

The image shows the interior of the Khanenko Museum in Kyiv, which is currently under renovation. The room features dark wood paneling on the walls and ceiling. In the foreground, there is a black tarp covering construction materials, including a long metal beam and several rolls of material wrapped in clear plastic. To the right, a doorway with an ornate wooden archway leads to another room with red walls, where a silver metal scissor lift is positioned. The overall atmosphere is one of a quiet, empty space in the process of being prepared for an event.

Leere. Das Khanenko Museum in Kyiv

Eröffnung: 5. Dezember 18 Uhr | Flur ESA West

Der Angriffskrieg gegen die Ukraine bedroht auch die Museen, die ihre Schätze evakuieren müssen. Die Ausstellung zeigt Fotos des Khanenko Museums in Kyiv, des bedeutenden Kunstmuseums in der Ukraine, mit seinen im Frühjahr 2022 entleerten Sälen. Bilder eines Ortes in der Schwebe, der ausharrt und in die Zukunft blickt.

Die Ausstellung verdankt sich der Kooperation zwischen dem Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft der TU Dortmund, dem Bohdan and Varvara Khanenko National Museum of Arts, Kyiv, dem Ukraine Art Aid Center/Netzwerk Kulturgutschutz Ukraine und dem Caspar-David-Friedrich-Institut, Universität Greifswald.

Projektleitung

Dr. Olena Balun, Prof. Dr. Kilian Heck,
Yuliya Vaganova, Prof. Dr. Barbara Welzel

Ausstellungskurator:innen

Dr. Niklas Gliesmann, Dr. Sarah Hübscher,
Judith Klein, M.A., Yuliya Vaganova,
Prof. Dr. Barbara Welzel, PD Dr. Andreas Zeising



Leere. Das Khanenko Museum in Kyiv

Fotografien von Yurii Stefanyak

Umsetzung Hamburg

Helena Bair, Prof. Dr. Iris Wenderholm

Eine Ausstellung der Campus Stadt der Technischen Universität Dortmund
Leonie-Reygers-Terrasse | 44137 Dortmund

am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg
Edmund-Siemers-Allee 1 | 20146 Hamburg