

Bitte beachten Sie, dass hinsichtlich der Zeit- und Raumangaben sowie den Modulzuordnungen immer das auf der Homepage veröffentlichte Lehrprogramm mit Modulen gilt.

Des Weiteren möchten wir Sie darauf hinweisen, dass die Lehrveranstaltungen in STiNE ggf. erst mit Beginn der ersten Anmeldephase sichtbar sind und eine Anmeldepflicht besteht.

Wichtiger Hinweis zu den An- und Abmeldungen!

Sämtliche Änderungen Ihrer Anmeldungen sind NUR während der Anmeldephasen möglich.

Abmeldungen von Veranstaltungen/Prüfungen sind NUR bis zum Ende der Abmeldephase möglich!

HINWEIS ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN

Für bestimmte Veranstaltungen gilt eine Teilnehmerbegrenzung bzw. für Blockveranstaltungen. Die Anmeldung/ ("Vormerkung") in STiNE ist nur während der 1. Anmeldephase möglich[b] (Mo, 17.02.14, 09:00 Uhr - Do, 06.03.14, 13:00 Uhr)[/b]. Das heißt **LESEN SIE BITTE UNBEDINGT den neuen Leitfaden für die Anmeldungen in STiNE für das SoSe 2014 unter:**

http://www.fbkultur.uni-hamburg.de/de/studium/stine_anleitungen.html

Hinweis für Master- und Magister-Studierende

Lehrveranstaltungen des FB-Kultur, die für Master-Studierende geplant bzw. geöffnet sind, können nicht über STiNE gebucht werden. Master- und Magister-Studierende melden sich nicht über STiNE an, sondern direkt bei den Lehrenden in der ersten Veranstaltungssitzung.

Kunstgeschichtliches Seminar

Stand 05_05_2014 LT

Lehrprogramm Sommersemester 2014

SEMESTERSCHWERPUNKT: AVANTGARDEN UND MODERNEN

Vorlesung

56-601 ~~ENTFÄLLT!~~ Die Stadt als Kunstraum

2st. Di 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Uwe Fleckner

Uni-FWB

B.A. (alt) EM3, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM3, VM1

M.A. PM1, PM5

Proseminare

56-602 Das Atelier

2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 120, Beginn: 8.04.2014

Uwe Fleckner

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM2, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM2, AM3

M.A. --

56-603 Frida Kahlo

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 119

Johanna Spanke

Kein FWB

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM3

M.A. --

56-604 Der Skandal. Strategien der Provokation in der Kunst der Moderne

2st. Mi 14.00-16.00, ESA W, Rm 119

Matthias Krüger

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM3, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM3, AM4

M.A. --

56- 605 Mit Nadel und Faden. Genähte Objekte in der Gegenwartskunst

2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 119

Leena Crasemann

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM3, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3, AM4

M.A. --

56- 606 Die Materialität der Medien

2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 119

Kathrin Rottmann

FWB-intern

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM3, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM3, AM4

M.A. --

Hauptseminare

56-607 Gerhard Richter

2st. Di 18.00-20.00, ESA W, Rm 119

Matthias Krüger

FWB-intern

B.A. (alt) VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1

M.A. PM1, PM4

Seminare

56-608 Franz Marc

2st. Mo. 16.00-18.00, ESA W, Rm 120, Beginn: 7.04.2014

Uwe Fleckner

Kein FWB

B.A. (alt) EM2, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, VM1

M.A. PM1, PM2

56-609 Ornament ist kein Verbrechen

Kunst und Architektur des Historismus und der Postmoderne im Dialog

Claudia Banz

2st. Do 18.00-20.00, ESA W, Rm 119, Beginn: 17.04.2014

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM2, PM3, PM4

56-610 Malerei und Fotografie in Dialog und Wettstreit von 1839 bis in die Gegenwart

2st. Mo 16.00-18.00, ESA W, Rm 119

Matthias Krüger

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM3, PM4

56-636 **Industrielle Produktion**

2st. Do 10.00-12.00, ESA W, Rm 120

Kathrin Rottmann

Kein FWB

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1

56-638 **NEU! Neues Bauen der 1920er Jahre**

2st. Blockveranstaltung am 23.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6. und 2.7.

