

ALLGEMEINE HINWEISE ZUM LEHRPROGRAMM WiSe 14/15

Bitte beachten Sie, dass hinsichtlich der Zeit -und Raumangaben sowie den Modulzuordnungen immer das auf der Homepage veröffentlichte Lehrprogramm mit Modulen gilt.

Des Weiteren möchten wir Sie darauf hinweisen, dass die Lehrveranstaltungen in STiNE ggf. erst mit Beginn der ersten Anmeldephase sichtbar sind und eine Anmeldepflicht besteht.

WICHTIGER HINWEIS ZU DEN LEISTUNGSPUNKTEN UND AN- UND ABMELDUNGEN!

Sämtliche Änderungen Ihrer Anmeldungen sind NUR während der Anmeldephasen möglich.

upgraden oder downgraden (Änderungen der LP-Varianten) NUR während der Anmeldephasen möglich; bitte keine mehrfachen Anmeldungen vornehmen! Bsp.: Haben Sie sich zu einer Veranstaltungs-Variante mit 6 LP angemeldet, dann können Sie das NUR während der Anmeldephasen ändern (z.B. von 6 LP auf 4 LP oder 2 LP - umgekehrt genauso!)

Abmeldungen von Veranstaltungen/Prüfungen sind NUR bis zum Ende der Abmeldephase möglich!

HINWEIS ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN

Für bestimmte Veranstaltungen gilt eine **Teilnehmerbegrenzung**; bestimmte Veranstaltungen als **Blockveranstaltung** gekennzeichnet.

Für diese Veranstaltungen ist die Anmeldung/ ("Vormerkung") in STiNE *nur* während der 1. Anmeldephase möglich: Mo, 01.09.14, 09:00 Uhr - Do, 18.09.14, 13:00 Uhr

Bitte lesen Sie UNBEDINGT den neuen Leitfaden für die Anmeldungen in STiNE für das WiSe 2014/15 unter:

http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/de/studium/stine_anleitungen.html

HINWEIS FÜR MASTER- UND MAGISTER-STUDIERENDE

Lehrveranstaltungen des FB-Kultur, die für Master-Studierende geplant bzw. geöffnet sind, können nicht über STiNE gebucht werden. Master- und Magister-Studierende melden sich nicht über STiNE an, sondern direkt bei den Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung.

Kunstgeschichtliches Seminar

Stand 20.10.2014 LT

Lehrprogramm Wintersemester 2014/2015

RINGVORLESUNG

- 56-600 **Natur - Bild - Geschichte**
2st. Mo 18.00-20.00, Warburg-Haus, **am 24.11. im Gästehaus der Universität**,
Beginn: 20.10.2014 *Frank Fehrenbach/ Iris Wenderholm*
Uni-FWB
B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3, AM5, VM1,
B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3, AM4, VM1, SG (Studium Generale)
M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

ORIENTIERUNGSEINHEIT

- 56-601 **Orientierungseinheit für Studienanfänger/innen**
6.10. – 10.10. , ESA W s. Aushang *Karin Becker, Jan Boesken, Lynn-Marie Jessen*
- 56-602 **Begleitseminar zur Orientierungseinheit (nur für Studienanfänger/innen)**
Landschaft in der Malerei des 17. Jahrhunderts
2st. Mi 16.00-18.00, ESA W, Rm 120 *Robert Felfe*
Kein FWB
B.A. (alt) EM1 (HF)
B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1

56-645 **Tutorium zum Begleitseminar zur Orientierungseinheit**

2st. Mi 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Sinah Witzig

B.A. (alt) EM1

B.A. (neu) EM1

SEMESTERSCHWERPUNKT: NATURKONZEPTE

VORLESUNGEN

56-603 **Imaginationen Mexikos im Fotobuch**

2st. Di 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Margit Kern

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, AM4, VM1, SG (Studium Generale)

M.A. PM1, PM5

56-604 **Welt-Bilder im Mittelalter**

2st. Do 16.00-18.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal), **Beginn: 30.10.2014** *Bruno Reudenbach*

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM1, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM4, VM1, SG (Studium Generale)

M.A. PM1, PM2, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

56-605 **Melancholie und Wahn. Bildkonzepte des seelischen Ausnahmezustands von der Antike bis zur Gegenwart**

2st. Do 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Iris Wenderholm

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3, AM4, VM1, SG (Studium Generale)

M.A. PM2, PM3, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

PROSEMINARE

56-606 **Schöpfung, Industriebrache und Rekonstruktion – Landschaftskonzepte der zeitgenössischen Fotografie**

2st. 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 Einf.-Sitzung am 16.01.2015, **max. 25 TN**

1. Block: 20. und 21. Februar 2015, Rm 119, von 10.30-16.30 *Anna Boroffka/Johanna Spanke*

2. Block: März/April 2015 in Berlin

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM3, AM4, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM3, AM4

