

Exkursionsprogramm des Kunstgeschichtlichen Seminars

Wintersemester 2022/2023

Vorlesungszeit: 17.10.2022.–04.02.2023

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften
Kunstgeschichtliches Seminar
Edmund-Siemers-Allee 1 (West)
D-20146 Hamburg
Tel.: 040 42838-3261
Fax: 040 42838-6279
E-Mail: kunstgeschichte@uni-hamburg.de
Homepage: <https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/ks.html>

Leitung:
Prof. Dr. Iris Wenderholm

Inhalt

I. ANMELDUNG.....	3
I.1. ANMELDEVERFAHREN BEI BEREITS GEPLANTEN EXKURSIONEN	3
I.1.1. TYP 1: EXKURSION INNERHALB DER SEMESTERWOCHENSTUNDEN	3
I.1.2. TYP 2: EXKURSION ZUSÄTZLICH ZU DEN REGULÄREN SEMESTERWOCHENSTUNDEN	3
I.2. INFORMATION UND ANMELDEVERFAHREN BEI SONSTIGEN EXKURSIONEN	3
II. EXKURSIONEN INNERHALB DER LEHRVERANSTALTUNG	4
<i>II. 56-606 EX VERMEERS DELFT</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-611 EX LA BIENNALE DI VENEZIA: THE MILK OF DREAMS</i>	<i>4</i>
<i>II. 56-644 EX „ERFINDER DER RENAISSANCE“: DONATELLO IN BERLIN (BLOCKVERANSTALTUNG)</i>	<i>4</i>
III. EXKURSIONEN ZUSÄTZLICH ZUR LEHRVERANSTALTUNG.....	5
<i>III. 56-618 EX SKULPTUREN DER ITALIENISCHEN RENAISSANCE/56-622 EX EINFÜHRUNG IN DIE BESCHREIBUNG VON MALEREI UND SKULPTUR AN FLORENTINER BEISPIELEN, 1300–1500</i>	<i>5</i>
<i>III. 56-621 EX EINFÜHRUNG IN DIE CHRISTLICHE IKONOGRAPHIE.....</i>	<i>5</i>
<i>III. 56-622_1 EX EINFÜHRUNG IN DIE BESCHREIBUNG VON MALEREI UND SKULPTUR AN FLORENTINER BEISPIELEN, 1300–1500</i>	<i>6</i>
<i>III. 56-626-EX-S EX BLICKE AUF DIE WELT. NIEDERLÄNDISCHE LANDSCHAFTSMALEREI DER FRÜHEN NEUZEIT</i>	<i>6</i>
<i>III. 56-626-EX-B EX BLICKE AUF DIE WELT. NIEDERLÄNDISCHE LANDSCHAFTSMALEREI DER FRÜHEN NEUZEIT.....</i>	<i>7</i>
<i>III. 56-628 EX AUF SPURENSUCHE: DER HAMBURGER DOM UND SEINE AUSSTATTUNG</i>	<i>7</i>
<i>III. 56-634 EX GOTT, GOLD UND GEBEINE. DER MITTELALTERLICHE KIRCHENSCHATZ UND SEINE OBJEKTE</i>	<i>8</i>
<i>III. 56-637 EX HS SCHMETTERLINGSFLÜGEL UND EDLER STAUB. MEDIALITÄT UND METAPHORIK DER PASTELLMALEREI IN IHRER BLÜTEZEIT (18. JAHRHUNDERT)</i>	<i>8</i>
<i>III. 56-641 EX STILLEBEN! EINE TRANSKULTURELLE BILDGESCHICHTE DER GATTUNG</i>	<i>8</i>
<i>III. 56-642 EX PROVENIENZ ERFORSCHEN, VERMITTELN UND AUSSTELLEN AM BESTAND DER ZEICHNUNGEN</i>	<i>9</i>
<i>UND DRUCKGRAPHIKEN MAX LIEBERMANN'S DES KUPFERSTICHKABINETTS DER HAMBURGER</i>	<i>9</i>
<i>KUNSTHALLE II</i>	<i>9</i>

I. Anmeldung

I.1. Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen

Die Anmeldung zu Exkursionen erfolgt nicht über STiNE, sondern nach Rücksprache mit den Lehrenden (Voraussetzung ist i.d.R. die Teilnahme am Seminar).

Bei Fragen zu den genannten Veranstaltungen wenden Sie sich bitte direkt an die Exkursionsleitung. Die aktuellen Kontaktdaten finden Sie auf der Homepage des Kunstgeschichtlichen Seminars.

I.1.1. Typ 1: Exkursion innerhalb der Semesterwochenstunden

*Die Exkursion findet **innerhalb** der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.*

1) Wenn Sie Leistungspunkte für das Seminar (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) erhalten möchten, dann melden Sie sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung an.

