

ALLGEMEINE HINWEISE ZUM LEHRPROGRAMM WiSe 14/15

Bitte beachten Sie, dass hinsichtlich der Zeit -und Raumangaben sowie den Modulzuordnungen immer das auf der Homepage veröffentlichte Lehrprogramm mit Modulen gilt.

Des Weiteren möchten wir Sie darauf hinweisen, dass die Lehrveranstaltungen in STiNE ggf. erst mit Beginn der ersten Anmeldephase sichtbar sind und eine Anmeldepflicht besteht.

WICHTIGER HINWEIS ZU DEN LEISTUNGSPUNKTEN UND AN- UND ABMELDUNGEN!

Sämtliche Änderungen Ihrer Anmeldungen sind NUR während der Anmeldephasen möglich.

upgraden oder downgraden (Änderungen der LP-Varianten) NUR während der Anmeldephasen möglich; bitte keine mehrfachen Anmeldungen vornehmen! Bsp.: Haben Sie sich zu einer Veranstaltungs-Variante mit 6 LP angemeldet, dann können Sie das NUR während der Anmeldephasen ändern (z.B. von 6 LP auf 4 LP oder 2 LP - umgekehrt genauso!)

Abmeldungen von Veranstaltungen/Prüfungen sind NUR bis zum Ende der Abmeldephase möglich!

HINWEIS ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN

Für bestimmte Veranstaltungen gilt eine **Teilnehmerbegrenzung**; bestimmte Veranstaltungen als **Blockveranstaltung** gekennzeichnet.

Für diese Veranstaltungen ist die Anmeldung/ ("Vormerkung") in STiNE *nur* während der 1. Anmeldephase möglich: Mo, 01.09.14, 09:00 Uhr - Do, 18.09.14, 13:00 Uhr

Bitte lesen Sie UNBEDINGT den neuen Leitfaden für die

Anmeldungen in STiNE für das WiSe 2014/15 unter:

http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/de/studium/stine_anleitungen.html

HINWEIS FÜR MASTER- UND MAGISTER-STUDIERENDE

Lehrveranstaltungen des FB-Kultur, die für Master-Studierende geplant bzw. geöffnet sind, können nicht über STiNE gebucht werden. Master- und Magister-Studierende melden sich nicht über STiNE an, sondern direkt bei den Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung.

Kunstgeschichtliches Seminar

Stand 02.10.2014 LT

Lehrprogramm Wintersemester 2014/2015

RINGVORLESUNG

56-600 Natur - Bild - Geschichte

2st. Mo 18.00-20.00, Warburg-Haus, am **24.11. im Gästehaus der Universität**,

Beginn: 20.10.2014

Frank Fehrenbach/ Iris Wenderholm

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

ORIENTIERUNGSEINHEIT

56-601 Orientierungseinheit für Studienanfänger/innen

6.10. – 10.10. , ESA W s. Aushang

Karin Becker, Jan Boesken, Lynn-Marie Jessen

56-602 Begleitseminar zur Orientierungseinheit (nur für Studienanfänger/innen)

Landschaft in der Malerei des 17. Jahrhunderts

2st. Mi 16.00-18.00, ESA W, Rm 120

Robert Felfe

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (HF)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1

56-645 Tutorium zum Begleitseminar zur Orientierungseinheit

2st. Mi 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Sinah Witzig

B.A. (alt) EM1

B.A. (neu) EM1

SEMESTERSCHWERPUNKT: NATURKONZEPTE

VORLESUNGEN

56-603 Imaginationen Mexikos im Fotobuch

2st. Di 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Margit Kern

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM5

56-604 Welt-Bilder im Mittelalter

2st. Do 16.00-18.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal), **Beginn: 30.10.2014** *Bruno Reudenbach*

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM1, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

56-605 Melancholie und Wahn. Bildkonzepte des seelischen Ausnahmezustands von der Antike bis zur Gegenwart

2st. Do 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Iris Wenderholm

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM2, PM3, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

PROSEMINARE

56-606 Schöpfung, Industriebrache und Rekonstruktion – Landschaftskonzepte der zeitgenössischen Fotografie

2st. 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 Einf.-Sitzung am 16.01.2015, **max. 25 TN**

1. Block: 20. und 21. Februar 2015, Rm 119, von 10.30-16.30 *Anna Boroffka/Johanna Spanke*

2. Block: März/April 2015 in Berlin

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM3, AM4, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM3, AM4

M.A. --

-> HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!

