

# Modulübersicht

## *Nebenfach BA Historische Musikwissenschaft*

EINFÜHRUNGSMODULE: 1. BIS 4. SEMESTER		
<b>HIMW [FSB12-13]-NF-M1 <i>Allgemeine Propädeutik</i></b> Das Pflichtmodul NF-M1 besteht aus:		<b>6 LP</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-01</b> ÜBUNG: Harmonielehre		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-03</b> ÜBUNG: Kontrapunkt		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>HIMW [FSB12-13]-NF-M2 <i>Methodische Grundlagen</i></b> Das Pflichtmodul NF-M2 besteht aus:		<b>9 LP</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-06</b> SEMINAR: Einführung		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-07</b> ÜBUNG: Werkanalyse I		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>

<b>AUFBAUMODULE: 2. BIS 5. SEMESTER</b>		
<b>1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M3 ODER NF-M4) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN</b>		
<b>HIMW [FSB12-13]-NF-M3 <i>Theorie und Praxis der Musikgeschichte mit Schwerpunkt ältere Musikgeschichte</i></b> Das Wahlpflichtmodul NF-M3 besteht aus:		<b>18 LP</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-08</b> ÜBUNG: Notationskunde I		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-24a</b> SEMINAR/VORLESUNG + ÜBUNG: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-23</b> SEMINAR/VORLESUNG + ÜBUNG: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>

<b>HIMW [FSB12-13]-NF-M4 Theorie und Praxis der Musikgeschichte mit Schwerpunkt neuere Musikgeschichte</b> Das Wahlpflichtmodul NF-M4 besteht aus:		<b>18 LP</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-02</b> ÜBUNG: Funktionstheorie		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-05</b> ÜBUNG: Partiturlkunde		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-24a</b> SEMINAR/VORLESUNG + ÜBUNG: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-23</b> SEMINAR/VORLESUNG + ÜBUNG: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>

<b>VERTIEFUNGSMODULE: 3. BIS 6. SEMESTER</b>		
<b>1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M5 ODER NF-M6) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN</b>		
<b>HIMW [FSB12-13]-NF-M5 <i>Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte</i></b> Das Wahlpflichtmodul NF-M5 besteht aus:		<b>12 LP</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-42</b> SEMINAR: zur älteren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-21</b> Notationskunde II		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>

<b>HIMW [FSB12-13]-NF-M6 <i>Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte</i></b> Das Wahlpflichtmodul NF-M6 besteht aus:		<b>12 LP</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-51</b> SEMINAR: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>
<b>Modulbaustein HIMW (FSB12-13)-52</b> SEMINAR*/VORLESUNG + ÜBUNG: zur neueren Musikgeschichte		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Benotung (in STiNE)</b>

### HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

#### ⇒ **Berechnung Modulnote**

Modulnote berechnet sich aus Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

#### ⇒ **Berechnung Teilnote Nebenfach**

Die Teilnote Nebenfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

- ↪ Die Einführungsmodule (NF-M1, NF-M2) und die Aufbaumodule (NF-M3, NF-M4) werden einfach gewichtet.
- ↪ Die Vertiefungsmodule (NF-M5, NF-M6) werden doppelt gewichtet.

\* Erweiterung der Wahlmöglichkeiten auf diesem Modulbaustein laut Prüfungsausschuss-Beschluss vom 09.01.19

<b>ANSPRECHPARTNER:INNEN</b>	
<b>STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)</b>	
<b>STUDIENKOORDINATION</b>	<b>PRÜFUNGSABTEILUNG</b>
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html</a>	<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html</a>
<b>FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)</b>	
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html</a>	