

Bitte beachten Sie, dass hinsichtlich der Zeit- und Raumangaben sowie den Modulzuordnungen immer das auf der Homepage veröffentlichte Lehrprogramm mit Modulen gilt.

Des Weiteren möchten wir Sie darauf hinweisen, dass die Lehrveranstaltungen in STiNE ggf. erst mit Beginn der ersten Anmeldephase sichtbar sind und eine Anmeldepflicht besteht. Bitte beachten Sie auch die gesonderten Anmeldeverfahren für teilnehmerbegrenzte Veranstaltungen.

Kunstgeschichtliches Seminar

Stand 30_10_2013 LT

Lehrprogramm Wintersemester 2013/2014

Ringvorlesung

- 56-610 **Sammeln. Geschichte und Gegenwart einer alltäglichen, musealen und wissenschaftlichen Praxis**
2st. Do 18.00-20.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)
Stephan Faust/Kerstin Poehls/Iris Wenderholm
- Uni-FWB
B.A. (alt) AM2, AM3, AM4, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM2, -AM3, -AM4, -VM1
M.A. PM2, PM5

Orientierungseinheit

- 56-600 **Orientierungseinheit für Studienanfänger/innen**
7.10. – 11.10. KunstgS, ESA W s. Aushang
EM1 (OE) *Milena Del Duca/Karin Becker/Jochen Vennebusch*
B.A. (alt) EM1
B.A. (neu) EM1
- 56-601 **Begleitseminar zur Orientierungseinheit: El Greco (nur für Studienanfänger/innen)**
2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 120 *Margit Kern*
Kein FWB
B.A. (alt) EM1 (HF)
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1
M.A. --
- 56-602 **Tutorium zum Begleitseminar zur Orientierungseinheit**
2st. Fr 10.00-12.00, ESA W, Rm 120 *Theresa Heßling*
B.A. (alt) EM1
B.A. (neu) EM1

SEMESTERSCHWERPUNKT: *Geschichtsbilder*

Einführungszklus (Proseminare)

- 56-603 **Einführung in das Beschreiben von Malerei und Skulptur: holländische Malerei des 17. Jh. und Denkmäler sowie Darstellungen des 19. Jh. von Künstlern des „Goldenen Zeitalters“**
2st. Mo 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 *Charlotte Schoell-Glass*
Kein FWB
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, EM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2, -EM3
M.A. --

Proseminare

- 56-604 **Ereignisbilder von der Renaissance bis zur Gegenwart**
2st. Mo 16.00-18.00, ESA W, Rm 120 *Uwe Fleckner*
Kein FWB
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, AM2, AM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2, -AM2, -AM3
M.A. --

Hauptseminare

- 56-605 **Geschichtsbilder und Vergangenheitsreflexionen in der Kunst des Mittelalters**
2st. Fr 12:00-14:00, ESA W, Rm 120 *Bruno Reudenbach*
Die Sitzungen am 15., 22. und 29.11.2013 entfallen und werden durch einen Blocktermin am Samstag, den 01.02.2013 von 10-15 Uhr ersetzt.
Kein FWB
B.A. (alt) VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -VM1
M.A. PM2, PM4
MASt (B.A.) MASt-V3
MASt (M.A.) MaSt-M7
- 56-606 **Süddeutsche Deckenmalerei im 18. Jahrhundert**
2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 *Margit Kern*
FWB-intern
B.A. (alt) VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -VM1
M.A. PM1, PM2, PM4, PM5
- 56-607 **Das Rijksmuseum Amsterdam**
3st. Mo 15.00-18.00, ESA W, Rm 119 *Charlotte Schoell-Glass*
Kein FWB
B.A. (alt) VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -VM1
M.A. PM2, PM3
- 56-608 **Der erste Weltkrieg und die Bildende Kunst (mit Exkursion nach Bonn)**
2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 119 *Uwe Fleckner*
Kein FWB
B.A. (alt) VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -VM1
M.A. PM2, PM3

AUSSERHALB DES SEMESTERSCHWERPUNKTES

Vorlesungen

- 56-609 **Eucharistieverehrung im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**
2st. Do 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal) *Margit Kern*
Uni-FWB
B.A. (alt) EM2, EM3, AM1, AM2, AM5, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM2, -EM3, -AM1, -AM2, -AM4, -VM1
M.A. PM2, PM4
MASt (B.A.) MAST-E3, MAST-A4
MASt (M.A.) MaSt-M7, MaSt-M8
- 56-641 **Leonardo da Vinci**
2st. Di 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal) *Frank Fehrenbach*
Uni-FWB
B.A. (alt) EM2, AM2, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM2, -AM2, -VM1
M.A. PM1, PM4

Einführungszyklus (Proseminare)

- 56-611 **Einführung in die christliche Ikonographie**
2st. Do 14:00-16:00, ESA W, Rm 119 *Bruno Reudenbach*
Kein FWB
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, EM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2-EM3
M.A. --
MASt (B.A.) MAST-E3
MASt (M.A.) --