ODER

2) Wenn Sie Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul erhalten möchten, dann müssen Sie sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird.

Hier ist eine zusätzliche Anmeldung in STiNE nicht erforderlich, weil Ihre Exkursionspunkte direkt durch die Prüfungsabteilung ins Leistungskonto übertragen wird.

Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

I.1.2. Typ 2: Exkursion zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden

*Die Exkursion findet **zusätzlich** zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.*

Hier erhalten Sie sowohl Leistungspunkte (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) als auch Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul. Deswegen müssen Sie

a) sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung anmelden.

UND

b) sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird, damit die Prüfungsabteilung die extra Exkursionspunkte ins Leistungskonto übertragen kann. Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

I.2. Information und Anmeldeverfahren bei sonstigen Exkursionen

Studentische Exkursionen sowie Exkursionen, die erst im Laufe des Semesters organisiert werden, MÜSSEN mit der Fachberatung der Kunstgeschichte abgestimmt werden. Die Fachberatung wird u.a. dafür sorgen, dass diese Exkursionen ggf. genehmigt und ins Lehrprogramm übernommen werden. Das Studienbüro sorgt für das Anmeldeverfahren/Studiendokumentation. Dabei gilt die Vorgehensweise wie beim „Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen“.

II. Exkursionen innerhalb der Lehrveranstaltung

II. 56-606 EX Vermeers Delft

LV-Nr.	56-606 Exk
LV-Art/Titel	EX Vermeers Delft
Zeit/Ort	8.-10.3.2023, Delft und Amsterdam
Dozierende	Sanja Hilscher
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-606 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-606 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-611 EX La Biennale di Venezia: The Milk of Dreams

LV-Nr.	56-611 Exk
LV-Art/Titel	EX La Biennale di Venezia: The Milk of Dreams
Zeit/Ort	Venedig; Termin wird noch bekannt gegeben; 4 Tage
Dozierende	Petra Lange-Berndt
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 15 TN	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-611 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-611 Exk	MA: 4 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

II. 56-644 EX „Erfinder der Renaissance“: Donatello in Berlin (Blockveranstaltung)

LV-Nr.	56-644 Exk
LV-Art/Titel	EX „Erfinder der Renaissance“: Donatello in Berlin (Blockveranstaltung)
Zeit/Ort	Hamburg und Berlin; Vorbesprechung 28.10., Sitzung in Hamburg 18.11. (12–18 Uhr), Exkursion 25.–27.11.; 3 Tage
Dozierende	Ivo Raband
Weitere Informationen	

Teilnahmebegrenzung Ja, wird zu Semesterbeginn festgelegt	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-644 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-644 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	
<p>Aufgrund limitierter Plätze findet in einer verpflichtenden Vorbesprechung am 28.10.22 (16–18 Uhr) die Auswahl der Teilnehmenden statt. Eine vorherige Anmeldung über STiNE ist daher keine Garantie für eine Teilnahme an der Veranstaltung! In einer ersten Blocksitzung am 18.11.22 (12–18 Uhr) werden wir gemeinsam Texte diskutieren und die Objekte in ersten Kurzreferaten vorstellen. In der folgenden Woche findet vom 25. bis zum 27.11.22 das Blockseminar in Berlin in der Ausstellung statt. Vor Ort werden wir die Objektpräsentationen und -diskussionen gemeinsam vertiefen. Die Teilnahme an allen Sitzungen, die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten und die aktive Beteiligung an den Diskussionen wird von allen Teilnehmenden erwartet, auch wenn der Kurs für 2LP angerechnet wird. Bitte beachten Sie, dass Sie den Kurs als Seminar oder als Exkursion anrechnen lassen können.</p>	

III. Exkursionen zusätzlich zur Lehrveranstaltung

III. 56-618 EX Skulpturen der italienischen Renaissance/56-622 EX Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur an Florentiner Beispielen, 1300–1500

LV-Nr.	56-618 Exk/56-622 Exk	
LV-Art/Titel	EX Skulpturen der italienischen Renaissance/EX Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur an Florentiner Beispielen, 1300–1500	
Zeit/Ort	Florenz; März 2023; 7 Tage	
Dozierende	Frank Fehrenbach, Ivo Raband, Gerd Micheluzzi	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Ja, max. 20 TN	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-618 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM	
56-622 Exk	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-618 Exk 56-622 Exk	MA: 7 Exkursionstage	
Kommentare/Inhalte		
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.		

III. 56-621 EX Einführung in die christliche Ikonographie

LV-Nr.	56-621 Exk
--------	------------

LV-Art/Titel	EX Einführung in die christliche Ikonographie	
Zeit/Ort	Hannover; Termin wird noch bekannt gegeben; 1 Tag	
Dozierende	Peter Schmidt	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-621 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-621 Exk	MA: 1 Exkursionstag	
Kommentare/Inhalte		
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.		

