

26.4.2016

TRANSFER
TRANSFORMATION
TRANSLATION

10.15 UHR

KONVERSIONEN DER »RELIGIO«
REKONSTRUKTION EINES
BILDGESCHÜTZTEN DISKURSES

Elena Tolstichin

11.00 UHR

METAMORPHOSIS OF RUINS
SOME REFLECTIONS ON RECONSTRUCTION
PRACTICES AROUND 1900

Maria Teresa Costa

11.45 UHR

KAFFEPAUSE

12.15 UHR

TRANSLATION PROCESSES IN THE RELIGIOUS
ART OF THE EARLY MODERN PERIOD
THE MISSION IN NEW SPAIN

Margit Kern

13.00 UHR

LOOKING AT THE NEW HISPANIC FOLDING
SCREENS' MANY FACES
ICONIC TRANSLATION AND TRANSFORMATION

Emilie Carreón Blaine | Linda Báez Rubí

13.45 UHR

MITTAGSPAUSE

VERSCHOBENE
OBJEKTE
DISPLACED OBJECTS

15.15 UHR

MOVING SCULPTURES
SOUTHERN NETHERLANDISH ALABASTERS IN
CENTRAL AND NORTHERN EUROPE

Aleksandra Lipinska

16.00 UHR

BUILDING THE ALHAMBRA ABROAD
THE ALHAMBRA CUPOLA IN BERLIN AND
OTHER MOVING PARTS

Anna McSweeney

16.45 UHR

KAFFEPAUSE

17.15 UHR

EXPATRIATES, DIASPORIC OR COMMON
GOODS?
VARIATIONS OF ISLAMIC ARTS ON DISPLAY

Eva-Maria Troelenberg

KEYNOTE LECTURE

18.00 UHR

MEMORY, NOSTALGIA, REPATRIATION
POLITICAL CLAIMS ON ANTIQUITIES

James Cuno



25.4.2016
BIS
26.4.2016

DAS VERIRRTE KUNSTWERK FUNKTION
UND REZEPTION VOM WEGE ABGEKOMMENER
»BILDERFAHRZEUGE«



WARBURG-HAUS

25.4.2016

ENTFÜHRTE KUNST
ABDUCTED ART

11.00 UHR

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Uwe Fleckner | Elena Tolstichin

11.15 UHR

STRANGERS IN PARADISE
DIE VERSCHLEPPUNG BYZANTINISCHER
SEIDENARBEITER NACH SIZILIEN

Johannes von Müller

12.00 UHR

KAFFEEPAUSE

12.30 UHR

KUNST UND FELDZUG
ARTEFAKTE ALS BEUTE IM ALTEN ORIENT

Babette Schnitzlein

13.15 UHR

(NEWS) STORIES FROM THE MIDDLE EAST
REMOVED ARTEFACTS, RECYCLING, AND THE
ETHICAL AGENDA AGAINST ILLICIT TRADE

Mirjam Brusius

MISSVERSTANDENE
BILDER
MISUNDERSTOOD IMAGES

14.00 UHR

MITTAGSPAUSE

15.00 UHR

THE NAKED FETISH
CARL EINSTEIN AND THE WESTERN
CANON OF AFRICAN ART

Uwe Fleckner

15.45 UHR

WHITE SKIN, BLACK MASKS
THE NATIVE / EXOTIC IN BRAZILIAN
MODERNISM

Rafael Cardoso

16.30 UHR

KAFFEEPAUSE

17.00 UHR

VERHÄNGNISVOLLE MOBILITÄT
DAS »GOLDENE ZEITALTER« DER
BILDTAPISSERIE

Isabella Woldt



www.bilderfahrzeuge.org

JAHRESKONFERENZ DES FORSCHUNGSVERBUNDES
»BILDERFAHRZEUGE – WARBURG'S
LEGACY AND THE FUTURE OF ICONOLOGY«

ORGANISATION

Uwe Fleckner, Elena Tolstichin und Isabella Woldt
Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar

Um Anmeldung bis zum 10. April 2016 wird gebeten.

KONTAKT

Eva Landmann
Tel.: +49(0)40 428 38-6148
eva.landmann@uni-hamburg.de

VERANSTALTUNGSORT

WARBURG-HAUS
HEILWIGSTRASSE 116
20249 HAMBURG
WWW.WARBURG-HAUS.DE



Max Weber
Stiftung
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMANDE D'HISTOIRE DE L'ART