

Veranstaltet von

**HFBK**

Hochschule für bildende  
Künste Hamburg



Universität  
Hamburg

seit 150 Jahren

**HAMBURGER  
KUNSTHALLE**

Gefördert von



Deutsche Bank 



Hamburger Abendblatt

**NDR**kultur

seit 150 Jahren

**HAMBURGER  
KUNSTHALLE**

Öffentliches  
Symposium

Die Ausstellung ist unter dem Titel „*Kunst Propaganda*“ eine Gemeinschaftsproduktion des Neuen Museums Nürnberg, der Hamburger Kunsthal le, des Gemeentemuseum Den Haag und Arter, Istanbul und wird an allen vier Standorten gezeigt.

Hochschule für bildende Künste  
Lerchenfeld 2  
220 81 Hamburg  
[www.hfbk-hamburg.de](http://www.hfbk-hamburg.de)

Veranstaltungsort: Aula

Hamburger Kunsthal le  
Glockengießerwall 5  
20 0 95 Hamburg  
[www.Hamburger-kunsthalle.de](http://www.Hamburger-kunsthalle.de)

Veranstaltungsort: Werner-Otto-Saal

Die Teilnahme ist kostenfrei.

# KP BREHMER

## IDEOLOGISCHE KLEPTOMANIE

Freitag, 17. Mai 20 19  
Samstag, 18. Mai 20 19

KPBREHMER  
Ideologische Kleptomanie

## **FREITAG, 17. MAI 2019**

ORT: HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE HAMBURG

19 Uhr

---

GRUSSWORT

Martin Köttering

Präsident der Hochschule für bildende Künste Hamburg

„Rühren wir doch nicht in der Vergangenheit herum“. KP Brehmer, 1971 – 2019

Kolja Reichert

Journalist und Redakteur der

Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, Berlin

## **SAMSTAG, 18. MAI 2019**

ORT: HAMBURGER KUNSTHALLE

10 bis 11 Uhr

---

BESUCH DER AUSSTELLUNG

KP Brehmer. Korrektur der Nationalfarben

11 bis 13 Uhr

---

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Petra Roettig

Leitung Sammlung Kunst der Gegenwart,  
Hamburger Kunsthalle

Petra Lange-Berndt

Professorin für moderne und zeitgenössische Kunst,  
Universität Hamburg

Anmerkungen zur politisch engagierten  
Kunst KP Brehmers

Björn Egging

Konservator, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Kupferstich-Kabinett

KP Brehmers und Aby Warburgs Briefmarken

Michael Glasmeyer

Kunsthistoriker, Berlin

Formeln und Formalismen.

KP Brehmers Bezüge zu Kunst und Gestaltung  
der historischen Avantgarde-Bewegungen

Daniela Stöppel

Kunsthistorikerin, Ludwig-Maximilians-Universität München

Moderation: Petra Lange-Berndt

13 bis 14 Uhr

---

MITTAGSPAUSE

14 bis 16 Uhr

---

Von der Arbeit mit Klischees: Ein Gespräch  
mit den Kurator\_innen der Ausstellung

Selen Ansen, Daniel Koep, Eva Kraus, Petra Roettig

Moderation: Isabelle Lindermann,

wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität Hamburg

Printed Matter: Pop und Politik

Petra Lange-Berndt

Universität Hamburg

KAFFEEPAUSE

16 bis 17.45 Uhr

---

Fluxus, Kapitalistischer Realismus, Lidl

Susanne Rennert

Autorin und Kuratorin, Düsseldorf

Moderation: Petra Roettig

ABSCHLUSSDISKUSSION

Veranstaltet von Petra Roettig (Hamburger Kunsthalle),  
Petra Lange-Berndt (Kunstgeschichtliches Seminar, Uni-  
versität Hamburg) und Martin Köttering (HFBK Hamburg)