

Modulübersicht

Hauptfach BA Systematische Musikwissenschaft

EINFÜHRUNGSMODULE: 1. BIS 4. SEMESTER		
SYS [FSB12-13]-M1 Allgemeine Grundlagen Das Pflichtmodul M1 besteht aus:		9 LP
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-01 ÜBUNG: Harmonielehre		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-02 ÜBUNG: Satzlehre		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-03 ÜBUNG: Instrumentenkunde		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

SYS [FSB12-13]-M2 Fachspezifische Grundlagen I		29 LP
Das Pflichtmodul M2 besteht aus:		
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-04 VORLESUNG: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-05 SEMINAR: Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-06 ÜBUNG: Musikpsychologie		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-07 ÜBUNG: Musikalische Akustik		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-08 ÜBUNG: Methodenlehre		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

AUFBAUMODULE: 2. BIS 5. SEMESTER

SYS [FSB12-13]-M3 <i>Fachspezifische Grundlagen II</i>		1	14 LP
Das Pflichtmodul M3 besteht aus:			
Modulbaustein <i>SYS (FSB12-13)-09</i>		PRAKTIKUM: Musikpsychologie	
7 LP			
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Benotung (in STiNE)
Modulbaustein <i>SYS (FSB12-13)-10</i>		PRAKTIKUM: Musikalische Akustik	
7 LP			
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Benotung (in STiNE)

SYS [FSB12-13]-M4a <i>Naturwissenschaftlicher Disziplinärbereich I Akustik</i>¹ Das Wahlpflichtmodul M4a besteht aus:		8 LP
Modulbaustein <i>SYS (FSB12-13)-11</i> SEMINAR		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
SYS [FSB12-13]-M4b <i>Naturwissenschaftlicher Disziplinärbereich II Musikpsychologie</i>¹ Das Wahlpflichtmodul M4b besteht aus:		8 LP
Modulbaustein <i>SYS (FSB12-13)-12</i> SEMINAR		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

¹Es muss nur eins der beiden Module – SYS [FSB12-13]-**M4a** oder **M4b** – absolviert werden.

Stand vom 07.09.2021

SYS [FSB12-13]-M5a Sozialwissenschaftlich-interkulturelle Disziplinärbereich I Musikästhetik/Musiksoziologie/Populärmusikforschung² Das Wahlpflichtmodul M5a besteht aus:		8 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-13 SEMINAR		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
SYS [FSB12-13]-M5b Sozialwissenschaftlich-interkulturelle Disziplinärbereich II Musikethnologie/Vergleichende Musikwissenschaft² Das Wahlpflichtmodul M5b besteht aus:		8 LP
Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-14 SEMINAR		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

² Es muss nur eins der beiden Module – SYS [FSB12-13]-**M5a** oder **M5b** – absolviert werden.
Stand vom 07.09.2021

VERTIEFUNGSMODUL: 3. BIS 6. SEMESTER		
SYS [FSB12-13]-M6 Theorie und Praxis der Systematischen Musikgeschichte		1
Das Pflichtmodul M6 besteht aus:		10 LP
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-17	SEMINAR: Theoretische und methodisch Fragen, spezielle Forschungsthemen	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein SYS (FSB12-13)-18	KOLLOQUIUM (Teilnahme) ³	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

³ Das BA-Kolloquium muss **nur einmal besucht** werden. Die Teilnahme am BA-Kolloquium geht mit 2 LP in M6 ein. Der Vortrag im BA-Kolloquium geht mit weiteren 2 LP ins Abschlussmodul ein.

Stand vom 07.09.2021

ABSCHLUSSMODUL		
EINE ANMELDUNG ZUM ABSCHLUSSMODUL ERFOLGT NUR NACH RÜCKSPRACHE MIT DER FACHBERATUNG BZW. PRÜFUNGSABTEILUNG.		
SYS [FSB12-13]-M7 Bachelor-Arbeit im Fach Systematische Musikwissenschaft		1
Das Pflichtmodul M7 besteht aus:		12 LP
Modulbaustein	BACHELORARBEIT	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Benotung (in STiNE)
Modulbaustein	KOLLOQUIUM (Vortrag) ⁴	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

- ⇒ **Berechnung Modulnote**
Modulnote berechnet sich aus Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.
- ⇒ **Berechnung Teilnote Hauptfach**
Die Teilnote Hauptfach berechnet sich aus allen Modulnoten (ohne Abschlussmodul) gewichtet nach LP.
- ⇒ **Benotung Bachelorarbeit**
Die Note für die Bachelorarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.
- ⇒ **Berechnung Abschlussnote**
Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:
50% Teilnote Hauptfach, 25% Teilnote Nebenfach und 25% Modulnote für das Abschlussmodul

⁴ Das **BA-Kolloquium** muss **nur einmal besucht** werden. Die Teilnahme am BA-Kolloquium geht mit 2 LP in M6 ein. Der Vortrag im BA-Kolloquium geht mit weiteren 2 LP ins Abschlussmodul ein.

ABK-MODUL		
SYS [FSB12-13]-ABK Allgemeine berufsqualifizierende Kompetenzen		27 LP
Das Wahlpflichtmodul ABK besteht aus:		
ABK 1: Berufsfelderkundung	Besuch von 5 berufspraktischen Vorträgen während der Orientierungseinheit; mindestens 4-wöchiges Praktikum inklusive Bericht	7 LP
WiSe/SoSe _____	Praktikumsort:	Erbrachte LP-Anzahl
WiSe/SoSe _____	5 berufspraktische Vorträge:	Erbrachte LP-Anzahl
ABK 2: Angewandte Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	Je eine Studienleistung (6 LP) aus den Bereichen Musikpsychologie und musikalische Akustik.	12 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl

ABK 3: Berufspraxis Musik und Wissenschaft	Mindestens 2 Studienleistungen (LP-Vergabe nach Zeitaufwand, aber max. 4 LP pro Studienleistung), z.B. Praktika, Sprachenerwerb, Musikpraxis inklusive Gehörbildung, EDV-Kurse, Tätigkeit als Hilfskraft, TutorIn oder in studentischen Projekten, Erwerb fachnaher Qualifikationen, fachnahe Berufspraxis	8 LP
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Art der Studienleistung:	Erbrachte LP-Anzahl

FREIER WAHLBEREICH			
Freier Wahlbereich		1	18 LP
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im freien Wahlbereich absolviert:			
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:		Erbrachte LP-Anzahl

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html	https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html	