Proseminare

- 56-612 **Die Architektur der italienischen Renaissance. Beschreibung, Terminologie, Funktion**
2st. Mo 12.00-14.00, ESA W, Rm 121 *Iris Wenderholm*
FWB-intern
B.A. (alt) EM1(NF), EM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM3
M.A. --
- 56-613 **Die religiöse Malerei Spaniens im Siglo de Oro**
2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 120 *Margit Kern*
FWB-intern
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, AM2
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2, -AM2
M.A. --
- 56-614 **Französische Malerei des 19. Jahrhunderts (vor Originalen)**
2st. Di 12.00-14.00, ESA W, nur erste Sitzung Rm 120, danach Hamburger Kunsthalle
max. 20 TN *Uwe Fleckner*
Kein FWB
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, AM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2, -AM3
M.A. --

56-630 **Der Blaue Reiter**
2st. Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 120 *Matthias Krüger*
FWB-intern
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, AM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2, -AM3
M.A. --

56-627 **Material in der zeitgenössischen Kunst. Von Staubpartikeln zu digital art**
2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 120, max. 25 TN *Eva Hausdorf*
FWB-intern
B.A. (alt) EM1(NF), EM2, AM3
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM1-NF, -EM2, -AM3
M.A. --

Seminare

56- 616 **Helden und Heilige**
2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 *Bruno Reudenbach*
Kein FWB
B.A. (alt) AM1, AM2, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM1, -AM2, -VM1
M.A. PM1, PM4
MASt (B.A.) MASt-A4, MASt-V3
MASt (M.A.) MaSt-M7, MaSt-M8

56-617 **Mediale Gewalt im Mittelalter**
2st. Do 16.00-18.00, ESA W, Rm 119 *Daria Dittmeyer-Hössl*
FWB-intern
B.A. (alt) EM2, AM1, AM5, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM2, -AM1, -AM4, -VM1
M.A. PM1, PM2, PM4
MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3
MASt (M.A.) MaSt-M7, MaSt-M8

56-618 **Heilige, Sünderin, Hexe. Frauenbilder und Weiblichkeitskonzeptionen in der nordalpinen Malerei um 1500**
2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 120 *Jeannet Hommers*
FWB-intern
B.A. (alt) AM1, AM5, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM1, -AM4, -VM1
M.A. PM1, PM2, PM4
MASt (B.A.) MASt-A4, MASt-V3
MASt (M.A.) MaSt-M7

56-620 **Kunst des Sammelns. Von der Schatzkammer zum White Cube**
2st. Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 119 *Iris Wenderholm*
FWB-intern
B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM2, -AM1, -AM2, -AM3, -VM1
M.A. PM1, PM2, PM3, PM4

56-621 **Politische Ikonographie**
2st. Mo 14.00-16.00, ESA W, Rm 120 *Uwe Fleckner*
Kein FWB
B.A. (alt) AM2, AM3, VM1
B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM2, -AM3, -VM1M.A. PM3, PM4

- 56-622 **Karl Friedrich Schinkel. Architekt, Maler und Designer**
 Blockveranstaltung, max. 30 TN *Jörg Trempler*
 Vorbesprechung am 1.11., 10.00-14.00, ESA W, Rm 109
 1. Block: Sa 14.12. und So 15.12., 10.00-16.00, ESA W, Rm 120
 2. Block: Fr 14.02. und Sa 15.02.14, 10.00-16.00 in Berlin (Referate vor Originalen)
- Uni-FWB
 B.A. (alt) EM2, EM3, **NEU! AM2**, VM1 (oder alternativ 2 Exkursionstage)
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -EM2, -EM3, **NEU! -AM2**, -VM1, -ExM (2 Tage=2 LP)
 M.A. PM1, PM5 (oder alternativ 2 Exkursionstage)
- 56-624 **Landschaft und Landschaftsbild in der Kunst Mexikos des 19. und 20. Jahrhunderts**
 Blockveranstaltung *Kirsten Einfeldt*
 Einführung und Vergabe der Referate am Fr 25.10., 10.00-12.00,
 ESA W, Rm 119
 1. Block: Sa 30.11. u. So 1.12., jeweils 9.00-18.00 (s.t.), Rm 119
 FWB-intern
 B.A. (alt) AM3
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] - AM3
 M.A. PM3, PM5
- 56-625 **Von Lichtwerk zum *Live Speaker* –
 Diskurse der Kunstvermittlung im Wandel der Zeit.** *Anna Boroffka*
 2st. Do 16.00-18.00, am 17.10., 24.10., 31.10. und 7.11., ESA W, Rm 120, sonst Hamburger
 Kunsthalle, max. 25 TN
 FWB-intern
 B.A. (alt) AM4, AM5, VM1, ABK I
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] –AM4, -VM1, -ABK I
 M.A. PM2, PM4
- 56-626 **Der Kunstmarkt im 20. Jahrhundert – bedeutende Galeristen in der Nachkriegszeit**
 Blockveranstaltung *Harriet Häußler-Bastian*
 1. Block: Sa 18.01. u. So 19.01., jeweils 10.00-17.00 Uhr, ESA W, Rm 120
 2. Block: Sa 25.01. u. So 26.01., jeweils 10.00-17.00 Uhr, ESA W, Rm 120
 Uni-FWB
 B.A. (alt) EM2, AM3, VM1
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] –EM2, -AM3, -VM1
 M.A. PM2, PM3
- 56-636 **Die Fünfziger Jahre - Kunsthandwerk und Design in der westdeutschen Nachkriegszeit**
 2st. Mi 16.00-18.00, Museum für Kunst und Gewerbe, Beginn: 23.10., max. 25 TN
 Kein FWB *Rüdiger Joppien*
 B.A. (alt) AM3, VM1, ABK I
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM3, -VM1, -ABK I
 M.A. PM2, PM3
- 56-628 **Künstlerpublikationen, 1960-2000**
 2st. Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 109 *Mela Dávila-Freire*
 FWB-intern
 B.A. (alt) AM3, AM5, VM1
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] –AM3, -AM4, -VM1
 M.A. PM1, PM2

