

*From the Cosmos to the Commons* ist eine Konstellation von Projekten, die das menschliche Bedürfnis erkunden, zum Himmel aufzublicken, um unser Verhältnis zur Erde zu verstehen. Sie beleuchten, wie wir unsere Orientierungs- und Navigationssysteme sowohl durch Mythen als auch durch Raster konstruieren und wie wir ihnen Sinn verleihen. Ausstellungen im Planetarium Hamburg, im Stadtpark und im Kunsthaus Hamburg spannen einen Bogen von der Astrologie und Astronomie, mit denen die Menschen den Nachthimmel gelesen haben, hin zu den neuesten Navigations- und Überwachungstechnologien.

**Bildersammlung zur Geschichte von Sternglaube und Sternkunde**  
**Aby Warburg in Zusammenarbeit mit Gertrud Bing und Fritz Saxl**

21.6.–24.8.2025

im Planetarium Hamburg

Kuratiert von Uwe Fleckner

**From the Cosmos to the Commons · Vom All zum Allgemeinut**

21.6.–24.8.2025

im Planetarium Hamburg & Stadtpark

Kuratiert von Joanna Warsza

**Between Stars and Signals**

20.6.–17.8.2025

im Kunsthaus Hamburg

Kuratiert von Anna Nowak

**Towards the Planetary Public Sphere**

22.6.2025

im Warburg-Haus

Kuratiert von Joanna Warsza & Patricia Reed

---

## Eröffnungswochenende

Fr, 20.6., 19:00

**Eröffnung Kunsthaus Hamburg**

Performances von Katie Paterson & Nora Strömer

DJ Set von Dialog mit der Jugend

Sa, 21.6., 18-22:00

**Eröffnung Planetarium Hamburg & Stadtpark**

Spaziergänge mit den Kurator\*innen und Künstler\*innen, Tarot & Midsummer Drinks

So, 22.6., 12–17:00

***Towards the Planetary Public Sphere***

**Symposium u.a. mit Uwe Fleckner, Shahira Issa, KITE, Raqs Media Collective, Bill Sherman**

Warburg-Haus

Anmeldung: [info@stadtkuratorin-hamburg.de](mailto:info@stadtkuratorin-hamburg.de)

So, 22.6., 13:00

**Raqs Media Collective: *The Necessity of Infinity***

**Lecture Performance**  
Warburg-Haus

---