



# Sammeln

## Ringvorlesung WS 2013/14

31. Oktober – ESA I, Erwin-Panofsky-Hörsaal C

„Ich brauche die Bücher wie Instrumente in einem wissenschaftlichen Laboratorium“. Aby Warburgs Kulturwiss. Bibliothek in Hamburg  
Michael Thimann (Göttingen)

14. November – ESA I, Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Displaying the nation: women collectors in Greece at the dawn of the 20th century  
Alexandra Bounia (Athen/Mytilini)

21. November – ESA I, Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Gipse im Museum. Zur Aufstellung von Abgüssen antiker Plastik im 19. Jahrhundert  
Charlotte Schreiter (Xanten)

28. November – ESA W Raum 120

Learning to select and de-select as a research skill  
Orvar Löfgren (Lund)

5. Dezember – ESA W Raum 121

Paris, Hauptstadt der deutschen Romantik. Initialzündungen in Pariser Sammlungen um 1800  
Bénédicte Savoy (Berlin)

12. Dezember – ESA I, Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Das Paradoxon des Sammelns von Antiken-Verantwortung und Verpflichtungen von Museen heute  
Frank Hildebrandt (Hamburg)

19. Dezember – ESA I, Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Sammeln und Sehen. Jean Siméon Chardin über Bildung und visuelle Intelligenz  
Ulrich Pfisterer (München)

9. Januar – ESA I, Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Kunstkammer heute? – Verheißungen eines frühneuzeitlichen Sammlungstypus  
Robert Felfe (Berlin/Hamburg)

16. Januar – ESA I Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Zu den Spezifika universitärer Sammlungen  
Jochen Henning (Berlin)

23. Januar – ESA I Erwin-Panofsky-Hörsaal C

Collecting to preserve Public Transport Memory  
Anne Jarrigeon (Paris)

30. Januar – ESA I Erwin-Panofsky-Hörsaal C

(An)-Näherung an ein Objekt: Die Wachsmoulage im Kontext von Forschung und Kommunikation  
Antje Zare (Hamburg)

Organisation:

JP Dr. Stephan Faust,  
Archäologisches Institut

JP Dr. Kerstin Poehls,  
Institut für Volkskunde/  
Kulturanthropologie

JP Dr. Iris Wenderholm,  
Kunstgeschichtliches  
Seminar

Kontakt:  
sammeln@uni-hamburg.de