Mi 16.00-18.00, ESA W, Rm 120, max. 25 TN

Frank Schmitz

Exkursion: Berlin/Dessau am 31. Mai/1. Juni jeweils 10.30-18.30 Uhr

Kein FWB

B.A. (alt) EM3, AM3, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]-EM3, AM3, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM5

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56- 611 **Chinesische Modernen**

Blockveranstaltung

Juliane Noth

Einführungsveranstaltung: Fr 04.04.2014, 10.00-12.00, ESA W, Rm 120

1. Block: Fr 09.05.2014, 10.00-18.00, ESA W, Rm 120

2. Block: Fr 27.06.2014, 10.00-16.00, ESA W, Rm 120

3. Block: Fr 04.07.2014, 10.00-14.00, ESA W, Rm 120

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, VM1

M.A. PM2, PM3, PM5

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-612 **Hamburg und sein kulturelles Erbe II. Rundgänge zur Architektur des Wiederaufbaus 1945-1960**

2st. Fr. 10.00-12.00, ESA W, Rm 119 (Einführung am 4.4. und 11.4.2014)

Jörg Schilling

Uni-FWB

B.A. (alt) EM3, AM3, **NEU!** AM4, VM1, ABK I

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM3, VM1, ABK I

M.A. PM5

56-613 **Ortsspezifisch / site specificity**

2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 120

Matthias Krüger

Uni-FWB

B.A. (alt) EM2, EM3, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM3, VM1

M.A. PM2, PM5

56-640 **NEU! Picasso und die zeitgenössische Kunst**

3st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 109 und nach Vereinb., max. 20 TN

Uwe Fleckner

Beginn: 8.04.2014

Kein FWB

B.A. (alt) AM3, AM4, VM1, ABK I

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- AM3, AM4, VM1, ABK I

M.A. PM1, PM2, PM4

AUSSERHALB DES SEMESTERSCHWERPUNKTS

Vorlesung

56-614 **Die Bibel im Mittelalter – Formen ihrer Überlieferung und Illustration**

2 st. Do 16-18, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Uni-FWB

Bruno Reudenbach

B.A. (alt) EM2, AM1, AM5, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM4, VM1

M.A. PM1, PM2, PM3, PM4

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4, MASt-V3

MASt (M.A.) MASt-M7, MASt-M8

56-639 **NEU! Albrecht Dürer - Zeichnung und Druckgrafik**

2st. Di 10.00-12.00, ESA C (Erwin-Panofsky-Hörsaal)

Uni-FWB

Robert Felfe

B.A. (alt) EM2, AM2, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM2, VM1

M.A. PM1, PM4

Einführungszyklus (Proseminare)

56-615 **Einführung in die profane Ikonografie**

2st. Di 12.00-14.00, ESA W, Rm 119, Beginn: 8.04.2013

Kein FWB

Iris Wenderholm

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3

M.A. --

56-616 **Einführung in die Beschreibung von Architektur**

2st. Do 12.00-14.00, ESA W, Rm 120

NEU! Uni-FWB

Robert Felfe

B.A. (alt) EM1 (NF), EM3

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM3

M.A. --

Proseminare

56-633 **Altäre und ihre Bildausstattung im Mittelalter**

2st. Di 14.00-16.00, ESA W, Rm 119, max. 20 TN

FWB-intern

Hanna Wimmer

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM1

M.A. --

MASt (B.A.) MASt-E3, MASt-A4

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-618 **Venezianische Malerei der Renaissance**

2st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 120, max. 25 TN

FWB-intern

Frank Fehrenbach

B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, AM2, AM5

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, AM2, AM4

M.A. --

- 56-619 **Magische Kunst. Zur Bedeutung der "okkulten" Wissenschaften für die Kunst der Renaissance**
 2st. Mi 16.00-18.00, ESA W, Rm 119, **Beginn: 9.04.2014** *Maurice Saß*
 Uni-FWB
 B.A. (alt) EM1 (NF), EM2, EM3, AM2, AM5
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF), EM2, EM3, AM2, AM4
 M.A. --

Hauptseminare

- 56-620 **Jerusalem: Geschichte – Bilder – Bauten**
 2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, max. 30 TN *Bruno Reudenbach*
 Kein FWB
 B.A. (alt) VM1, Ex (10 Tage)
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1, ExM
 M.A. PM1, PM2, PM3, PM4, PM5

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

- 56-635 **ENTFÄLLT! Albrecht Dürer - Zeichnung und Druckgrafik**
 2st. Do 14.00-16.00, ESA W, Rm 119, max. 20 TN *Robert Felfe*
 Kein FWB
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1
 M.A. PM1, PM4

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

- 56-621 **Selbstbildnisse von der Renaissance bis zur Gegenwart**
 2st. Mo 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, Beginn: 7.04.2014 *Uwe Fleckner*
 Kein FWB
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1
 M.A. PM1, PM4

- 56-622 **Stilleben**
 2st. Mo 18.00-20.00, ESA W, Rm 119, max. 25 TN *Frank Fehrenbach*
 FWB-intern
 B.A. (alt) VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- VM1
 M.A. PM1, PM4