HAUPTSEMINARE

56-607 **Naturbilder im späten 20. und frühen 21. Jahrhundert**

2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

Matthias Krüger

FWB-intern

B.A. (alt) VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1

M.A. PM1, PM4

56-608 **Zwischen Feuer und Meer: Barock in Neapel**

2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 109, max. 20 TN

Frank Fehrenbach/

Joris van Gastel

Kein FWB

B.A. (alt) VM1, Ex (8 Tage)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1, ExM

M.A. PM1, PM2, PM4

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

SEMINARE

56-609 **Nordamerikanische Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts**

2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 119

Margit Kern

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, AM2, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM2, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM5

56-610 **Vorbild Natur: Darstellung und Erfindung in Kunsthandwerk und Design des 20. Jahrhunderts**

2st. Mi 16.00-18.00, Museum für Kunst und Gewerbe, max. TN 25, **Beginn 22.10.**

Rüdiger Joppien

Kein FWB

B.A. (alt) EM3, AM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM4

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-611 **Göttin - Schmiedin - Mutter der Künste: Natura im Mittelalter**

2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 120

Hanna Wimmer

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM1, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM1, VM1

M.A. PM1, PM2, **neu! PM3**, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

56-612 **Marmor, Stein und Eisen - Material und Bedeutung in der modernen Architektur**

2st Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Frank Schmitz

Kein FWB

B.A. (alt) EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM3, PM4, PM5

56-643 Reformbewegungen

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 120

Kathrin Rottmann

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM4

AUSSERHALB DES SEMESTERSCHWERPUNKTS**VORLESUNG****56-646 Kunst- und Kulturgutanalyse - Materialien und Methoden***Oliver Hahn*

2st. Di 10.00-12.00, Warburgstraße 26, Glaspavillon

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM4, AM5, ABK I, ABK III

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM4, ABK I, ABK III

M.A. PM1, PM2

EINFÜHRUNGSZYKLUS (Proseminare)**56-613 Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur***Uwe Fleckner*

2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 120

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3

M.A. --

56-614 Einführung in die christliche Ikonographie*Hanna Wimmer*

2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3

M.A. --

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4

MASt (M.A.) --

PROSEMINARE**56-615 Musik in der Malerei der Frühen Neuzeit***Margit Kern*

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 119

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM2, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM2, AM4

M.A. --

56-616 Ernst Barlach (weitgehend vor Originalen)*Matthias Krüger*2st. Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 120, **max. 20 TN**

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM3

M.A. --

-> HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!

56-617 Klöster im Mittelalter. Architektur - Ausstattung - kulturelle Funktionen

2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, **Beginn: 30.10.2014**

Bruno Reudenbach

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM1

M.A. --

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4

MASt (M.A.) --

56-618 Denkmal und Denkmalsturz

2st. Mo 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

Uwe Fleckner

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM2, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM2, AM3

M.A. --

56-619 Die Sammlung der Nationalgalerie von 1960 bis in die Gegenwart (Übung vor Originalen)

2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, **max. 20 TN**

Johanna Spanke

Einführungsseminar am 15.10.

1. Block: 29. und 30. November, jeweils 10.30-16.30, Neue Nationalgalerie, Berlin

2. Block: 24. und 25. Januar, jeweils 10.30-16.30, Hamburger Bahnhof, Berlin

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM3, ExM

M.A. --

-> HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!

56-644 Straßen für Fußgänger

2st. Mi 16.00-18.00, ESA W, Rm 109

Kathrin Rottmann

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM2, AM3, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM2, AM3, AM4

M.A. --

HAUPTSEMINARE

56-620 Die Kunst des Jesuitenordens

2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 119

Margit Kern

FWB-intern

B.A. (alt) VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1

M.A. PM1, PM4

56-621 Picasso und die zeitgenössische Kunst II

2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 109, max. 20 TN

Uwe Fleckner

Kein FWB

B.A. (alt) VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

-> HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!

