

Systematische Musikwissenschaft

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab. 13.10.2014)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

56.700 **Orientierungseinheit**
6.-10.10.2014, bitte Aushänge und Homepage beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M1/-NF

56.801 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 / LP 3 *Henning Albrecht*
2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

SYS (FSB 12-13)- M1/-NF

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Catherine
Fourcassié**
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7

M2SYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M2/-NF

56.802 **Übung Akustik (Ü)** LP 6 / LP 7 *Tim Ziemer*
3st. Mo 9-12 MwInst, Rm 08

56.803 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** LP 2 *Clemens
Wöllner*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08

56.804 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6, LP 7 *Clemens
Wöllner*
3st. Do 10-13 MwInst, Rm 08

56.805 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 6, LP 7 *Jesper
Hohagen*
3st. Do 13-16 MwInst, Rm 08

56.806 **Methodenlehre (Ü)** LP 6, LP 7 *Eva Istók*
3st. Mo 14-17 MwInst, Rm 08

AUFBAUPHASE

M3SYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M3/-NF

M4aSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M4a/-NF

- 56.807 **Hidden Markov Models in der musikalischen Analyse (S)** *Michael Bläß*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 8
- 56.818 **Mathematik für Musikwissenschaftler (S)** LP 8 *Jost Fischer*
3st. Mo 17-20 MwInst, Rm 08
- 56.817 **Die Physik der Orgelpfeife (S)** LP 8 *Jost Fischer*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 08

M4bSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M4b/-NF

- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.809 **Klangräume, Klangkörper** (Ringvorlesung mit Begleitseminar) LP 8 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.) *Clemens Wöllner*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 5

M5aSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M5a/-NF

- 56.810 **Jazzrock (S)** LP 8 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08
- 56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 8 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08

M5bSYS/NF / SYS (FSB 12-13)-M5b/-NF

- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.810 **Jazzrock (S)** LP 8 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08
- 56.811 **Musik in Indien (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015

VERTIEFUNGSPHASE

M6SYS / SYS (FSB 12-13)-M6

- 56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08
- 56.811 **Musik in Indien (S)** LP 8 *Andreas Lüderwaldt**
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015
- 56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 8 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08
- 56.809 **Klangräume, Klangkörper** (Ringvorlesung mit Begleitseminar) LP 8 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.) *Clemens Wöllner*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 5
- 56.810 **Jazzrock (S)** LP 8 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08
- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 8 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08

SYS (FSB 12-13)-M7

- 56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2 *Rolf Bader*
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

ABK

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2 *Thomas Posth*
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3 *Thomas Posth*
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I
- 56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3 *Andreas Böther*
4st. n. V.
- 56.807 **Hidden Markov Models in der musikalischen Analyse (S)** *Michael Blaß*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 6
(nur BA nach neuer FSB)
- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im** *Clemens*
Kulturvergleich (S) LP 6 *Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
(nur BA nach neuer FSB)
- 56.809 **Klangräume, Klangkörper** (Ringvorlesung mit *Clemens*
Begleitseminar) LP 6 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.) *Wöllner*
2st., Do 18-20 MwInst, Rm 5
(nur BA nach neuer FSB)
- 56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 2 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08

MASTER-Studiengang

SYSMA 1

- 56.816 **Networked Music Performance (HS)** LP 15 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08
- 56.817 **Die Physik der Orgelpfeife (S)** LP 15 *Jost Fischer*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 08

SYSMA 2

- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 15 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.815 **Verarbeitung musikalischer Syntax (S)** LP 15 *Clemens Maidhof**
2st. Blockseminar MwInst, Rm 08
17.10.2014: 14-16, 12.+13.12.2014: 11-17,
16.+17.1.2015: 11-17, 30.1.2015: 14-16

SYSMA 3

- 56.816 **Networked Music Performance (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08
- 56.814 **Tonsysteme in Südostasien (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08
- 56.817 **Die Physik der Orgelpfeife (S)** LP 10/20 *Jost Fischer*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 08

SYSMA 4

- 56.815 **Verarbeitung musikalischer Syntax (S)** LP 10/20 *Clemens Maidhof**
2st. Blockseminar MwInst, Rm 08
17.10.2014: 14-16, 12.+13.12.2014: 11-17,
16.+17.1.2015: 11-17, 30.1.2015: 14-16

SYSMA 5

- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im Kulturvergleich (S)** LP 10/20 *Clemens Wöllner*
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.816 **Networked Music Performance (HS)** LP 10/20 *Rolf Bader*
3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08

SYSMA 6

56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 10/20
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08

*Marc Pendzich**

SYSMA 7

56.811 **Musik in Indien (S)** LP 10/20
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015

*Andreas
Lüderwaldt**

56.814 **Tonsysteme in Südostasien (HS)** LP 10/20
2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

Rolf Bader

SYSMA 8

56.810 **Jazzrock (S)** LP 10/20
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

Rolf Bader

SYSMA 9

56.812 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen (K)** LP 2
2st. Di 18-20 MwInst, Rm 08

Rolf Bader

Für BA und MA

FREIER WAHLBEREICH

- 56.807 **Hidden Markov Models in der musikalischen Analyse (S)** *Michael Bläß*
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08 LP 8
- 56.808 **Ursprungstheorien und Funktionen von Musik im** *Clemens Wöllner*
Kulturvergleich (S) LP 2/8
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.809 **Klangräume, Klangkörper** (Ringvorlesung mit *Clemens Wöllner*
Begleitseminar) LP 2/8 (V 14täg. 2st., S 14täg. 2st.)
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 5
- 56.811 **Musik in Indien (S)** LP 2/8 *Andreas*
2st. Fr. 10-12, 10-14 MwInst, Rm 08 *Lüderwaldt**
10-12: 17.10., 24.10.2014
10-14: 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2014, 9.1., 23.1.2015
- 56.813 **Musik und Wirtschaft (S)** LP 2/8 *Marc Pendzich**
2st. Do 16-18 MwInst, Rm 08
- 56.818 **Mathematik für Musikwissenschaftler (S)** LP 2/8 *Jost Fischer*
3st. Mo 17-20 MwInst, Rm 08
- 56.817 **Die Physik der Orgelpfeife (S)** LP 2/8 *Jost Fischer*
2st. Do 18-20 MwInst, Rm 08

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten