

Exkursionsprogramm für das Wintersemester 19/20

Information zum Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen

Die Anmeldung zu Exkursionen erfolgt nicht über STiNE, sondern nach Rücksprache mit dem/der Lehrenden (Voraussetzung ist i.d.R. die Teilnahme am Seminar).

ANMELDEVERFAHREN je nach EXKURSIONSTYP

A) TYP 1: Die Exkursion findet **innerhalb** der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.

1) Wenn Sie Leistungspunkte für das Seminar (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) erhalten möchten, dann melden Sie sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung an.

ODER

2) Wenn Sie Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul erhalten möchten, dann müssen Sie sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird.

Hier ist eine zusätzliche Anmeldung in STiNE nicht erforderlich, weil Ihre Exkursionspunkte direkt durch die Prüfungsabteilung ins Leistungskonto übertragen wird.

Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

B) TYP 2: Die Exkursion findet **zusätzlich** zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.

Hier erhalten Sie sowohl Leistungspunkte (für ein Modul oder ggf. den Optionalbereich) als auch Leistungspunkte bzw. -tage für das Exkursionsmodul. Deswegen müssen Sie

a) sich in STiNE (ggf. über die STiNE-Anmeldeliste bei TN-Begrenzung) zu der Veranstaltung anmelden.

UND

b) sich in der „STiNE-Anmeldeliste für Exkursionen“ eintragen lassen, die der/die Dozent/in am Ende der Exkursion erstellen und an die Prüfungsabteilung senden wird, damit die Prüfungsabteilung die extra Exkursionspunkte ins Leistungskonto übertragen kann. Bitte informieren Sie Ihre/n Dozent/in über diesen Vorgang.

Information zum Anmeldeverfahren bei sonstigen Exkursionen

Studentische Exkursionen sowie Exkursionen, die erst im Laufe des Semesters organisiert werden, MÜSSEN mit der Fachberatung der Kunstgeschichte abgestimmt werden. Die Fachberatung wird u.a. dafür sorgen, dass diese Exkursionen ggf. genehmigt und ins Lehrprogramm übernommen werden. Das Studienbüro sorgt für das Anmeldeverfahren/Studiendokumentation. Dabei gilt die Vorgehensweise wie beim „Anmeldeverfahren bei bereits geplanten Exkursionen“.

LV-Nr.	56-604 Exk
LV-Art/Titel	EX Die Kupferstiche Albrecht Dürers
Zeit/Ort	Nürnberg, voraussichtlich 18.-22. Februar
Dozent/in	Margit Kern
Weitere Informationen	
Teilnehmerbegrenzung	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>

LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-604 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56- 604 Exk	MA: 5 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Änderungen vorbehalten!	

LV-Nr.	56-605 Exk	
LV-Art/Titel	EX Giotto und die Kraft der Bilder	
Zeit/Ort	Padua und Florenz, 3.-7.2.2020 zusammen mit dem Seminar „Donatello und die italienische Skulptur im Quattrocento“ von Ivo Raband	
Dozent/in	Frank Fehrenbach und Ivo Raband	
Weitere Informationen		
Teilnehmerbegrenzung Ja, 24	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-605 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56-605 Exk	MA: 5 Exkursionstage	
Kommentare/Inhalte		
Änderungen vorbehalten! Im Anschluss an die Veranstaltung findet eine gemeinsame fünftägige Exkursion nach Padua und Florenz der Seminare zu Giotto (Prof. F. Fehrenbach) und Donatello (I. Raband) statt. Die vorläufige Planung sieht einen Termin vom 3. bis zum 7. Februar 2020 vor. Weitere Informationen, wie auch zur Finanzierung, werden in den Seminaren mitgeteilt. Pro Kurs können je 12 TeilnehmerInnen an der Exkursion teilnehmen, so dass alle Interessierten gebeten werden, sich mit der Angabe, an welchem der beiden Seminare sie teilnehmen und einem Motivationsschreiben bis zum 30. Oktober bei Antonina Tetzlaff zu bewerben (antonina.tetzlaff@studium.uni-hamburg.de); Betreff: Giotto. bzw. bei Ivo Raband (ivo.raband@uni-hamburg.de).		

