

56-627 Geschichte und Technik der Buchkunst (vom Mittelalter bis heute)

2 st. Seminar

Di 14.00-16.00 Uhr, ESA W, Rm 119

Das Seminar behandelt die Geschichte der europäischen Buchkunst von der frühen Neuzeit bis heute, von den ersten gedruckten Büchern bis zum E-Book. Untersucht werden vor allem kunsthistorisch interessante Buchillustrationen und ihr Verhältnis zum Text sowie aufwändige Titelblätter und Einbände. Bedeutende Werke vornehmlich aus Deutschland, England und Frankreich werden jeweils von technischen, ästhetischen und auch ökonomischen Blickpunkten aus betrachtet. Die Breite der Werke umfasst religiöse Publikationen ebenso wie politische, literarische und archäologische Bände und auch Geschichts- und Kunstbücher.

Teilnahmebedingung ist die regelmäßige und aktive Mitarbeit. Für 4 LP ist die Übernahme eines Referats erforderlich, für 6 LP die Übernahme eines Referats sowie das Verfassen einer Hausarbeit.

Materialien und Literatur werden über die Kommunikationsplattform Agora-CommSy (<http://www.agoracommsy.uni-hamburg.de/>) zur Verfügung gestellt.