

Systematische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF / SYS (FSB 12-13)

56.801 **Satzlehre (Ü)** LP 4/ LP 3
2st. Do 12-14 MwInst, Rm 08

*Catherine
Fourcassié**

M2SYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.802 **Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft (S)**
3st. Do 9-12 MwInst, Rm 08 LP 6

Clemens Wöllner

AUFBAUPHASE

M3SYS/NF / SYS (FSB 12-13)

56.803 **Praktikum Akustik (Pr)** LP 6/ LP 7, LP 8(NF)
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

Rolf Bader

56.804 **Praktikum Musikpsychologie (Pr)** LP 6/ LP 7,
LP 8(NF)
3st. Mo 14-17 MwInst, Rm 08

Eva Istók

56.805 **Praktikum Musikpsychologie (Pr)** LP 6/ LP 7,
LP 8(NF)
3st. Do 16-19 MwInst, Rm 08

Clemens Wöllner

M4aSYS/NF / SYS (FSB 12-13)

56.806 **Raumakustik und Auralisation (S)** LP 8
2st. Fr 10-12 MwInst, **Rm 5 Beginn: 11.4.2014**

Tim Ziemer

56.818 **Einführung in Programmier-techniken der Akustik und Psychologie (S)** LP 8 *Michael Bläß*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

M4bSYS/NF / SYS (FSB 12-13)

56.807 **Musik und Neurowissenschaften (S)** LP 8 *Eva Istók*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 08

56.808 **Musik und Therapie (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus**
2st. Di 12-14 MwInst, **Rm 5**

56.817 **Musik, Gesundheit und Wohlbefinden (S)** LP 8 *Jasper Hohagen*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.818 **Einführung in Programmier-techniken der Akustik und Psychologie (S)** LP 8 *Michael Bläß*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

56.819 **Wirkungen, Funktionen und Techniken der Filmmusik (S)** LP 8 *Henning Albrecht*
2st. Mo 17-19 MwInst, Rm 08

M5aSYS/NF / SYS (FSB 12-13)

56.807 **Musik und Neurowissenschaften (S)** LP 8 *Eva Istók*
2st. Do 14-16 MwInst, Rm 08

56.809 **Musik und Recht (S)** LP 8 *Marc Pendzich**
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

56.817 **Musik, Gesundheit und Wohlbefinden (S)** LP 8 *Jasper Hohagen*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

56.819 **Wirkungen, Funktionen und Techniken der Filmmusik (S)** LP 8 *Henning Albrecht*
2st. Mo 17-19 MwInst, Rm 08

M5bSYS/NF / SYS (FSB 12-13)

56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Musiklandschaften rund ums Mittelmeer II (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 4.4., 11.4.2014
10-14: 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6., 4.7.2014

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS / SYS (FSB 12-13)

56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** *Rolf Bader, Clemens Wöllner*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 LP 2

- 56.809 **Musik und Recht (S)** LP 8 *Marc Pendzich**
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.806 **Raumakustik und Auralisation (S)** LP 8 *Tim Ziemer*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 5 **Beginn: 11.4.2014**
- 56.808 **Musik und Therapie (S)** LP 8 *Christiane Neuhaus**
2st. Di 12-14 MwInst, **Rm 5**

M7SYS / SYS (FSB 12-13)

- 56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** *Rolf Bader, Clemens Wöllner*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08 LP 2

ABK

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Thomas Posth*
st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Thomas Posth*
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3 *Andreas Böther*
4st. n. V.
- 56.809 **Musik und Recht (S)** LP 2/8 *Marc Pendzich**
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.808 **Musik und Therapie (S)** LP 2/8 *Christiane Neuhaus**
2st. Di 12-14 MwInst, **Rm 5**
- 56.817 **Musik, Gesundheit und Wohlbefinden (S)** LP 2/6/8 *Jasper Hohagen*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.818 **Einführung in Programmier-techniken der Akustik
und Psychologie (S)** LP 2/6/8 *Michael Bläß*
2st. Mo 10-12 MwInst, Rm 08

MASTER-Studiengang

SYSMA 1

56.813 **Akustik der Blasinstrumente (HS)** LP 15 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

SYSMA 2

56.814 **Die Singstimme: Psychophysiologische Zugänge (S)** *Clemens Wöllner*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 15

SYSMA 3

56.806 **Raumakustik und Auralisation (S)** LP 10/20 *Tim Ziemer*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 5 **Beginn: 11.4.2014**

56.813 **Akustik der Blasinstrumente (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

SYSMA 4

56.815 **Lautäußerungen in der Tierwelt (HS)** LP 10/20 *Christiane Neuhaus**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

SYSMA 5

56.816 **Musik und Logik (S)** LP 10/20 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

SYSMA 6

56.809 **Musik und Recht (S)** LP 10/20 *Marc Pendzich**
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

SYSMA 7

56.811 **Einführung in die Musikethnologie:
Musiklandschaften rund ums Mittelmeer II (S)** *Andreas
Lüderwaldt**
LP 10/20
2st. Fr 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 4.4., 11.4.2014
10-14: 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6., 4.7.2014

SYSMA 8

- 56.814 **Die Singstimme: psychophysiologische Zugänge (S)** *Clemens Wöllner*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 10/20

SYSMA 9

- 56.812 **Seminar für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader/Clemens Wöllner*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

- 56.809 **Musik und Recht (S)** LP 2/8 *Marc Pendzich**
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.811 **Einführung in die Musikethnologie:
Musiklandschaften rund ums Mittelmeer II (S)** *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08 LP 2/8
10-12: 4.4., 11.4.2014
10-14: 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6., 4.7.2014
- 56.806 **Raumakustik und Auralisation (S)** LP 2/8 *Tim Ziemer*
2st. Fr 10-12 MwInst, Rm 5 **Beginn: 11.4.2014**
- 56.808 **Musik und Therapie (S)** LP 2/8 *Christiane Neuhaus**
2st. Di 12-14 MwInst, **Rm 5**
- 56.817 **Musik, Gesundheit und Wohlbefinden (S)** LP 2/8 *Jasper Hohagen*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.819 **Wirkungen, Funktionen und Techniken der
Filmmusik (S)** LP 2/8 *Henning Albrecht*
2st. Mo 17-19 MwInst, Rm 08
- 56.814 **Die Singstimme: Psychophysiologische Zugänge (S)** *Clemens Wöllner*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 2
- 56.815 **Lautäußerungen in der Tierwelt (HS)** LP 2 *Christiane Neuhaus**
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten