

KONTINUITÄT UND TRANSITION

**Freitag, 14. Juli**

*Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1*

09:00	<b>Begrüßung und Vorstellungsrunde</b> Franca Buss, Gregor Meinecke & Thomas Moser
09:45  Moderation <i>tba</i>	<b>Eva Schuster</b> (Augsburg) <i>Vom Clown zum Hamlet? Der Affe als anthropologische Reflexionsfigur in der Kunst zwischen 1859 und 1910</i>  <b>Christina Haupt</b> (Passau) <i>Verbundenheit annehmen: hybride 'nächste Verwandte' am Beispiel Patricia Piccinini</i>
10:45	Kaffeepause
11:15  Moderation <i>tba</i>	<b>Leonie Kortmann</b> (Kassel) <i>Deutsche Maler und Malerinnen im 18. Jahrhundert: Paris und zurück</i>  <b>Katrin Pirner</b> (Wien) <i>Dekorationen um 1900. Transformation einer historischen Malereigattung</i>  <b>Philip Schinkel</b> (Hamburg) <i>„Dem Schicksal selbst entgegen“ – Darstellungen weinender Männer in der Kunst des 19. Jahrhunderts</i>  <b>Katharina Alsen</b> (Hamburg) <i>Inszenierte Intimität in interaktiver Performancekunst der Gegenwart</i>
13:15	Mittagspause
15:30	Besuch Kunsthalle, Führung mit Philip Schinkel

**Samstag, 15. Juli**

*Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft«, Gorch-Fock-Wall 3, 1. Stock (links)*

10:00	<b>Felix Tenhaef</b> (Innsbruck) <i>Ein diskursanalytischer Blick auf die Kunsttheorien autobiografischer Computerspiele</i>
Moderation <i>tba</i>	<b>Sophie Lembcke</b> (Bayreuth) <i>Out of the box: Künstlerische Forschung im Ethnographischen Museum</i>
	<b>Carina Stegerwald</b> (Dresden) <i>Der Hiddensoer Künstlerinnenbund (1919-1933)</i>
	<b>Lars Laurenz</b> (Hannover) <i>Die westfälische Baupolitik von 1815 bis 1848: Architektur zwischen Kontinuitäts- und Transitionsforderungen</i>
12:00	Mittagspause
13:30	<b>Melissa Rérat</b> (Wien) <i>Die Wiener Schule der Kunstgeschichte von den 1960er bis zur Mitte der 1970er Jahre: die Erneuerung der Kunstgeschichte und der Einfluss der Kunstschulen</i>
Moderation <i>tba</i>	<b>Matthias Moroder</b> (Wien) <i>Eine interarchitekturelle Perspektive auf Wiener Bars mit Loos-Bar-Bezügen von 1970 bis heute</i>