Laokoon 360°: Studentisches Ausstellungsprojekt

Ausstellungseröffnung am 09.07.25 um 18 Uhr in Raum ESA W 120

Das Ausstellungsprojekt beschäftigt sich mit den Darstellungen des Laokoon in der Kunst. Das berühmteste Werk ist eine von Plinius beschriebene Skulpturengruppe, die bereits in der Antike große Bekanntheit erlangte. Der Wiederentdeckung der Gruppe oder einer antiken Kopie im 16. Jahrhundert folgte eine lange Reihe von darstellerischen und theoretischen Auseinandersetzungen mit dem Motiv, die bis heute andauern. Laokoon 360° zeigt den Einfluss, den ein einziges Werk auf eine gesamte Bildwelt haben kann.

Nachdem die inhaltliche Erarbeitung der Ausstellung bereits von Studierenden in einem Seminar von Frau Wenderholm (Kunstgeschichte) und Herrn Berns (Klassische Archäologie) im Wintersemester 2023/24 geleistet wurde, haben sich Studierende nun dieses Semester der didaktischen Aufbereitung des Themas angenommen, sodass die Ausstellung ab dem 09.07.25 in einem unserer Seminarräume am Kunstgeschichtlichen Seminar hängen kann. Dabei liegt der Fokus auf der Vermittlung der Bandbreite der Geschichte, Transformationsprozesse und Reflexionen der Figur und der Skulpturengruppe bis heute.