – 18:15 Uhr

MITTWOCH, 14.11.2018

Sebastian Adlung (Hamburg)
«Natürliche Grenzen territorialer Konzepte über die Bronzezeit Kretas»

MITTWOCH, 28.11.2018

Dr. Taylor Lauritsen (Kiel)
«False Doors in Pompeian Houses»

MITTWOCH, 12.12.2018

Dominik Kloss (Hamburg)
«Zwischen Kaledonien und Kimbern-Kap - Die Nordsee im geographischen Horizont der Römer»

MITTWOCH, 19.12.2018

Lilian Schönheit (Hamburg)
«Alle Wege führen nach Rom? Kulturelle Auswirkungen des römischen Fernhandels in der frühen Kaiserzeit»

MITTWOCH, 16.1.2019

Piet Haase (Hamburg)
«Archäologische Sujets in der Oper der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts»

Veronika Straub (Hamburg)
«Philos, Hetairios, Xenos: Was verraten uns eigentlich die Darstellungen griechischer Helden über Freundschaft?»

MITTWOCH, 23.1.2019

Dr. Constanze Graml (München)
«Die dreifigurige Hekate - vom Bild zum Wesen der Gottheit»

Kurzfristige Änderungen und Weiterführendes unter:
www.fbkultur.uni-hamburg.de/ka.html