III. 56-622_1 EX Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur an Florentiner Beispielen, 1300–1500

LV-Nr.	56-622_1 Exk	
LV-Art/Titel	EX Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur an Florentiner Beispielen, 1300–1500	
Zeit/Ort	Berlin, Gemäldegalerie und Bode-Museum; Januar 2023; 1 Tag (vorauss. 28.1.23)	
Dozierende	Ivo Raband, Gerd Micheluzzi	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-622_1 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-622_1 Exk	MA: 1 Exkursionstag	
Kommentare/Inhalte		
Die Exkursion richtet sich vornehmlich an die Teilnehmer*innen des Proseminars, die nicht an der mehrtägigen Exkursion nach Florenz teilnehmen.		
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.		

III. 56-626-EX-S EX Blicke auf die Welt. Niederländische Landschaftsmalerei der Frühen Neuzeit

LV-Nr.	56-626-Exk-S	
LV-Art/Titel	EX Blicke auf die Welt. Niederländische Landschaftsmalerei der Frühen Neuzeit	
Zeit/Ort	Schwerin; Termin wird noch bekannt gegeben; 1 Tag (Tagessexkursion)	
Dozierende	Sanja Hilscher	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	

LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-626-Exk-S	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-626-Exk-S	MA: 1 Exkursionstag
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-626-EX-B EX Blicke auf die Welt. Niederländische Landschaftsmalerei der Frühen Neuzeit

LV-Nr.	56-626-Exk-B
LV-Art/Titel	EX Blicke auf die Welt. Niederländische Landschaftsmalerei der Frühen Neuzeit
Zeit/Ort	Berlin; Termin wird noch bekannt gegeben; 1 Tag (Tagesexkursion)
Dozierende	Sanja Hilscher
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-626-Exk-B	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-626-Exk-B	MA: 1 Exkursionstag
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-628 EX Auf Spurensuche: Der Hamburger Dom und seine Ausstattung

LV-Nr.	56-628 Exk
LV-Art/Titel	EX Auf Spurensuche: Der Hamburger Dom und seine Ausstattung
Zeit/Ort	Bremen; Termin wird noch bekannt gegeben; 1 Tag
Dozierende	Hanna Wimmer
Weitere Informationen	
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-628 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-628 Exk	MA: 1 Exkursionstag
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-634 EX Gott, Gold und Gebeine. Der mittelalterliche Kirchenschatz und seine Objekte

LV-Nr.	56-634 Exk	
LV-Art/Titel	EX Gott, Gold und Gebeine. Der mittelalterliche Kirchenschatz und seine Objekte	
Zeit/Ort	Lübeck und Hildesheim; Termin wird noch bekannt gegeben; 2 Tage	
Dozierende	Jochen Vennebusch	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-634 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-634 Exk	MA: 2 Exkursionstage	
Kommentare/Inhalte		
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.		

III. 56-637 EX HS Schmetterlingsflügel und edler Staub. Medialität und Metaphorik der Pastellmalerei in ihrer Blütezeit (18. Jahrhundert)

LV-Nr.	56-637 Exk	
LV-Art/Titel	EX Schmetterlingsflügel und edler Staub. Medialität und Metaphorik der Pastellmalerei in ihrer Blütezeit (18. Jahrhundert)	
Zeit/Ort	Dresden; 6.–8.7.2023; 3 Tage	
Dozierende	Iris Brahm	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Ja	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-637 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-637 Exk	MA: 3 Exkursionstage	
Kommentare/Inhalte		
Bitte beachten Sie, dass die Exkursion erst während der Vorlesungszeit des Sommersemester 2023 stattfindet. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.		

III. 56-641 EX Stilleben! Eine transkulturelle Bildgeschichte der Gattung

LV-Nr.	56-641 Exk	
LV-Art/Titel	EX Stilleben! Eine transkulturelle Bildgeschichte der Gattung	
Zeit/Ort	Berlin; 27.–29.1.2023; 3 Tag3	
Dozierende	Julia Kloss-Weber	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	

LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-641 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-641 Exk	MA: 3 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.	

III. 56-642 EX Provenienz erforschen, vermitteln und ausstellen am Bestand der Zeichnungen und Druckgraphiken Max Liebermanns des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle II

LV-Nr.	56-642 Exk	
LV-Art/Titel	EX Provenienz erforschen, vermitteln und ausstellen am Bestand der Zeichnungen und Druckgraphiken Max Liebermanns des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle II	
Zeit/Ort	Berlin; 16.12.2022; 1 Tag	
Dozierende	Ute Haug	
Weitere Informationen		
Teilnahmebegrenzung Information folgt	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-642 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-642 Exk	MA: 1 Exkursionstage	
Kommentare/Inhalte		
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Lehrprogramm.		