



An die
**Prüfungsabteilung des
Fachbereichs Kulturwissenschaften**
z.Hd. Heike Schmüser
Edmund-Siemers-Allee 1
20146 Hamburg

Bescheinigung über das Fach Systematische Musikwissenschaft

Name:

Matrikelnr.: Immatrikulation: WS/SoSe

Modul (bitte Startsemester angeben; Bsp.: WiSe 11/12)	Zugehörige Lehrveranstaltungen (LV-Nr., Titel, Semester)¹	Note und LP der LV	Modulnote (jeweils berechnet gewichtet nach LP) und LP
M1SYS Allgemeine Grundlagen Startsemester:	Übung Harmonielehre	4 LP	14 LP
	Übung Satzlehre	4 LP	
	Übung Instrumentenkunde	6LP	

¹ Die Modulzugehörigkeit einer LV sehen Sie in STiNE auf folgendem Weg:
- Im Studierendenaccount zum Reiter "Studium" gehen
- Links in der Leiste auf "Prüfungen" klicken
- Dann unter "Teilleistungen" schauen, dort werden alle Module aufgelistet.
- Zu jedem Modul gibt es einen Link "Prüfungen" (eher rechts in der Spalte) - darauf klicken
- Angezeigt werden dann alle zugehörigen Bausteine eines Moduls sowie die darin abzuleistenden Prüfungen

Name:

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen (LV-Nr., Titel, Semester)	Note und LP der LV	Modulnote und LP
M2SYS Fachspezifische Grundlagen I Startsemester: _____	Vorlesung: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	2 LP	26 LP (+ 6 ABK)
	Seminar: Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft	6 LP (+ 3 ABK)	
	Übung Musikpsychologie	6 LP	
	Übung Musikalische Akustik	6 LP	
	Übung Methodenlehre	6 LP (+ 3 ABK)	
M3SYS Fachspezifische Grundlagen II Startsemester: _____	Praktikum Musikpsychologie	6 LP (+ 4 oder 6 ABK)	12 LP (+ 8, 10 oder 12 ABK)
	Praktikum musikalische Akustik	6 LP (+ 4 oder 6 ABK)	
<input type="checkbox"/> M4aSYS² <input type="checkbox"/> M4bSYS Startsemester: _____	Seminar(e):	8 LP (+ optional Übung 3 ABK)	8 LP (+ optional 3 ABK)

² M4aSYS: Naturwissenschaftlicher Disziplinärbereich I Akustik; M4bSYS: Naturwissenschaftlicher Disziplinärbereich II Musikpsychologie; M5aSYS: Sozialwissenschaftlich-interkultureller Disziplinärbereich I Musikästhetik/Musiksoziologie/ Populärmusikforschung; M5bSYS: Sozialwissenschaftlich-interkultureller Disziplinärbereich II Musikethnologie/Vergleichende Musikwissenschaft

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen (LV-Nr., Titel, Semester)	Note und LP der LV	Modulnote und LP
<input type="checkbox"/> M5aSYS <input type="checkbox"/> M5bSYS Startsemester: _____	Seminar(e):	8 LP (+ optional Übung 3 ABK)	8 LP (+ optional 3 ABK)
M6SYS Theorie und Praxis des Systematischen Musikwissenschaft Startsemester: _____	Seminar(e):	8 LP (+ optional Praktische Arbeit 3 ABK)	10 LP (+ optional 3 ABK)
	Kolloquium	2 LP	
Endnote Hauptfach, nach zwei Kommastellen geschnitten (berechnet aus allen Modulnoten gewichtet nach LP)			

Hiermit bestätige ich, dass Frau/Herr

Matrikelnr.

das Fach **Systematische Musikwissenschaft** im Hauptfach Bachelor of Arts in vollem Umfang studiert hat (78 LP). Das Studium wurde in Übereinstimmung mit den fachspezifischen Bestimmungen und der Rahmenprüfungsordnung absolviert.

Die entsprechenden Scheine lagen mir im Original vor.

Datum, Unterschrift Studiengangsleiter bzw. Stellvertr.

_____ Institutsstempel

Nachpflege in STiNE / im Zeugnisdokument durch die Prüfungsabteilung:

Datum, Unterschrift