M.A. --

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

HAUPTSEMINARE

56-607 **Naturbilder im späten 20. und frühen 21. Jahrhundert**

2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

Matthias Krüger

FWB-intern

B.A. (alt) VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1

M.A. PM1, PM4

56-608 **Zwischen Feuer und Meer: Barock in Neapel**

2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 109, max. 20 TN

Frank Fehrenbach/

Kein FWB

Joris van Gastel

B.A. (alt) VM1, Ex (8 Tage)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1, ExM

M.A. PM1, PM2, PM4

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

SEMINARE

56-609 **Nordamerikanische Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts**

2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 119

Margit Kern

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, AM2, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM2, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM5

56-610 **Vorbild Natur: Darstellung und Erfindung in Kunsthandwerk und Design des 20. Jahrhunderts**

2st. Mi 16.00-18.00, Museum für Kunst und Gewerbe, max. TN 25, **Beginn 22.10.**

Kein FWB

Rüdiger Joppien

B.A. (alt) EM3, AM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM4

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-611 **Göttin - Schmiedin - Mutter der Künste: Natura im Mittelalter**

2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 120

Hanna Wimmer

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM1, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM1, VM1

M.A. PM1, PM2, **neu! PM3**, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

56-612 **Marmor, Stein und Eisen - Material und Bedeutung in der modernen Architektur**

2st Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Frank Schmitz

Kein FWB

B.A. (alt) EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM3, PM4, PM5

56-643 Reformbewegungen

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 120

Kathrin Rottmann

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM4

AUSSERHALB DES SEMESTERSCHWERPUNKTS**VORLESUNG****56-646 Kunst- und Kulturgutanalyse - Materialien und Methoden***Oliver Hahn*

2.st. Di 10.00-12.00, Warburgstraße 26, Glaspavillon

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, AM4, AM5, ABK I, ABK III

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM4, ABK I, ABK III

M.A. PM1, PM2

EINFÜHRUNGSZYKLUS (Proseminare)**56-613 Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur***Uwe Fleckner*

2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 120

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3

M.A. --

56-614 Einführung in die christliche Ikonographie*Hanna Wimmer*

2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3

M.A. --

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4

MASt (M.A.) --

PROSEMINARE**56-615 Musik in der Malerei der Frühen Neuzeit***Margit Kern*

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 119

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM2, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM2, AM4

M.A. --

56-616 Ernst Barlach (weitgehend vor Originalen)*Matthias Krüger*2st. Mo 10.00-12.00, ESA W, Rm 120, **max. 20 TN**

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM3

M.A. --

-> HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!

56-617 **Klöster im Mittelalter. Architektur - Ausstattung - kulturelle Funktionen**
 2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, **Beginn: 30.10.2014** *Bruno Reudenbach*
 FWB-intern
 B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM1
 M.A. --
 MAST (B.A.) MAST-E3, MAST-A4
 MAST (M.A.) --

56-618 **Denkmal und Denkmalsturz**
 2st. Mo 14.00-16.00, ESA W, Rm 120 *Uwe Fleckner*
 Kein FWB
 B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM2, AM3
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM2, AM3
 M.A. --

56-619 **Die Sammlung der Nationalgalerie von 1960 bis in die Gegenwart (Übung vor Originalen)**
 2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, **max. 20 TN**
 Einführungsseminar am 15.10. *Johanna Spanke*
 1. Block: 29. und 30. November, jeweils 11.00-17.00, Neue Nationalgalerie, Berlin
 2. Block: 24. und 25. Januar, jeweils 10.30-16.30, Hamburger Bahnhof, Berlin
 Kein FWB
 B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM3
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM3, ExM
 M.A. --

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-644 **Straßen für Fußgänger**
 2st. Mi 16.00-18.00, ESA W, Rm 109 *Kathrin Rottmann*
 FWB-intern
 B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM2, AM3, AM5
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM2, AM3, AM4
 M.A. --

HAUPTSEMINARE

56-620 **Die Kunst des Jesuitenordens**
 2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 119 *Margit Kern*
 FWB-intern
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1
 M.A. PM1, PM4

56-621 **Picasso und die zeitgenössische Kunst II**
 2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 109, max. 20 TN *Uwe Fleckner*
 Kein FWB
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1
 M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-622 **Geben und Nehmen: Stifterbilder**
 2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 120, **Beginn: 30.10.2014** *Bruno Reudenbach*
 Kein FWB
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1
 M.A. PM1, PM4
 MAST (B.A.) MAST-V3
 MAST (M.A.) MAST-M7, MAST-M8, MAST-M9

SEMINARE

56-623 **Das Inkarnat in der modernen Malerei**
 2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 119 *Matthias Krüger*
 FWB-intern
 B.A. (alt) EM2, AM3, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1
 M.A. PM1, PM4

