

PROGRAMM

Ringvorlesung: Dunkle Kräfte. Reflexionen einer diffusen Größe in Kunst und Literatur

12.11: Frank Fehrenbach, Philipp Müller, Adrian Renner, Cornelia Zumbusch: Dunkle Kräfte - eine Einführung

19.11.: Ivo Raband: Fliegen, Schweben, Stürzen: Schwerkkräfte in der Kunst der Frühen Neuzeit

26.11.: Frank Fehrenbach: Prägekräfte. Giotto und die Malerei um 1300

3.12.: Petra Lange-Berndt: „The Inevitable Pull“: Hexen, Tanz, Politik

10.12.: Astrid Böger: Jenseits von Gut und Böse: Über die ambivalenten Kräfte der Comic-Superheldinnen

17.12.: Caroline Torra-Mattenklott: Kraft- und Machtworte. Zur Ökonomie verdichteter Rede

7.1.: Birgit Recki: Rausch, Chaos, tanzende Sterne... Friedrich Nietzsche über die Kraft des Dionysischen als Widerpart und Komplement

14.1.: Peter Schmidt: Dunkle Einbildungskraft, finstere Mächte und düsteres Mittelalter: Hieronymus Bosch im schwarzen Licht kunsthistorischer Erklärungsmodelle

21.1.: Karin Leonhard: Schall und Rauch? Unsichtbare Kräfte bei David Bailly

28.1.: Ivana Rentsch: Die dunkle Seite der musikalischen Kraft

04.02.: Ute Berns: „Die Dampfkraft im Kräftefeld des britischen Industrieromans: Elisabeth Gaskells „North and South“ (1855)

11.02.: Cornelia Zumbusch: Eiskraft. Gletscher, Schnee und Hagel in der Literatur des 19. Jahrhunderts

18.02.: Sophie Wennerscheid: Die unheimlichen Kräfte der Natur in Philosophie, Literatur und Film der Gegenwart