- 56-643 **Der Fetisch in der Kunst des 20. Jahrhunderts**
 2st. Mo 12.00-14.00, ESA W, Rm 120 *Matthias Krüger*
 FWB-intern
 B.A. (alt) AM3, VM1
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM3, -VM1
 M.A. PM1, PM3
- 56-644 **Die Farbe in Theorie und Praxis der Malerei des 20. Jahrhunderts**
 2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 119 *Matthias Krüger*
 FWB-intern
 B.A. (alt) AM3, VM1
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM3, -VM1
 M.A. PM1, PM4
- 56-629 **Restaurierung – Geschichte, Grundsätze, Umfeld**
 2st. Fr 12.00-14.00, ESA W, Rm 119, max. 30 TN *Charlotte Klack-Eitzen*
 Kein FWB
 B.A. (alt) AM4, AM5, VM1, ABK I
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -AM4, -VM1, -ABK I
 M.A. PM1, PM5
- 56-619 **Dokumentarische Fotografie und Bildbearbeitung für Wissenschaftler**
 Blockveranstaltung, max. 20 TN
 1. Block: Sa 26.10. u. So 27.10., 10.00-17.00, ESA W, Rm 218
 2. Block: Sa 2.11. u. So 3.11., 10.00-17.00, ESA W, Rm 218 *Andreas Rehmann*
 Kein FWB
 B.A. (alt) ABK I, ABK III
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -ABK I, -ABK III
 M.A. --

Hauptseminare

- 56-642 **Deskilling**
 2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 119 *Matthias Krüger*
 FWB-intern
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG[FSB 12-13] -VM1
 M.A. PM1, PM2

Kolloquium

- 56-631 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen** *Uwe Fleckner*
 1st. 16.00-18.00, 14tg, ESA W, Rm 109
 Termine am: 5.11., 19.11., 3.12., 10.12. (weitere Termine folgen)
 Kein FWB
 B.A. (alt) Abschlussmodul
 B.A. (neu) --
 M.A. Abschlussmodul
- 56-632 **Colloquium für ExamenskandidatInnen/
 Arbeitsgruppe „Spanische und iberamerikanische Kunstgeschichte“** *Margit Kern*
 Vorbesprechung am 18.10., 16.00-20.00, ESA W, Rm 119
 (weitere Termine werden noch bekannt gegeben)
 Kein FWB
 B.A. (alt) Abschlussmodul
 B.A. (neu) --
 M.A. Abschlussmodul

- 56-633 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen**
 2st. Fr 14.00-16.00, ESA W, Rm 120
 Termine am: 25.10., 13.12., 10.01.14 weitere Termine n.V. *Bruno Reudenbach*
 Kein FWB
 B.A. (alt) Abschlussmodul
 B.A. (neu) --
 M.A. Abschlussmodul
- 56-634 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen**
 Vorbesprechung am 22.10., 12.00-14.00, ESA W, Rm 109 *Charlotte Schoell-Glass*
 2st. Blockveranstaltung Fr, 8.11., 6.12 und 17.01., 12.00-16.00, ESA W, Rm 109
 Kein FWB
 B.A. (alt) Abschlussmodul
 B.A. (neu) --
 M.A. Abschlussmodul
- 56-635 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen**
 2st. 14.30-18.00, ESA, W, Rm 119 *Frank Fehrenbach/Iris Wenderholm*
 am 22. 11. (weitere Termine nach Vereinbarung)
 Kein FWB
 B.A. (alt) Abschlussmodul
 B.A. (neu) --
 M.A. Abschlussmodul
- Tutorium**
- 56-637 **Tutorium für Nebenfächler und Neuanfänger in Hamburg**
 2st. Fr 10.00-12.00, ESA W, Rm 119, außer am 25.10.13, Rm 109
 Beginn: 18.10. *Linda Schiel*
 B.A. (alt) EM1
 B.A. (neu) EM1
 M.A. --