



Universität Hamburg

Fakultät für Geisteswissenschaften

## **EINLADUNG**

zu einer

## **DISPUTATION**

**am Dienstag, den 07. Juli 2020 um 14.00 Uhr**

per Videokonferenz

<b>Bewerberin:</b>	<b>Philippa Sissis</b>
<b>Promotionsfach:</b>	<b>Kunstgeschichte</b>
<b>Titel der Dissertation:</b>	<b>„Zwischen Artefakt und Produkt. Das humanistische SchriftBild in den Kopien Poggio Bracciolinis in Florenz um 1400“</b>
<b>Prüfungskommission:</b>	<b>Jun.-Prof. Dr. Hanna Wimmer Prof. Dr. Wolf-Dietrich Löhr Prof. Dr. Iris Wenderholm</b>

Die Disputation ist universitätsöffentlich.  
gez. Prof. Dr. Frank Nikulka, Promotionsausschussvorsitzender