

56-621 **Picasso und die zeitgenössische Kunst II**

3st. Hauptseminar
Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 109

Teilnahmebeschränkt (Voraussetzung ist die Teilnahme am HS »Picasso und die zeitgenössische Kunst I«)

In der Geschichte der Kunst gibt es keinen Künstler, dessen immer wieder beschworener Form- und Ausdruckskraft jemals soviel Aufmerksamkeit gewidmet wurde wie Pablo Picasso: Kein Künstler des 20. Jahrhunderts genießt in der öffentlichen Wahrnehmung so große Beachtung wie Picasso, kein anderer Künstler lockt weltweit Millionen von Besuchern in Ausstellungen. Doch wie steht es mit Picassos Verdiensten für die nachfolgenden Künstlergenerationen? Wie wird der spanische Künstler von Künstlerinnen und Künstlern der Gegenwart wahrgenommen und verarbeitet? Diesen Fragestellungen wird sich eine große Ausstellung der Hamburger Deichtorhallen im Frühjahr 2015 widmen. Unser Seminar, das in Form eines intensiven Forschungsseminars durchgeführt werden soll, wird bei den Recherchen für diese Ausstellung und den begleitenden Katalog mitwirken.

Teilnahmevoraussetzung ist die Teilnahme am HS »Picasso und die zeitgenössische Kunst I«.

Examenskolloquium, 1 st. Di 16-18 Uhr, 14-tägig, Raum 109