

Exkursionsprogramm des Kunstgeschichtlichen Seminars

Sommersemester 2023

Vorlesungszeit: 03.04.–15.07.2023

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften
Kunstgeschichtliches Seminar
Edmund-Siemers-Allee 1 (West)
D-20146 Hamburg
Tel.: 040 42838-3261
Fax: 040 42838-6279
E-Mail: kunstgeschichte@uni-hamburg.de
Homepage: <https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/ks.html>

Leitung:
Prof. Dr. Iris Wenderholm

Inhalt

I. ANMELDUNG.....	3
I.1. ANMELDEVERFAHREN BEI BEREITS GEPLANTEN EXKURSIONEN	3
I.1.1. TYP 1: EXKURSION INNERHALB DER SEMESTERWOCHESTUNDEN	3
I.1.2. TYP 2: EXKURSION ZUSÄTZLICH ZU DEN REGULÄREN SEMESTERWOCHESTUNDEN	3
I.2. INFORMATION UND ANMELDEVERFAHREN BEI SONSTIGEN EXKURSIONEN	3
II. EXKURSIONEN INNERHALB DER LEHRVERANSTALTUNG	4
<i>II. 56-614 EX A ROOM OF ONE’S OWN? KÜNSTLER*INNENHÄUSER UND KÜNSTLER*INNENATELIERS - EXKURSION NACH MÜNCHEN</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-617 EX DIFFICULT HERITAGE</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-621 EX GOLD, ELFENBEIN UND SEIDE – DIE KÖLNER KUNST IM MITTELALTER</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-622 EX REPRÄSENTATION VON GEMEINSCHAFT IN FLORENZ (1300-1500): MATERIAL, TECHNIK, IKONOGRAPHIE</i>	<i>5</i>
<i>II. 56-633 EX FRÜHE NIEDERLÄNDISCHE MALEREI VON JAN VAN EYCK BIS HUGO VAN DER GOES UND HANS MEMLING</i>	<i>5</i>
III. EXKURSIONEN ZUSÄTZLICH ZUR LEHRVERANSTALTUNG.....	6
<i>III. 56-609 EX EINFÜHRUNG IN DIE MYTHOLOGIE</i>	<i>6</i>
<i>III. 56-618 EX STUDENT*INNEN ERFORSCHEN UND VERMITTELN PROVENIENZEN – THEORIE, METHODEN UND MUSEALE PRAXIS.....</i>	<i>6</i>
<i>III. 56-628 EX STEIN MALEN, STEIN SEIN. MATERIALIMITATION UND MATERIALFIKTION IN DER MALEREI 1250 – 1500</i>	<i>7</i>

I. Anmeldung

I.1. Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen

Die Anmeldung zu Exkursionen erfolgt nicht über STiNE, sondern nach Rücksprache mit den Lehrenden (Voraussetzung ist i.d.R. die Teilnahme am Seminar).

Bei Fragen zu den genannten Veranstaltungen wenden Sie sich bitte direkt an die Exkursionsleitung. Die aktuellen Kontaktdaten finden Sie auf der Homepage des Kunstgeschichtlichen Seminars.

I.1.1. Typ 1: Exkursion innerhalb der Semesterwochenstunden

*Die Exkursion findet **innerhalb** der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.*

1) Wenn Sie Leistungspunkte für das Seminar (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) erhalten möchten, dann melden Sie sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung an.

ODER

2) Wenn Sie Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul erhalten möchten, dann müssen Sie sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird.

Hier ist eine zusätzliche Anmeldung in STiNE nicht erforderlich, weil Ihre Exkursionspunkte direkt durch die Prüfungsabteilung ins Leistungskonto übertragen wird.

Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

I.1.2. Typ 2: Exkursion zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden

*Die Exkursion findet **zusätzlich** zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.*

Hier erhalten Sie sowohl Leistungspunkte (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) als auch Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul. Deswegen müssen Sie

a) sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung anmelden.

UND

b) sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird, damit die Prüfungsabteilung die extra Exkursionspunkte ins Leistungskonto übertragen kann. Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

I.2. Information und Anmeldeverfahren bei sonstigen Exkursionen

Studentische Exkursionen sowie Exkursionen, die erst im Laufe des Semesters organisiert werden, MÜSSEN mit der Fachberatung der Kunstgeschichte abgestimmt werden. Die Fachberatung wird u.a. dafür sorgen, dass diese Exkursionen ggf. genehmigt und ins Lehrprogramm übernommen werden. Das Studienbüro sorgt für das Anmeldeverfahren/Studiendokumentation. Dabei gilt die Vorgehensweise wie beim „Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen“.