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

Seminare

- 56-634 **Denkmuster - Blickmuster - Bildmuster. Schemabilder und Bildsysteme im Mittelalter**
 2st. Fr 12.00-14.00, ESA W, Rm 119 *Hanna Wimmer*
 FWB-intern
 B.A. (alt) EM2, AM1, AM5, VM1
 B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM4, VM1
 M.A. PM1, PM2
 MAST (B.A.) MAST-E3, MAST-A4, MAST-V3
 MAST (M.A.) MAST-M7, MAST-M8

56-623 **Buddhistische Tempel- und Klosterarchitektur in Tibet**

2st Mi 12.00-14.00, ESA W, Rm 119, max. 20 TN, Beginn: 9.04.2014

Elisabeth Haderer

FWB-intern

B.A. (alt) EM3, AM1, AM2, AM3, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM1, AM2, AM3, VM1

M.A. PM3, PM4

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-624 **Furia de la figura. Manierismus in der Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts**

2st. Di 10.00-12.00, ESA W, Rm 119, Beginn: 8.04.2014

Iris Wenderholm

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, EM3, AM2, VM1

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, EM3, AM2, VM1

M.A. PM1, PM2, PM4

56-617 **Die Kunst der Deutschrömer von Hackert bis Marées**

Iris Wenderholm

Einführungsseminar: Freitag 11.04., 10.00-12.00, ESA W, Rm 120, max. 20 TN

Blockseminar vor Originalen in der Alten Nationalgalerie,

Berlin am 10./11. Mai, jeweils 10.00-18.00

FWB-intern

B.A. (alt) EM2, AM2, AM3, **NEU!** AM4, VM1, ABK I

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM2, AM2, AM3, VM1, ABK I

M.A. PM3, PM5

56-625 **Denkmalpflege. Theorie und Praxis**

2st. Mi 18.00–20.00, am 2.04., 9.04., 16.04., 23.04., 09.07.2014,

Christine Onnen

ESA W, Rm 120, sonst vor Ort, max. 25 TN

FWB-intern

B.A. (alt) EM3, AM4, AM5, VM1, ABK I

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM3, AM4, VM1, ABK I

M.A. PM3, PM5

→ **HINWEISE ZU TEILNEHMERBEGRENZUNG/ BLOCKVERANSTALTUNGEN bitte beachten!**

56-637 **NEU! Lektürekurs Latein**

NEU! 2st. Do 12.00-14.00, **ESA W, Rm 109**, Beginn: 24.04.2014

Andrea Stück

FWB-intern

B.A. (alt) ABK I, ABK III

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]-ABK I, ABK III

M.A. --

Kolloquium

56-626 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

1st. Di 16.00-18.00, ESA W, Rm 109 (14-tägig) , Beginn: 8.04. 2014

Uwe Fleckner

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

56-627 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

2st. am 11.04., Fr 14.00-16.00, ESA W, Rm 120, weitere Termine folgen

Bruno Reudenbach

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

56-629 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

2st. Mi 14.00-16.30, ESA W, Rm 109 am 16.4., 28.5. und 9.7.

Frank Fehrenbach/Iris Wenderholm

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

56-630 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

2st. Mo 18.00-20.00, ESA W, Rm 109 (14-tägig)

Matthias Krüger

B.A. (alt) Abschlussmodul

B.A. (neu) --

M.A. Abschlussmodul

Tutorium

56-631 Tutorium für Nebenfächler und Neuanfänger in Hamburg

2st. (Zeit- und Raumangaben folgen)

Linda Schiel

B.A. (alt) EM1 (NF)

B.A. (neu) KG [FSB 12-13]- EM1 (NF)

Exkursionen

56-632 Exkursion nach Jerusalem und Tel Aviv (10 Tage, Sept. 2014) in Zusammenhang mit dem Seminar 56-620

Margit Kern/Bruno Reudenbach

10 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (10 LP)

56-641 Exkursion nach Berlin und Schleswig im Zusammenhang mit dem Seminar 56-615 „Einführung in die profane Ikonografie“

3 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (3 LP)

N.N.

56-642 Exkursion nach London im Zusammenhang mit dem Seminar 56-623 „Buddhistische Tempel- und Klosterarchitektur in Tibet“

4 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (4 LP)

Elisabeth Haderer

56-643 Exkursion nach Berlin und Dessau im Zusammenhang mit dem Seminar 56-638 „Neues Bauen der 1920er Jahre“

2 Exkursionstage oder im B.A. (neu): ExM (2 LP)

Frank Schmitz

