

22.01.2026, Hamburg , DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Imaginarien der Kraft“

Ab 9:30 Check-In

10:00 Begrüßung: Frank Fehrenbach

10.15 Einleitung: Franca Buss, Jana Graul, Anna Magnago Lampugnani

Kraft, Gewalt und Autorität

10.30 Jana Graul: Visuelle Eskalation: Physische Gewalt und moralische Stärke in frühneuzeitlichen Neidallegorien

11.15 *Kaffeepause*

11:45 Stella Wissgrill: After Troy: War, Myth and Visual Historiography in Emperor Maximilian's Zaiger (1518)

12.30 Ivo Raband: Ambivalent Aggression: Righteous Rulership and Violence in the Joyous Entry of Archduke Ernest of Austria into Antwerp, 1594

13:15 *Mittagessen*

Ethik und Gewaltkritik

14.30 Olga Todorovic: Just Retribution: Theology, Ethics, and the Aesthetics of Infernal Violence in Early Modern Italian Art

15:15 Linda Müller: Sichtbares Unrecht: Zeichnungen in frühneuzeitlichen Supplikationen im spanischen Atlantikraum als Medien der Gewaltkritik

16:00 *Kaffeepause*

Jagd, Gewalt und Naturrecht

16:30 Joachim Weihe: Gewalt und naturrechtliche Ordnung in Peter Paul Rubens' Marseiller Wildschweinjagd

17:15 Maurice Saß: Kyparissos: Jagdliche Gewalt und tierliches Leid

18.00 *Abschlussdiskussion*

19 Uhr Abendessen im Abaton