

# PROGRAMM

## GIPSABGUSS-SAMMLUNG

SOMMERSEMESTER 2023

### FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

INSTITUT FÜR ARCHÄOLOGIE UND KULTURGESCHICHTE  
DES ANTIKEN MITTELMEERRAUMES

#### KONTAKT

Dr. Sabine Huy  
Universität Hamburg  
FB Kulturwissenschaften  
Institut für Klassische Archäologie  
Edmund-Siemers-Allee 1, West  
20146 Hamburg  
Tel.: +49 40 42838 9037  
E-Mail: [sabine.huy@uni-hamburg.de](mailto:sabine.huy@uni-hamburg.de)

<https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/ka/ueber-uns/gipsabgussammlung.html>

#### ADRESSE UND ANFAHRT

Grindelallee 34, 20146 Hamburg

Mit der Buslinie 5 bzw. 4 (Haltestelle »Staatsbibliothek«) oder mit der S-Bahn (Haltestelle »Dammtor«) zu erreichen. Von der Grindelallee aus, an der Heine-Buchhandlung rechts in die Fröbelstraße und nach 15 m direkt hinter der Paketstation links abbiegen. Der Eingang zur Sammlung liegt nach wenigen Schritten auf der linken Seite.



Foto: Wiki Media - LivioAndronico (2014)



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

### FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

Die Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie bietet mit ihren etwa 180 Gipsabgüssen einen vielschichtigen Überblick über antike Skulpturen, Reliefs und Portraits. Die Stücke decken einen weiten Zeitraum von der griechischen Archaik, über die Klassik und den Hellenismus bis in die römische Kaiserzeit ab. Die Originale der hier versammelten Objekte sind international über zahlreiche Museen verteilt und daher sonst nicht in dieser Zusammenstellung zu sehen.

Erstmalig bieten Studierende des Instituts für Klassische Archäologie Führungen zu ausgewählten Themen an, zu denen alle Interessierten herzlich eingeladen sind.

Speziell an Studierende richten sich die Donnerstags-Diskussionen, bei denen jeweils ein Objekt im Mittelpunkt eines gemeinsamen Gesprächs stehen wird.

Der Eintritt ist frei.

## SONNTAGSFÜHRUNGEN

### 07. MAI, 11:00 UHR

EPOCHENFOKUS: SKULPTUR DER KLASSISCHEN ZEIT  
mit Caitlin Bamford und Priscilla Trieu

### 21. MAI, 11:00 UHR

VON GÖTTERN UND HELDEN: MYTHOLOGIE & IKONOGRAPHIE  
mit Sarah Roß

### 04. JUNI, 11:00 UHR

AUFSTELLUNGSKONTEXTE ANTIKER SKULPTUREN  
mit Mark Ohlrogge

### 11. JUNI, 11:00 UHR

STEINMETZTECHNIKEN UND DIE HERSTELLUNG VON GIPSABGÜSSEN  
mit Silas Munnecke und Nadia Cahenzli



Foto: Wiki Media - LivioAndronico (2014)

## DONNERSTAGS-DISKUSSIONEN

### 11. MAI, 18:15 UHR

ENTDECKUNGSGESCHICHTE ANTIKER STATUEN  
mit Nadia Cahenzli

### 01. JUNI, 18:15 UHR

AUFSTELLUNGSKONTEXTE ANTIKER STATUEN  
mit Mark Ohlrogge

### 15. JUNI, 18:15 UHR

KOREN DER SAMMLUNG MIT FOKUS AUF POLYCHROMIE  
mit Caitlin Bamford

EINE VORANMELDUNG FÜR DIE  
VERANSTALTUNGEN IST NICHT NÖTIG.