

Modulübersicht

Hauptfach BA Historische Musikwissenschaft

GESAMTMODULÜBERSICHT			
Einführungsmodul HIMW-M1 – Allgemeine Propädeutik (15 LP)		Einführungsmodul HIMW-M2 – Methodische Grundlagen (15 LP)	
Aufbaumodul HIMW-M3 – Propädeutik zur Musikgeschichte (12 LP)	Aufbaumodul HIMW-M4 – Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte (12 LP)	Aufbaumodul HIMW-M5 – Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte (12 LP)	
Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 4) HIMW-M6 – Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte (12 LP)	Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 4) HIMW-M7 – Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte (12 LP)	Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 4) HIMW-M8 – Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte (12 LP)	Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 4) HIMW-M9 – Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte (12 LP)
HIMW-M10 Abschlussmodul (12 LP)			
OPTIONALBEREICH (45 LP)			
HIMW-WB Fachspezifischer Wahlbereich (30 LP) Fachliche Vertiefung (HIMW-WB1; min. 8 LP) Allgemeine fachliche Vertiefung und Wahlbereich Kultur (HIMW-WB2; max. 16 LP) Berufsorientierung (HIMW-WB3; 6 LP)		SG Studium Generale (15 LP) Module/Lehrveranstaltungen aus dem Curricularbereich SG und ggf. andere Lehrveranstaltungen auf Antrag beim Prüfungsausschuss	

„Ältere“ Musikgeschichte meint Musik bis 1750; „Neuere“ Musikgeschichte meint Musik seit 1750

EINFÜHRUNGSMODULE		
HIMW-M1 Allgemeine Propädeutik Das Pflichtmodul M1 besteht aus:		15 LP
HIMW-01-Ü hl: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Harmonielehre (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Harmonielehre	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-02-Ü ft: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Funktionstheorie (<i>Angebot nur im SoSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Funktionstheorie	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-03-Ü kp: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Kontrapunkt (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kontrapunkt	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-04-Ü gb: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Generalbass (<i>Angebot nur im SoSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Generalbass	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-05-Ü ipk: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Instrumenten- und Partiturlkunde (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumenten- und Partiturlkunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HIMW-M2 Methodische Grundlagen Das Pflichtmodul M2 besteht aus:		15 LP
HIMW-06-S einf: MODULBAUSTEIN (3LP) SEMINAR Einführung Methodische Grundlagen (Angebot nur im WiSe) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-07-Ü wa1: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Werkanalyse I (Angebot nur im SoSe) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse I	Benotung (in STiNE)
HIMW-08-Ü nk1: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde I (Angebot nur im SoSe) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde I	Benotung (in STiNE)

AUFBAUMODULE

HIMW-M3 Propädeutik zur Musikgeschichte

Das Pflichtmodul M3 besteht aus:

		12 LP
HIMW-09-Ü wa2: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Werkanalyse II (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse II	Benotung (in STiNE)
HIMW-10-Ü nk2: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde II (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde II	Benotung (in STiNE)

HIMW-M4 Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte

Das Pflichtmodul M4 besteht aus:

		12 LP
HIMW-11-S ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M4 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-12-S/VL+Ü ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG+ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M5 Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte Das Pflichtmodul M5 besteht aus:		12 LP
HIMW-13-S nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M5 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in StINE)
HIMW-14-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG+ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M5 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in StINE)

VERTIEFUNGSMODULE		
1 VON 4 WAHLPFLICHTMODULEN (M6, M7, M8 ODER M9) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW-M6 Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M6 besteht aus:		12 LP
HIMW-15-HS ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M6 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-16-S/EXK ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M6 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-M7 Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M7 besteht aus:		12 LP
HIMW-17-HS nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M7 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-18-S/EXK nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M7 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M8 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M8 besteht aus:		12 LP
HIMW-19-HS ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M8 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-20-S/EXK nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M8 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-M9 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul M9 besteht aus:		12 LP
HIMW-21-HS nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) HAUPTSEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte M9 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-22-S/EXK ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/EXKURSION + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte M9 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

ABSCHLUSSMODUL		
EINE ANMELDUNG ZUM ABSCHLUSSMODUL SOWIE DIE ANMELDUNG ZUM KOLLOQUIUM ERFOLGEN NUR NACH RÜCKSPRACHE MIT DER FACHBERATUNG BZW. PRÜFUNGSABTEILUNG.		
HIMW-M10 Bachelor-Prüfung Das Pflichtmodul M10 besteht aus:		12 LP
MODULBAUSTEIN BACHELORARBEIT		10 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Benotung (in STiNE)
MODULBAUSTEIN KOLLOQUIUM		2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kolloquium BA	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Teilnote Hauptfach**

Die Teilnote Hauptfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

↳ Das benotete Einführungsmodul (M2) und die Aufbaumodule (M3, M4, M5) werden einfach gewichtet.

↳ Das Vertiefungsmodul (M6, M7, M8, M9) wird doppelt gewichtet.

⇒ **Benotung Bachelorarbeit**

Die Note für die Bachelorarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

50% Teilnote Hauptfach, 25% Teilnote Nebenfach und 25% Modulnote für das Abschlussmodul

OPTIONALBEREICH		45 LP
FACHSPEZIFISCHER WAHLBEREICH		30 LP
HIMW-WB Der fachspezifische Wahlbereich besteht aus ¹ :		
HIMW-WB1: Fachliche Vertiefung	• Frei wählbare Veranstaltungen aus dem folgenden Angebot: (Achtung: Angebot findet jeweils nicht in jedem Semester statt!)	min. 8 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Übung Repertoirekunde (2/6 LP je nach Studienleistung)	Erbrachte LP-Anzahl <input type="checkbox"/> 2 LP <input type="checkbox"/> 6 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Vorlesung Musikgeschichte im Überblick (2 LP) bzw. Vorlesung und Übung Musikgeschichte im Überblick (6 LP)	Erbrachte LP-Anzahl <input type="checkbox"/> 2 LP <input type="checkbox"/> 6 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Übung Schreiben über Musik	Erbrachte LP-Anzahl 3 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Übung Gehörbildung	Erbrachte LP-Anzahl 3 LP

¹ Anstatt der Bereiche HIMW-WB2 und HIMW-WB3 kann auch ein Auslandssemester bzw. Auslandspraktikum eingebracht werden, soweit die dort erbrachten Leistungen nicht bereits in einem anderen Modulzusammenhang anerkannt wurden (max. 22 LP)

HIMW-WB2: Allgemeine Fachliche Vertiefung und Wahlbereich Kultur²	<ul style="list-style-type: none"> • Studienleistungen aus dem fachspezifischen Angebot (WB 2-FV) • Frei wählbare Studienleistungen aus dem Angebot des Wahlbereichs Kultur (WB 2-WB-KULTUR) • angeleitete studentische Projekte 	max. 16 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
HIMW-WB3: Berufsorientierung	• Vierwöchiges Praktikum inklusive Bericht	6 LP
WiSe/SoSe _____	Praktikumsort:	

²Im Bereich HIMW-WB2 sind auch andere Leistungen nach Maßgabe von § 8 RPO anerkenbar. Insbesondere hervorzuheben sind hier die Bereiche *Sprachen* (max. 16 LP) und *Schlüsselqualifikationen* (max. 8 LP pro Leistung)

Stand vom 03.05.2021

OPTIONALBEREICH		45 LP
STUDIUM GENERALE		15 LP
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im Studium Generale absolviert:		
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html	https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html	