



TOT ODER LEBENDIG!

Ringvorlesung
des FB Kulturwissenschaften
Schwerpunkt
VITALITÄT / MORTALITÄT

Beginn: 17. April 2023
Montags, 18 bis 20 Uhr
ESA-J (Magdalene-Schoch-Hörsaal)

Organisation: Iris Wenderholm und Frank Fehrenbach

Programm



TOT ODER LEBENDIG!

Ringvorlesung des FB Kulturwissenschaften

Schwerpunkt **Vitalität/Mortalität**

Beginn: 17. April 2023

Montags, 18 bis 20 Uhr

ESA-J (Magdalene-Schoch-Hörsaal)

Organisation: Iris Wenderholm und Frank Fehrenbach

Programm:

Datum	Vortragende	Fachzugehörigkeit	Titel
17. April	Georg Toepfer	Philosophie	Über Leben und Tod im Allgemeinen. Geschichte, Begriffe, Darstellungsformen
24. April	Franca Buss	Kunstgeschichte	Toter Buchstabenglaube – gelebte Auferstehungshoffnung. Die Grabstätte der Familie Klopstock in Hamburg-Ottensen
	Frank Fehrenbach	Kunstgeschichte	Tot oder lebendig? Strategien der Ambiguität in der italienischen Renaissance
08. Mai	Tobias Mörtz	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Helden der Bronzezeit
22. Mai	Norbert Fischer	Empirische Kulturwissenschaft	Repräsentationen der Trauer im öffentlichen Raum: Private Gedenkort und ihre Narrative
05. Juni	Philipp Osten	Ethik und Medizingeschichte	Hic gaudet mors succurrere ... Der Gebrauch von Human remains in Wissenschaft und Öffentlichkeit.
12. Juni	Ivana Rentsch	Historische Musikwissenschaft	Lebenskraft und Transzendenz: Die unmittelbare Wirkmacht der Klänge als musikhistorische Konstante
19. Juni	Corinna Körting	Evangelische Theologie	Lebendig begraben? Die Erfahrung vom Tod im Leben im Zeugnis der Psalmen
26. Juni	Christof Berns	Klassische Archäologie	Römische Sarkophage und die Präsenz der Verstorbenen
03. Juli	Julia Pauli	Ethnologie	Sofias Garten. Leben, Tod und Migration in einer mexikanischen Gemeinde
10. Juli	Antje Schmidt	Germanistik	Vanitas in den Künsten der Gegenwart