56-624 **Beiwerk**
 2st. Mo 16.00-18.00, ESA W, Rm 119 *Matthias Krüger*
 Uni-FWB
 B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1
 M.A. PM1, PM2

56-625 **Frühneuzeitliche Sammlungen und die Entstehung des Museums (17./18. Jh.)
 – paradigmatische Fälle, Tendenzen, Zäsuren**
 2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 109 *Robert Felfe*
 Kein FWB
 B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1
 M.A. PM1, PM2

56-626 **Max Beckmann**
 2st. Mo 16.00-18.00, ESA W, Rm 120 *Uwe Fleckner*
 Kein FWB
 B.A. (alt) EM2, AM3, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1
 M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

56-627 **Geschichte und Technik der Buchkunst (vom Mittelalter bis heute)**
 2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 119 *Saskia Pütz*
 FWB-intern
 B.A. (alt) EM2, AM1, AM2, AM3
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3
 M.A. --

56-628 **Kunst und Kennerschaft – ein Projektseminar in Kooperation mit dem NDR (Malerei, Graphik
 und Skulptur 19.-20. Jahrhundert)**
 2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 119 *Saskia Pütz*
 Kein FWB
 B.A. (alt) ABK I, ABK III
 B.A. (neu) ABK I, ABK III
 M.A. --

56-629 **Restaurierung – eine Hilfswissenschaft der Kunstgeschichte**
 2st. Mi 12.00-14.00, ESA W, Rm 119, max. 25 TN *Charlotte Klack-Eitzen*
 Kein FWB
 B.A. (alt) EM2, AM4, VM1, ABK I
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, VM1, ABK I
 M.A. PM2, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-631 **Kunst in der Mache: Zeichnen und Sehen üben**
 2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 109, Beginn 23.10. max. 10 TN *Marisa Mandabach*
 FWB-intern
 B.A. (alt) ABK I, ABK III
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- ABK I, ABK III

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-632 **Malerei des 19. Jahrhunderts und der klassischen Moderne im Museum Behnhaus Drägerhaus Lübeck (Übungen vor Originalen)**
 Blockseminar, Einführung am 24.10., 10.00-12.00, ESA W, Rm 119 *Alexander Bastek*
 Blocktermine: 7.11., 21.11., 5.12., 12.12., jeweils 10.00-16.00 in Lübeck
 Uni-FWB
 B.A. (alt) EM2, AM3, AM4, VM1, Ex (4 Tage)
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1, ExM
 M.A. PM2, PM3, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-633 **Gottfried Semper**
 2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 109 *Frank Schmitz*
 FWB-intern
 B.A. (alt) EM3, AM2, AM3, AM5, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM2, AM3, AM4, VM1
 M.A. PM1, PM2, PM5

56-634 **Britische Architektur nach 1945**
 2st. Mo 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 *Frank Schmitz*
 Kein FWB
 B.A. (alt) EM3, AM3, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM3, VM1
 M.A. PM1, PM3, PM5

56-635 **Das Archiv zur Erforschung der Hamburger Kunst im 20. Jahrhundert. Ein Praxis-Seminar im Warburg-Haus**
 Blockseminar 18.10., 22.11., 10-17 Uhr, Warburg-Haus, max. 12 TN *Anja Tiedemann*
 Kein FWB
 B.A. (alt) AM3, AM4, VM1, ABK I
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- AM3, VM1, ABK I
 M.A. PM3, PM5

-> **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

KOLLOQUIUM

56-636 **Colloquium für ExamenskandidatInnen/Arbeitsgruppe „Spanische und iberamerikanische Kunstgeschichte“**
 1. Sitzung: 8.11., 10-18 Uhr, ESA W, Raumangaben folgen *Margit Kern*
 B.A. (alt) Abschlussmodul
 B.A. (neu) --
 M.A. Abschlussmodul

56-637 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

1st. Di 16.00-18.00 (14-tägig), ESA W, Rm 109

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

Uwe Fleckner

56-638 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

Erste Sitzung am Sa 08.11.2014, 10.00, ESA W, Rm 119

(weitere Termine nach Vereinbarung)

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

Bruno Reudenbach

56-639 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

Mo, 17.11., 12.01., 26.01., jeweils 12.00-14.00, ESA W, Rm 120

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

*Frank Fehrenbach/
Iris Wenderholm*

Tutorium

56-640 Tutorium für Nebenfächler und Neuanfänger in Hamburg

2st. Fr 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

B.A. (alt) EM1 (NF)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF)

Janina-Christin Fischer

EXKURSIONEN

56-641 Exkursion nach Neapel (März 2015)

im Zusammenhang mit dem Seminar 56-608

8 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (8 LP)

*Joris van Gestel/
Frank Fehrenbach*

56-642 Exkursion nach Berlin (2-tägig)

im Zusammenhang mit dem Seminar 56-606

2 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (2 LP)

*Anna Boroffka/
Johanna Spanke*