

Studentische Exkursion nach Lübeck und Bremen

Das Innere und das Äußere des Museums Museumsarbeit in der Kunsthalle St. Annen (Lübeck) und der Kunsthalle Bremen

Datum: 05. August 2025 & 06. August 2025 (zwei Exkursionstage)

Ort: Kunsthalle St. Annen in Lübeck und Kunsthalle Bremen

Kontakt: skye.leubner@studium.uni-hamburg.de

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, 10. Juli - 16:15 Uhr - Raum ESA W 119

Die Arbeit im Museum ist von vielfältigen Aufgaben begleitet, die Hand in Hand gehen; der Großteil des Geschehens ist für die Besuchenden nur erahnbar. Die Öffentlichkeit lernt das Museum hauptsächlich über Ausstellungen kennen; sie sind das Bindeglied zwischen der Institution Museum und der Gesellschaft.

Ausgehend von dem Schwerpunkt dieses Sommersemesters werden wir im Rahmen einer zweitägigen Exkursion das Innere und das Äußere des Museums anhand von Besuchen der Kunsthalle St. Annen in Lübeck sowie der Kunsthalle Bremen kennenlernen. Das Museum soll dabei einerseits von „innen“ beleuchtet werden, indem genauer auf die internen Prozesse und Aufgaben der Museumsarbeit eingegangen wird, andererseits wird das „Äußere“ des Museums als öffentliche Institution untersucht. Die Exkursion soll einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben der musealen Arbeit bieten, die von Sammeln, Forschen und Bewahren bis hin zu Ausstellen und Vermitteln reichen. Dabei werden wir uns mit Kunstwerken verschiedener Epochen und Techniken auseinandersetzen und sogar bisher nie gezeigte Kunstobjekte kennenlernen.

In der Kunsthalle St. Annen in Lübeck besuchen wir die Ausstellung „Verlagert. Die Kunst in Bewegung“, die Bestände aus ihrer Sammlung zeigt, die bisher nicht für die Öffentlichkeit zugänglich waren. Die Objekte werden von Erzählungen zur Sammlung begleitet, wie bspw. eine angekaufte Figur, die sich als Fälschung herausstellte. Die Ausstellung gewährt so Einblick in die diversen Aufgaben der Museumsarbeit und hebt die Arbeit sowie die Verantwortung der Museen hervor. Im Fokus stehen dabei die Aufgaben Sammeln, Forschen und Bewahren, mit welchen wir uns anhand der ausgestellten Kunstobjekte auseinandersetzen werden. Auch die Aufgaben Ausstellen und Vermitteln sollen vor Ort anhand der Ausstellung kritisch beleuchtet werden, allerdings erhalten diese Aufgabenbereiche am zweiten Exkursionstag gesondert Aufmerksamkeit.

In der Kunsthalle Bremen soll die Ausstellung „Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.“ besucht werden, die stark von Inklusion geprägt ist und sich der bildungsreichen, reflektierten, aber auch spaßigen Vermittlung verpflichtet hat. Außerdem steht hier das Miteinander im Fokus, was sich einerseits in der künstlerischen Ausrichtung der Ausstellung mit Werken zu Selbstwahrnehmung, Kommunikation und Mitgefühl, andererseits in einem breiten Angebot

an didaktischen Mitteln, wie bspw. Videos in Deutscher Gebärdensprache, vereinfachter Sprache, Tastmodellen sowie ein taktiles Bodenleitsystem, zeigt. Auch soll eine Station zum Thema Brailleschrift und Deutsche Gebärdensprache zur interaktiven Auseinandersetzung angeboten werden. Anhand diesem Ausstellungskonzept und der Umsetzung der didaktischen Mitteln werden wir uns mit den Aufgabenbereichen Ausstellen und Vermitteln beschäftigen und reflektieren, wie die Ausstellung kunsthistorisches Wissen inklusiv und barrierearm vermittelt.

Exkursionsplan

05. August

Anreise

Besuch der Ausstellung „Verlagert. Die Kunst in Bewegung“ in der Kunsthalle St. Annen in Lübeck

Auseinandersetzung mit der internen Museumsarbeit

Referate und Diskussion

Abreise

06. August

Anreise

Besuch der Ausstellung „Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.“ in der Kunsthalle Bremen

Auseinandersetzung mit der nach außen wirkenden Museumsarbeit

Referate und Diskussion

Abreise

Organisation und Kosten

Da wir innerhalb zweier Tage zwei Städte besuchen werden, achte ich auf eine sinnvolle zeitliche Planung für An- und Abreise sowie die Übernachtung in Hamburg; dies werden wir auch in der Einführungsveranstaltung noch genauer besprechen.

Vorausgesetzt man reist mit dem Regionalverkehr, werden die Kosten über das Deutschlandticket gedeckt. Der Eintritt in die Kunsthalle St. Annen in Lübeck ist für Studierende kostenlos. Der ermäßigte Eintritt der Kunsthalle Bremen beträgt für Studierende bis 35 Jahre 5,-€.