II. Exkursionen innerhalb der Lehrveranstaltung

II. 56-614 EX A Room of One's Own? Künstler*innenhäuser und Künstler*innenateliers - Exkursion nach München

LV-Nr.	56-614 Exk
LV-Art/Titel	EX A Room of One's Own? Künstler*innenhäuser und Künstler*innenateliers
Zeit/Ort	Datum wird noch festgelegt; München; 3 Tage
Dozierende	Petra Lange-Berndt
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, 15 TN	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-614 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-614 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Bitte schicken Sie Prof. Dr. Petra Lange-Berndt bei Interesse bis zum 24. März 2023 eine e-mail (petra.lange-berndt@uni-hamburg.de) mit einem Motivationsschreiben. Die Auswahl findet im Anschluss statt. <u>Das verpflichtende Vortreffen</u> zur Exkursion findet am 18. April 2023 von 12–14 Uhr im ESA-W R109 statt. Weitere Termine werden dann besprochen und bekannt gegeben.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-617 EX Difficult Heritage

LV-Nr.	56-617 Exk
LV-Art/Titel	EX Difficult Heritage
Zeit/Ort	Datum und Ort werden noch festgelegt; 10 Tage
Dozierende	Margit Kern
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-617 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-617 Exk	MA: 10 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Das verpflichtende Vortreffen zur Exkursion findet am 12.4.23 von 12–14 Uhr im ESA-W R119 statt. Weitere Termine werden dann besprochen und bekannt gegeben.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-621 EX Gold, Elfenbein und Seide – Die Kölner Kunst im Mittelalter

LV-Nr.	56-621 Exk
LV-Art/Titel	EX Gold, Elfenbein und Seide – Die Kölner Kunst im Mittelalter
Zeit/Ort	Vorraussichtlich Mai 2023; Köln; 3 Tage

Dozierende	Lisa Thumm
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-621 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-621 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Das verpflichtende Vortreffen zur Exkursion findet am Anfang April statt, weitere Informationen folgen und können dem Lehrprogramm entnommen werden.	

II. 56-622 EX Repräsentation von Gemeinschaft in Florenz (1300-1500): Material, Technik, Ikonographie

LV-Nr.	56-622 Exk
LV-Art/Titel	EX Repräsentation von Gemeinschaft in Florenz (1300-1500): Material, Technik, Ikonographie
Zeit/Ort	Datum wird noch festgelegt; Florenz; Tage werden noch festgelegt
Dozierende	Katherine Stahlbuhk
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-622 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-622 Exk	MA: X Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar vor Ort in Florenz. Die genauen Details folgen.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-633 EX Frühe niederländische Malerei von Jan van Eyck bis Hugo van der Goes und Hans Memling

LV-Nr.	56-633 Exk
LV-Art/Titel	EX Frühe niederländische Malerei von Jan van Eyck bis Hugo van der Goes und Hans Memling
Zeit/Ort	26.–27.5.23; Berlin, Gemäldegalerie; 2 Tage
Dozierende	Iris Wenderholm
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen

56-633 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-633 Exk	MA: 2 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Das Seminar findet ausschließlich als Exkursion zu der Ausstellung „Hugo van der Goes. Zwischen Schmerz und Seligkeit“ (Berlin, Gemäldegalerie) von Freitag, 26.5. bis Samstag, 27.5.23 statt. Eine Vorbesprechung mit Referatsvergabe wird am 12.4.23 um 10.00–12.00 Uhr in Raum 119 abgehalten.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. Exkursionen zusätzlich zur Lehrveranstaltung

III. 56-609 EX Einführung in die Mythologie

LV-Nr.	56-609 Exk
LV-Art/Titel	EX Einführung in die Mythologie
Zeit/Ort	01.-02.09.2023; Dresden; 2 Tage
Dozierende	Julia Kloss-Weber
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-609 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-609 Exk	MA: 2 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Die Teilnahme an der Exkursion ist an das Belegen des Seminars zur Einführung in die Mythologie mit mind. 4 LP gebunden.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-618 EX Student*innen erforschen und vermitteln Provenienzen – Theorie, Methoden und museale Praxis

LV-Nr.	56-618 Exk
LV-Art/Titel	EX Student*innen erforschen und vermitteln Provenienzen – Theorie, Methoden und museale Praxis
Zeit/Ort	Datum wird noch festgelegt; Berlin und eine weitere Stadt in Norddeutschland; 1 Tag
Dozierende	Ute Haug
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-618 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM

56-618 Exk	MA: 1 Exkursionstag
Kommentare/Inhalte	
Das verpflichtende Vortreffen zur Exkursion findet am 14.4.23 von 10–12 Uhr in der Kunsthalle statt. Weitere Termine werden dann besprochen und bekannt gegeben.	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-628 EX Stein malen, Stein sein. Materialimitation und Materialfiktion in der Malerei 1250 – 1500

LV-Nr.	56-628 Exk
LV-Art/Titel	EX Stein malen, Stein sein. Materialimitation und Materialfiktion in der Malerei 1250–1500
Zeit/Ort	Datum wird noch festgelegt; Berlin; 1 Tag
Dozierende	Iris Wenderholm
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-628 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-628 Exk	MA: 1 Exkursionstag
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	