56-622 Geben und Nehmen: Stifterbilder

2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 120, **Beginn: 30.10.2014**

Bruno Reudenbach

Kein FWB

B.A. (alt) VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1

M.A. PM1, PM4

MASt (B.A.) MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8, MASt-M9

SEMINARE

56-623 Das Inkarnat in der modernen Malerei

2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 119

Matthias Krüger

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1

M.A. PM1, PM4

56-624 Beiwerk

2st. Mo 16.00-18.00, ESA W, Rm 119

Matthias Krüger

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2

56-625 Frühneuzeitliche Sammlungen und die Entstehung des Museums (17./18. Jh.)

– paradigmatische Fälle, Tendenzen, Zäsuren

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 109

Robert Felfe

Kein FWB

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2

56-626 Max Beckmann

2st. Mo 16.00-18.00, ESA W, Rm 120

Uwe Fleckner

Kein FWB

B.A. (alt) EM2, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

56-627 Geschichte und Technik der Buchkunst (vom Mittelalter bis heute)

2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 119

Saskia Pütz

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3

M.A. --

56-628 Kunst und Kennerschaft – ein Projektseminar in Kooperation mit dem NDR (Malerei, Graphik und Skulptur 19.-20. Jahrhundert)

2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 119

Saskia Pütz

Kein FWB

B.A. (alt) ABK I, ABK III

B.A. (neu) ABK I, ABK III

M.A. --

56-629 Restaurierung – eine Hilfswissenschaft der Kunstgeschichte

2st. Mi 12.00-14.00, ESA W, Rm 119, max. 25 TN

Charlotte Klack-Eitzen

Kein FWB

B.A. (alt) EM2, AM4, VM1, ABK I

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, VM1, ABK I

M.A. PM2, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-631 Kunst in der Mache: Zeichnen und Sehen üben

2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 109, Beginn 23.10. max. 10 TN

Marisa Mandabach

FWB-intern

B.A. (alt) ABK I, ABK III

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- ABK I, ABK III

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-632 Malerei des 19. Jahrhunderts und der klassischen Moderne im Museum Behnhaus Drägerhaus Lübeck (Übungen vor Originalen)

Blockseminar, Einführung am 24.10., 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Alexander Bastek

Blocktermine: 7.11., 21.11., 5.12., 12.12., jeweils 10.00-16.00 in Lübeck

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM3, AM4, VM1, Ex (4 Tage)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1, ExM

M.A. PM2, PM3, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-633 Gottfried Semper

2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 109

Frank Schmitz

FWB-intern

B.A. (alt) EM3, AM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM5

56-634 Britische Architektur nach 1945

2st. Mo 12.00-14.00, ESA W, Rm 119

Frank Schmitz

Kein FWB

B.A. (alt) EM3, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM3, VM1

M.A. PM1, PM3, PM5

56-635 Das Archiv zur Erforschung der Hamburger Kunst im 20. Jahrhundert. Ein Praxis-Seminar im Warburg-Haus

Blockseminar 18.10., 22.11., 10-17 Uhr, Warburg-Haus, max. 12 TN

Anja Tiedemann

Kein FWB

B.A. (alt) AM3, AM4, VM1, ABK I

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- AM3, VM1, ABK I

M.A. PM3, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

KOLLOQUIUM

56-636 Colloquium für ExamenskandidatInnen/Arbeitsgruppe „Spanische und iberoamerikanische Kunstgeschichte“

1. Sitzung: 8.11., 10-18 Uhr, ESA W, Raumangaben folgen

Margit Kern

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

56-637 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

1st. Di 16.00-18.00 (14-tägig), ESA W, Rm 109

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

Uwe Fleckner

56-638 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

1st. Vorbesprechung: Fr. 24.10.2014, 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

(weitere Termine nach Vereinbarung)

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

Bruno Reudenbach

56-639 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

2st. (Raum- und Zeitangaben folgen)

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

*Frank Fehrenbach/
Iris Wenderholm*

Tutorium

56-640 Tutorium für Nebenfächler und Neuanfänger in Hamburg

2st. Fr 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

B.A. (alt) EM1 (NF)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF)

Janina-Christin Fischer

EXKURSIONEN

56-641 Exkursion nach Neapel (März 2015)

im Zusammenhang mit dem Seminar 56-608

*Joris van Gestel/
Frank Fehrenbach*

8 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (8 LP)

56-642 Exkursion nach Berlin (2-tägig)

im Zusammenhang mit dem Seminar 56-606

*Anna Boroffka/
Johanna Spanke*

2 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (2 LP)