LV-Nr.	56-612 Exk	
LV-Art/Titel	EX Seminar zur Vorlesung Medieval Maps	
Zeit/Ort	Lüneburg, 07. Dezember 2019	
Dozent/in	Hanna Wimmer	
Weitere Informationen		
Teilnehmerbegrenzung	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>	
LP-Varianten	Modulzuordnungen	
56-612 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM	
56- 612 Exk	MA: 1 Exkursionstag	

Kommentare/Inhalte	
Änderungen vorbehalten!	
LV-Nr.	56-614 Exk
LV-Art/Titel	EX Genealogien der Moderne
Zeit/Ort	Madrid, 2. Januar -5. Januar oder 8. Januar -12. Januar
Dozent/in	Uwe Fleckner
Weitere Informationen	
Teilnehmerbegrenzung	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-614 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56- 614 Exk	MA: 5 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
<p>In der Kunst wie in der Kunstgeschichte hat es immer wieder Versuche gegeben, historische Verläufe und Konstellationen mit grafischen Mitteln, in Modellen oder auch in Kunstwerken zu erfassen. Stammbäume der Kunst sind so entstanden, weitverzweigte Schaubilder, mit denen Einflüsse und Abhängigkeiten, Impulse und Gegenströmungen sichtbar werden sollten: eine Visualisierung der Kunstgeschichte. Berühmt geworden ist etwa Alfred H. Barrs Versuch, die Ursprünge der abstrakten Kunst mit seiner Grafik zum Ausstellungskatalog <i>Cubism and Abstract Art</i> (Museum of Modern Art, 1936), aber auch die Tafelprojekte Warburgs können zu diesen visuellen Essays gerechnet werden. Die Fundación Juan March in Madrid wird im Herbst/Winter 2019/20 diesem Thema eine große Ausstellung widmen, ausgehend von Barrs berühmter Darstellung. Ziel soll es sein, die Plausibilität solcher kunsthistorischer Modelle anhand von 350 Diagrammen, Modellen und Kunstwerken zu befragen. In diesem Hauptseminar, das für alle interessant sein dürfte, die sich für die Kunst der Moderne und Gegenwart sowie für die theoretischen Grundlagen dieser Kunst interessieren, werden wir gemeinsam die grundlegende Literatur zu diesem Thema lesen, sowie vor Ort in der Ausstellung einige Werke analysieren.</p> <p>Eine 5-tägige Exkursion nach Madrid ist integraler Bestandteil des Seminars. Die Reisekosten werden aller Voraussicht nach von der Universität bezuschusst, wobei die Höhe des Betrags noch nicht feststeht. Der Reisetrip wird bei einer Vorbesprechung am 28.10.2019 (14-16 Uhr, Raum 120) bekannt gegeben, am selben werden auch die Referate verteilt.</p>	

LV-Nr.	56-625 Exk
LV-Art/Titel	Ex [ˌɛfəˈmɛːɪŋ] – Prozessualität, Verwesung und Auflösung in der Kunst
Zeit/Ort	Worpswede, 17. November 2019; Berlin, Termin (Samstag im Dezember) wird noch bekanntgegeben
Dozent/in	Ina Jessen
Weitere Informationen	

Teilnehmerbegrenzung	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-625 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-625 Exk	MA: 2 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Änderungen vorbehalten!	

LV-Nr.	56-629 Exk
LV-Art/Titel	EX Französische Skulptur im Jahrhundert der Aufklärung
Zeit/Ort	Paris , 10-tägig Februar oder März 2020
Dozent/in	Julia Kloss-Weber
Weitere Informationen	
Teilnehmerbegrenzung	<i>Die Exkursion findet zusätzlich zu den regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt, es können Seminar UND Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-629 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-629 Exk	MA: 10 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Änderungen vorbehalten!	
<p>Im Rahmen der in den Semesterferien anschließenden 10-tägigen Exkursion nach Paris werden Werke der noch in den dortigen Kirchen in situ befindlichen Sepulkralskulptur und Arbeiten religiöser Sujets einen besonderen Schwerpunkt bilden. Diese Gattungen waren aufgrund des religionskritischen und antiklerikalen Impetus der Aufklärung für die Bildhauer des ausgehenden Ancien Régime zu besonders brisanten Tätigkeitsfeldern mit ganz eigenen Herausforderungen geworden.</p>	

LV-Nr.	56-653 Exk
LV-Art/Titel	EX Sammlungen zeitgenössischer Kunst in Berlin – Beschreibungsübung vor Originalen
Zeit/Ort	Berlin , 4-tägig, 11.01.,12.01.,15.02. und 16.02.2020, Vorbesprechung am 27.11. 14-16 Uhr, ESA W Rm 109 (Fotothek)
Dozent/in	Johanna Spanke
Weitere Informationen	
Teilnehmerbegrenzung	<i>Die Exkursion findet innerhalb der regulären Semesterwochenstunden der Lehrveranstaltung statt und kann entweder als Seminar ODER als Exkursion angerechnet werden.</i>
LP-Varianten	Modulzuordnungen
56-653 Exk	BA ab WiSe 12/13 (HF/NF): KG-ExM

	BA ab WiSe 16/17 (HF/NF): KG-ExM
56-653 Exk	MA: 4 Exkursionstage
Kommentare/Inhalte	
Änderungen vorbehalten!	