



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Orientierungseinheit: Historische und Systematische Musikwissenschaft vom 04.–08. Oktober 2021

Liebe neue Bachelor- und Master-Studierende der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft,

herzlich willkommen an unseren Instituten der Universität Hamburg!

Wir freuen uns sehr, dass ihr euch für ein Studium der Musikwissenschaft entschieden habt.

Da in diesem Jahr weiterhin besondere Umstände herrschen, möchten wir euch gerne im Rahmen einer vorrangig digitalen Orientierungseinheit vom 04.–08. Oktober den Einstieg ins Studium erleichtern und euch die wichtigsten Personen, Orte und Funktionen vorstellen, die euch im Verlauf eures Studiums begleiten werden.

Meldet euch dafür bitte in STINE zur OE-Veranstaltung eures Hauptfachs an – nur so können wir euch erreichen und euch die Zugangsdaten zu den in der OE genutzten digitalen Plattformen zukommen lassen.

So meldet ihr euch an:

Einloggen in STINE (Benutzer-Kennung und PW benötigt) → Reiter „Studium“ → links: „Anmeldung zu Veranstaltungen“ → „1. Schritt: Orientierungseinheit“ → ggf. nach unten scrollen und unterhalb der Info-Texte „zur Veranstaltung anmelden“.

Bis Ende September werden wir euch noch einen finalen Stundenplan für die OE hier auf der Homepage und zusätzlich in STINE hochladen, sollten sich noch Änderungen ergeben. Den vorläufigen Plan findet ihr hier schon einmal zur Orientierung.



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Orientierungseinheit: Historische und Systematische Musikwissenschaft vom 04.–08. Oktober 2021

Im Moment ist noch nicht klar, ob wir Veranstaltungen in Präsenz durchführen können. Deshalb haben wir uns dazu entschlossen, alle Termine bei denen wichtige Informationen an euch weitergegeben werden sollen, digital durchzuführen. Damit möchten wir sicherstellen, dass auch diejenigen, die aus diversen Gründen nicht zu Präsenztreffen erscheinen können, bestmöglich informiert werden. Sollten Präsenzveranstaltungen durchgeführt werden, werden sich diese auf das „Socializen“, Kennenlernen und Knüpfen von Kontakten beschränken. Wir orientieren uns am aktuellen Infektionsgeschehen und geben euch neue Informationen weiter, sobald wir sie haben.

Des Weiteren findet ein **Vorkurs für Elementare Musiktheorie** statt. Alle wichtigen Infos dazu findet ihr auf der Webseite unseres Instituts.

Solltet ihr noch Fragen haben, schreibt uns gerne auch per Mail: oemusikwissenschaft@gmx.de.

Bis bald!

Dominik (HIS), Johannes (HIS), Roman (SYS) und Liv (SYS)

Im Folgenden findet ihr den **Ablaufplan der Orientierungseinheit** im WiSe 21/22. Ungekennzeichnete Termine sind vorrangig für BA-Studierende, alle mit Sternchen (*) gekennzeichneten Termine sind auch für MA-Studierende geeignet. **Gelb** gekennzeichnete Termine richten sich nur an Studierende der **Systematischen Musikwissenschaft** und **grün** markierte Termine nur an Studierende der **Historischen Musikwissenschaft**. Alle anderen Termine richten sich an beide Fächer.

Uhrzeit	Montag, 04.10	Dienstag, 05.10.	Mittwoch, 06.10.	Donnerstag, 07.10.	Freitag, 08.10.
9–10				Syst. Musikwiss. – STiNE-Einführung: Anschauen des Online-Tutorials <i>(PowerPoint)</i>	
10–11	Begrüßung: Fachbereich* <i>(Video)</i>	Vorstellung: Kollegium der Hist. Musikwiss.* <i>(Zoom)</i>	Modulberatung BA / parallel Masterberatung <i>(Video und Zoom)</i>	Syst. Musikwiss. – STiNE-Einführung: Beratung zur eigenen Anmeldung <i>(Zoom)</i>	Allgemeine Studieninfos (z. B. Rechenzentrum, Uni-Musik, ERASMUS)* <i>(Agora: Videos)</i>
11–12	PAUSE			11:00–11:15 Uhr: Syst. Musikwiss. – Teilnahme: Online-Evaluation der OE <i>(Link erhalten Sie von Ihren Tutor*innen)</i>	Restliche Fragen <i>(Zoom: Kleingruppen)</i>
				11:15–12:15 Uhr: Hist. Musikwiss. – STiNE-Einführung: Anschauen des Online-Tutorials <i>(PowerPoint)</i>	
12–13	Begrüßung durch OE-TutorInnen; Ablaufplan der Woche; Vorstellung: FSR* <i>(Zoom: Plenum)</i>	Digitale Campus-Führung* <i>(Agora: Videos, Präsentationen; UHH-App)</i>	Nur Master-STiNE-Einführung <i>(Video)</i>	12:15–13:15 Uhr: Hist. Musikwiss. – STiNE-Einführung: Beratung zur eigenen Anmeldung <i>(Zoom)</i>	Abschlussrunde: OE-TutorInnen und FSR* <i>(Zoom)</i>
13–14	Digitale Lehre – Einführung in Agora, Zoom und STiNE* <i>(Agora: Videos)</i>	PAUSE	FAQ: Master-STiNE-Einführung <i>(Zoom)</i>	13:15–13:30 Uhr: Hist. Musikwiss. – Teilnahme: Online-Evaluation der OE <i>(Link erhalten Sie von Ihren Tutor*innen)</i>	
				PAUSE	
14–15	FAQ: Digitale Lehre* <i>(Zoom: Kleingruppen)</i>	Vorstellung: Kollegium der Syst. Musikwiss.* <i>(Präsenz: Raum 0008 / Zoom)</i>	NF-Beratung <i>(Zoom)</i>	Fragen klären (Schwerpunkt: Stundenplan)* <i>(Zoom: Kleingruppen)</i>	Get Together* (fakultativ) <i>(Zoom)</i>
15–16	PAUSE				
16–17	Allgemeine Studieninfos* <i>(Agora: Präsentation)</i>	Fragen klären; Kennenlernen* <i>(Zoom: Kleingruppen)</i>	Fragen klären; Kennenlernen* <i>(Zoom: Kleingruppen)</i>	EVALUATION* <i>(Zoom)</i>	
17–18	FAQ: Allg. Studieninfos; Kennenlernen in Kleingruppen <i>(Zoom: Kleingruppen)</i>				
18–19		Get Together* (fakultativ) <i>(Zoom)</i>	Get Together* (fakultativ) <i>(Zoom)</i>	Get Together* (fakultativ) <i>(Zoom)</i>	