

Modulübersicht

Hauptfach BA Historische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSMODULE: 1. BIS 4. SEMESTER		
HIMW [FSB12-13]-M1 <i>Allgemeine Propädeutik</i> Das Pflichtmodul M1 besteht aus:		15 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-01 ÜBUNG: Harmonielehre		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-02 ÜBUNG: Funktionstheorie		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-03 ÜBUNG: Kontrapunkt		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-04 ÜBUNG: Generalbass		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-05 ÜBUNG: Partitürkunde		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW [FSB12-13]-M2 <i>Methodische Grundlagen</i> Das Pflichtmodul M2 besteht aus:		15 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-06 SEMINAR: Einführung		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-07 ÜBUNG: Werkanalyse I		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-08 ÜBUNG: Notationskunde I		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

AUFBAUMODULE: 2. BIS 5. SEMESTER		
HIMW [FSB12-13]-M3 <i>Propädeutik zur Musikgeschichte</i> Das Pflichtmodul M3 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-20 ÜBUNG: Werkanalyse II		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-21 ÜBUNG: Notationskunde II		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW [FSB12-13]-M4 <i>Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte</i> Das Pflichtmodul M4 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-22 SEMINAR 1: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-23 SEMINAR 2/VORLESUNG + ÜBUNG: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW [FSB12-13]-M5 <i>Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte</i> Das Pflichtmodul M5 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-24 SEMINAR 1: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-25 SEMINAR 2/VORLESUNG + ÜBUNG: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

VERTIEFUNGSMODULE: 3. BIS 6. SEMESTER		
1 VON 4 WAHLPFLICHTMODULEN (M6, M7, M8 ODER M9) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW [FSB12-13]-M6 <i>Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte</i> Das Wahlpflichtmodul M6 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-30 SEMINAR/EXKURSION: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-32 HAUPTSEMINAR: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW [FSB12-13]-M7 <i>Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte</i> Das Wahlpflichtmodul M7 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-33 SEMINAR/EXKURSION: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-35 HAUPTSEMINAR: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW [FSB12-13]-M8 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt älteren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M8 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-36 SEMINAR/EXKURSION: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-38 HAUPTSEMINAR: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW [FSB12-13]-M9 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M9 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-39 SEMINAR/EXKURSION: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-41 HAUPTSEMINAR: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

ABSCHLUSSMODUL		
EINE ANMELDUNG ZUM ABSCHLUSSMODUL SOWIE DIE ANMELDUNG ZUM KOLLOQUIUM ERFOLGEN NUR NACH RÜCKSPRACHE MIT DER FACHBERATUNG BZW. PRÜFUNGSABTEILUNG.		
HIMW [FSB12-13]-M10 Bachelor-Prüfung Das Pflichtmodul M10 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	BACHELORARBEIT	10 LP
WiSe /SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	KOLLOQUIUM	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kolloquium BA	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Modulnote berechnet sich aus Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Teilnote Hauptfach**

Die Teilnote Hauptfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

↳ Die Einführungsmodule (M1, M2) und die Aufbaumodule (M3, M4, M5) werden einfach gewichtet.

↳ Die Vertiefungsmodule (M6, M7, M8, M9) werden doppelt gewichtet.

⇒ **Benotung Bachelorarbeit**

Die Note für die Bachelorarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

50% Teilnote Hauptfach, 25% Teilnote Nebenfach und 25% Modulnote für das Abschlussmodul

ABK-MODUL		
HIMW [FSB12-13]-ABK Allgemeine berufsqualifizierende Kompetenzen Das Wahlpflichtmodul ABK besteht aus:		27 LP
ABK 1: Berufsfelderkundung	Besuch von 5 berufspraktischen Vorträgen während der Orientierungseinheit; mindestens 4-wöchiges Praktikum inklusive Bericht	7 LP
WiSe /SoSe _____	Praktikumsort:	Erbrachte LP-Anzahl
WiSe /SoSe _____	5 berufspraktische Vorträge:	Erbrachte LP-Anzahl
ABK 2: Berufspraxis Musik und Wissenschaft	Mindestens 2 Studienleistungen (LP-Vergabe nach Zeitaufwand, aber max. 10 LP pro Studienleistung), z.B. Praktika, Sprachenerwerb, Musikpraxis inklusive Gehörbildung, EDV-Kurse, Tätigkeit als Hilfskraft, TutorIn oder in studentischen Projekten, Erwerb fachnaher Qualifikationen, fachnahe Berufspraxis	20 LP
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl

FREIER WAHLBEREICH		
Freier Wahlbereich Folgende Lehrveranstaltungen wurden im freien Wahlbereich absolviert:		18 LP
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html	https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html	