

An die  
**Prüfungsabteilung des  
Fachbereichs Kulturwissenschaften**  
z.Hd. Heike Schmäuser  
Edmund-Siemers-Allee 1  
20146 Hamburg

**Bescheinigung über das Bachelor-Nebenfach Historische Musikwissenschaft**  
**(ab Startsemester WiSe 10/11)**

Name:

Matrikelnr.:  Immatrikulation: WS/SoSe

| <b>Modul</b><br>(bitte<br>Startsemester<br>angeben;<br>Bsp.: WiSe<br>11/12) | <b>Zugehörige Lehrveranstaltungen (LV-Nr.,<br/>Titel, Semester)</b>                | <b>Note und<br/>LP der LV</b> | <b>Modulnote</b><br>(jeweils gewichtet<br>nach LP und<br>gerundet nach<br>RPO §15,3)<br><b>und LP</b> |
|---|--|-------------------------------|---|
| <b>NF-M1</b><br><b>Allgemeine<br/>Propädeutik</b><br>Start-<br>Semester:    | Übung Harmonielehre  | 3 LP                          | <b>6 LP</b>   |
|   | Übung Kontrapunkt  | 3 LP                          |   |
| <b>NF-M2</b><br><b>Methodische<br/>Grundlagen</b><br>Start-<br>Semester:    | Seminar Einführung   | 3 LP                          | <b>9 LP</b>   |
|   | Übung Werkanalyse I  | 6 LP                          |   |
| <input type="checkbox"/> <b>NF-M3</b> <sup>1</sup>                          | Übung Notationskunde I (NF-M3)   | 6LP                           |   |
| <input type="checkbox"/> <b>NF-M4</b>                                       | Übung Funktionstheorie (NF-M4, 3LP)<br>und<br>Übung Instrumentenkunde (NF-M4, 3LP) |                               |   |

<sup>1</sup> NF-M 3: Theorie und Praxis der Musikgeschichte mit Schwerpunkt ältere Musikgeschichte; NF-M 4: Theorie und Praxis der Musikgeschichte mit Schwerpunkt neuere Musikgeschichte; NF-M 5: Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte; M 6: Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte

Stempel Prüfungsabteilung

Universität Hamburg • Tor zur Welt der Wissenschaft

| Modul  | Zugehörige Lehrveranstaltungen<br>(LV-Nr., Titel, Semester)   | Note und LP<br>der LV | Modulnote<br>und LP |
|--|---|-----------------------|---------------------|
| Start-Semester:<br>_____   | Seminar/Vorlesung & Übung zur älteren Musikgeschichte   | 6 LP                  | <b>18 LP</b>        |
|  | Seminar/Vorlesung & Übung zur neueren Musikgeschichte   | 6 LP                  |                     |
| <input type="checkbox"/> <b>NF-M5</b><br><br><input type="checkbox"/> <b>NF-M6</b><br><br>Start-Semester:<br>_____   | Seminar zur älteren Musikgeschichte (NF-M5)<br><b>oder</b><br>Seminar zur neueren Musikgeschichte (NF-M6) | 6 LP                  | <b>12 LP</b>        |
|  | Übung Notationskunde II (NF-M5)<br><b>oder</b><br>Vorlesung & Übung zur neueren Musikgeschichte (NF-M6)   | 6 LP                  |                     |
| <b>Endnote Nebenfach nach zwei Kommastellen geschnitten (Einführungs- und Aufbaumodule [M1-M4] werden einfach, das Vertiefungsmodul doppelt gewichtet)</b> |   |                       |                     |

Hiermit bestätige ich, dass Frau/Herr

Matrikelnr.  das Fach **Historische Musikwissenschaft**

im Nebenfach Bachelor of Arts in vollem Umfang studiert hat (45 LP). Das Studium wurde in Übereinstimmung mit den fachspezifischen Bestimmungen und der Rahmenprüfungsordnung absolviert.

**Die entsprechenden Scheine lagen mir im Original vor.**

Datum, Unterschrift Studiengangsleiter bzw. Stellvertr.

\_\_\_\_\_ Institutsstempel

Bestätigung bzw. ggf. Nachpflege in STiNE durch die Prüfungsabteilung:

Datum, Unterschrift

Stempel Prüfungsabteilung

Universität Hamburg • Tor zur Welt der Wissenschaft