

56-628 **Kunst und Kennerschaft - ein Projektseminar in Kooperation mit dem NDR (Malerei, Graphik und Skulptur 19.-20. Jahrhundert)** - Eine Kooperationsveranstaltung mit dem NDR, Redaktion „lieb & teuer“

2st. Seminar
Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 119

Ausgehend von konkreten Gemälden und Graphiken des 19. und frühen 20. Jahrhunderts sollen Studierende die Möglichkeit bekommen, sich die relevanten Kenntnisse über die unterschiedlichen Gattungen, Künstler, Zeitumstände etc. zu erschließen und sich mit kennerschaftlichen Fragen auseinanderzusetzen. Die Kooperation mit der NDR-Sendung „lieb & teuer“ bietet zum einen die Möglichkeit, Kunstwerke zu behandeln, die ausschließlich aus Privatbesitz stammen und diese auch vor Ort in Augenschein zu nehmen. Da die Werke bisher gar nicht oder kaum wissenschaftlich bearbeitet wurden, bietet sich den Seminarteilnehmenden die Chance von ihren eigenen wissenschaftlichen Fähigkeiten und kunsthistorischen Kenntnissen auszugehen und sich den jeweiligen Kontext der Werke zu erschließen, Thesen zu entwickeln und ggf. Bestimmungen vorzunehmen, anstatt hauptsächlich Sekundärliteratur zu rezipieren. Gemeinsam soll im Seminar die Herangehensweise an solche „unbekannten“ Werke erörtert und das Arbeiten mit wichtigen Handbüchern, das Entwickeln von Fragen sowie die Recherche zentraler Informationen geübt werden. Als Ergebnis verfassen die Teilnehmenden jeweils einen Text zu ihrem Objekt, die gemeinsam im Seminar diskutiert werden. Diese Texte werden den Besitzern der Kunstwerke sowie der NDR-Redaktion „lieb & teuer“ zur Verfügung gestellt und mit Einverständnis der Studierenden auf der NDR-Homepage veröffentlicht. Darüber hinaus können die Teilnehmenden interessante Einblicke in die Produktion der Fernsehsendung „lieb & teuer“ gewinnen. Die Studierenden haben die Möglichkeit, sowohl bei den „Kunstsprechstunden“ als auch bei den Drehterminen für die Sendung dabei zu sein und einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Da die ersten Sendungstermine bereits vor dem Seminarbeginn stattfinden, wird Interessierten empfohlen, sich rechtzeitig aus Agora-CommSy im virtuellen Seminarraum anzumelden, um die Termine rechtzeitig zu erfahren.

Teilnahmebedingung für das Seminar ist die regelmäßig und aktive Teilnahme sowie die Übernahme eines Objekttextes.

Materialien werden über die Kommunikationsplattform Agora-CommSy (<http://www.agoracommsy.uni-hamburg.de/>) zur Verfügung gestellt.