

## Sharing Heritage

## Ringvorlesung aus Anlass des Europäischen Kulturerbejahres:

Öffentliche Vorträge

## Mittwochs, 18 - 20 Uhr, Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, Eduard-Heimann-Hörsaal (ESA H)

24.10.2018	Kulturerbe im Angesicht des Fortschritts. Hamburg zwischen Monumentpflege und Modernisierungsverlust. Robin Augenstein, Nereida Baum & Kim Richter, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg	09.01.2019	Lineare Großprojekte: Herausforderung für die Denkmalpflege – Chance für die Forschung.  Dr. Henning Haßmann, Landesarchäologe Niedersachsen, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege
01.11.2018 Donnerstag	Die Verwaltung der Geschichten. Denkmalschutz zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Dr. Biagia Bongiorno, Martin Kinzinger & Dr. Jörg Seifert, Behörde für Kultur und Medien, Denkmalschutzamt Hamburg	16.01.2019	Living heritage: Über Nachhaltigkeit im Kontext des UNESCO- Übereinkommens zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes. Samantha Lutz M.A., Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg
07.11.2018	Öffentliche Räume der Nachkriegsmoderne. Ein problematisches Kulturerbe? Dr. Frank Schmitz, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg	23.01.2019	Verbinden. Erforschen. Sichtbar machen. Junge Menschen & kulturelles Erbe. Young Heritage Studio, Institut für
14.11.2018	Computational Phonogram Archiving. Prof. Dr. Rolf Bader, Institut für Systematische Musikwissenschaft, Universität Hamburg	30.01.2019	Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg  Das Museum am Rothenbaum: Perspektiven der ethnographischen Museumsarbeit.
21.11.2018	3D-Bildgebung von Musikinstrumenten – Methoden und Anwendungen. Niko Plath, Institut für Systematische Musikwissenschaft,		Prof. Dr. Barbara Plankensteiner, Museum am Rothenbaum, Kulturen und Künste der Welt (MARKK)
	Universität Hamburg	07.02.2019 Donnerstag	Zwischen Identität und Ware: Immaterielles Weltkulturerbe als Ressource am Beispiel der "Voladores de Papantla" in Mexiko.  Svenja Schöneich M.A., GIGA Institute of Latin American Studies, Universität Hamburg  Koordination:  Prof. Dr. Gertraud Koch Samantha Lutz M.A. Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie  Prof. Dr. Iris Wenderholm
28.11.2018	Ephemeres Kulturerbe? Historische Musik zwischen Quelle und Tradition. Prof. Dr. Irene Holzer, Institut für Historische Musikwissenschaft, Universität Hamburg		
05.12.2018	Pompeji. Ausgrabung, Dokumentation und Erhaltung einer antiken Kleinstadt. JunProf. Fanny Opdenhoff, Institut für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes, Universität Hamburg		
12.12.2018	Griechen, Etrusker, Römer als Herausforderung für das Museum heute. Dr. Frank Hildebrandt, Kurator der Sammlung Antike, Museum		
19.12.2018	für Kunst & Gewerbe  Wissenschaftsethische Aspekte invasiver Erforschung archäologischen Kulturerbes.		

Prof. Dr. Frank Nikulka, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche

Archäologie, Universität Hamburg

Prof. Dr. Iris Wenderholm Kunstgeschichtliches Seminar

Universität Hamburg