



BIBLIOGRAFIE ZUR GIPSABGUSS-SAMMLUNG DER UNIVERSITÄT HAMBURG

FUNDus online Katalog <https://www.fundus.uni-hamburg.de/de/collections/archeology>

Institut für Klassische Archäologie der Universität Hamburg (Hrsg.), Die Gipsabguss-Sammlung des Archäologischen Instituts der Universität Hamburg (Hamburg 2011)

Institut für Klassische Archäologie der Universität Hamburg (Hrsg.), Die Gipsabguss-Sammlung des Archäologischen Instituts der Universität Hamburg. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage (Hamburg 2014)

N. Leisner – U. Oldewurtel, Keep the Copy! Die Gipsabguss-Sammlung der Kunsthalle im sog. Hamburger Faksimile-Streit, in: A. Alexandridis – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), Destroy the Copy – Plaster Cast Collections in the 19th–20th Centuries. Demolition, Defacement, Disposal in Europe and Beyond (Berlin 2022) 313–328

K. Schöps, Studien zur Geschichte der hamburgischen Gipsabgußsammlung (unveröffentl. Mag. Hamburg 1995)

K. Schöps, Ein Brief aus dem Olymp – Stationen in der bewegten Geschichte der Hamburgischen Abgußsammlung, in: R. Rolle – K. Schmidt (Hrsg.), Archäologische Studien in Kontaktzonen der antiken Welt, Festschrift H. G. Niemeyer (Göttingen 1998) 869–882

H. Tauber, The Collection of Plaster Casts of the Archaeological Institute of the University of Hamburg and its Benefits for Students, in: G. Wolfschmidt (Hrsg.), Enhancing University Heritage-Based Research: Proceedings of the XV Universeum Network Meeting, Hamburg, 12-14 June 2014 (Hamburg 2016) 243–253