

Tagung der Forschungsgruppe 5138
„Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit“,
16.-18. Januar 2025, Warburg-Haus, Hamburg

**Die Intermedialität des Körpers – Geistliche Medien und
Frömmigkeitspraktiken in der Frühen Neuzeit / The Intermediality of the
Body: Spiritual Media and Devotional Practices in the Early Modern Era**

Donnerstag, 16.01.25

- | | |
|-------------------|---|
| 10.00 – 10.45 Uhr | Margit Kern (Universität Hamburg)
The Intermediality of the Body in the Early Modern Era. Body Images and the Senses |
| 10.45 – 11.30 Uhr | Amy Hollywood (Harvard Divinity School)
Lovesickness, Melancholy, Rapture |
| 11.30 – 12.00 Uhr | Kaffeepause |
| 12.00 – 12.45 Uhr | Katherine Dauge-Roth (Bowdoin College)
Spiritual Attachments: Wearing Words and Wounds as Devotional Practice in Early Modern France |
| 12.45 – 14.15 Uhr | Mittagessen |
| 14.15 – 15.00 Uhr | Samuel Weber (Universität Bern)
Devotional Labor and Embodied Religion: Making and Using Sacred Heart Emblems in the Francophone World, 1673–1794 |
| 15.00 – 15.45 Uhr | Manuel Schaub (Universität Konstanz)
Performative Holiness: Material, Ritual and Afterlife of Late Medieval Effigies |
| 15.45 – 16.15 Uhr | Kaffeepause |

- 16.15 – 17.00 Uhr **Hans Rudolf Velten (Universität Siegen)**
Choreographien von Körpern und Medien im spätmittelalterlichen Prozessionsspiel
- 17.00 – 17.45 Uhr **Nicolaj van der Meulen (FHNW Basel)**
Flying the Flag: The Banner as Body and Embodiment – A Glimpse at the Wettingen Jubilee Procession (1752)
- Ab 18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 17.01.25

- 10.00 – 10.45 Uhr **Craig Koslofsky (University of Illinois Urbana-Champaign)**
Baptism and Whiteness: Invisible Marks on the Body in the Early Modern World
- 10.45 – 11.30 Uhr **Maria Schaller (Universität Hamburg)**
Body Images of Ethiopian Saints in Early Modern Ibero-America. The Case of Saint Iphigenia
- 11.30 – 12.00 Uhr Kaffeepause
- 12.00 – 12.45 Uhr **Massimo Moretti (Sapienza – Università di Roma)**
“Matthaeus Aethiopiam nigram candidam doctrina fidei effecit”: The “Whitewashing” of Ethiopians in the Contarelli Chapel
- 12.45 – 14.15 Uhr Mittagessen
- 14.15 – 15.00 Uhr **Giulia Casella (Universität Hamburg)**
The Body of the Church, the Body of the Saint: The Case of Saint Elesbaan in Cesare Baronio’s Works
- 15.00 – 15.45 Uhr **Augustine Dickinson (Universität Hamburg)**
“An Offering of Salutation Have I Brought for Your Entire Image”: The Intertwining of the Body and Sanctity in Ethiopic *Malkə`* (“Image”) Poetry
- 15.45 – 16.15 Uhr Kaffeepause
- 16.15 – 17.00 Uhr **Marc Föcking (Universität Hamburg)**
The Eye of Meditation. Seeing and Weeping in Early Modern Italian Meditational Texts

17.00 – 17.45 Uhr **Heike Schlie (Universität Salzburg)**
Virtual bodies of *passio* and *compassio*

Ab 18.30 Uhr Empfang

Samstag, 18.01.25

10.00 – 10.45 Uhr **Alex Fisher (University of British Columbia)**
Sound and the Body in the Lenten Devotions of Counter-Reformation Germany

10.45 – 11.30 Uhr **Ivana Rentsch (Universität Hamburg)**
Andacht durch Bewegung. Zur Körperlichkeit protestantischer Kirchenmusik im 17. Jahrhundert

11.30 – 11.45 Uhr Mittagspause

11.45 – 12.30 Uhr **Paul Nelles (Carleton University, Ottawa)**
Odoriferous Angels, Speaking Images, and Miraculous Beads: Sor Juana de la Cruz and Rosary Devotion in the Early Modern Hispanic World

12.30 – 13.15 Uhr **Elke Pahud de Mortanges (Universität Freiburg)**
Bodies in e_motion. Erinnerungskulturelle Körper_Performanz im öffentlichen Raum am Beispiel der Semana Santa

13.15 – 14.00 Uhr **Abschlussdiskussion**