

Modulübersicht

Hauptfach BA Systematische Musikwissenschaft

GESAMTMODULÜBERSICHT				
Einführungsmodul SYS-M1 – Allgemeine Grundlagen (10 LP)		Einführungsmodul SYS-M2a – Fachspezifische Grundlagen I (16 LP)		Einführungsmodul SYS-M2b – Fachspezifische Grundlagen II (14 LP)
Aufbaumodul SYS-M3 – Wissenschaftliche Praktika (14 LP)	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) * SYS-M4 – Disziplinärbereich A: Akustik (8 LP)	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) SYS-M5 – Disziplinärbereich B: Musikpsychologie (8 LP)	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) SYS-M6 – Disziplinärbereich C: Musiksoziologie, Populärmusikforschung, Musikethnologie (8 LP)	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) SYS-M7 – Disziplinärbereich D: Empirische Ästhetik, Medien und Markt (8 LP)
Vertiefungsmodul SYS-M8 – Theorie und Praxis der Systematischen Musikwissenschaft (8 LP)				
Abschlussmodul SYS-M9 – Bachelorarbeit im Fach Systematische Musikwissenschaft (12 LP)				
OPTIONALBEREICH (45 LP)				
SYS-WB Fachspezifischer Wahlbereich (30 LP) Fachliche Vertiefung (SYS-WB1; 8 LP) Allgemeine fachliche Vertiefung und Wahlbereich Kultur (SYS-WB2; 16 LP) Praktikum (SYS-WB3; 6 LP)			SG Studium Generale (15 LP) Module/Lehrveranstaltungen aus dem Curricularbereich SG und ggf. andere Lehrveranstaltungen auf Antrag beim Prüfungsausschuss	

* Mindestens eins der zwei Wahlpflichtmodule muss aus dem Bereich A oder B (**M4** oder **M5**) stammen.

EINFÜHRUNGSMODULE		
SYS-M1 Allgemeine Grundlagen Das Pflichtmodul M1 besteht aus:		10 LP
SYS-01-Ü hl: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Harmonielehre (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Harmonielehre	Benotung (in STiNE)
SYS-02-Ü jpmt/sl: MODULBAUSTEIN (3LP) WAHLPFLICHT-ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Jazz- und Populärmusiktheorie/Satzlehre* (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: <input type="checkbox"/> Jazz- und Populärmusiktheorie <input type="checkbox"/> Satzlehre	Benotung (in STiNE)
SYS-03-Ü ik: MODULBAUSTEIN (4LP) ÜBUNG Instrumentenkunde (Studienleistung)		4 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumentenkunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

*Im Modulzusammenhang M1 kann nur eine der beiden Übungen Jazz- und Populärmusiktheorie oder Satzlehre abgeschlossen werden.
Die jeweils andere Übung kann in STiNE bei Interesse im Kontext OPTIONALBEREICH-FACHSPEZIFISCHER WAHLBEREICH- WB2 ausgewählt werden.
Stand vom 23.10.2024

SYS-M2a Fachspezifische Grundlagen I		16 LP
Das Pflichtmodul M2a besteht aus:		
SYS-04-VL einf: MODULBAUSTEIN (2LP) VORLESUNG Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (Studienleistung)		2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
SYS-05-Ü ml: MODULBAUSTEIN (7LP) ÜBUNG + MODULPRÜFUNG Methodenlehre (Prüfung: Klausur)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Methodenlehre	Benotung (in STiNE)
SYS-06-Ü mfm: MODULBAUSTEIN (7LP) ÜBUNG Mathematik für Musikwissenschaftler (Studienleistung)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Mathematik für Musikwissenschaftler	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

SYS-M2b Fachspezifische Grundlagen II		14 LP
Das Pflichtmodul M2b besteht aus:		
SYS-07-S einfmp: MODULBAUSTEIN (7LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG Einführung Musikpsychologie (Prüfung: Klausur)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikpsychologie	Benotung (in STiNE)
SYS-08-S einfma: MODULBAUSTEIN (7LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG Einführung Musikalische Akustik (Prüfung: Klausur)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikalische Akustik	Benotung (in STiNE)

AUFBAUMODULE		
SYS-M3 Wissenschaftliche Praktika Das Pflichtmodul M3 besteht aus:		14 LP
SYS-09-WP mp: MODULBAUSTEIN (7LP) PRAKTIKUM + MODULTEILPRÜFUNG Musikpsychologie (Prüfung: Hausarbeit)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Praktikum Musikpsychologie	Benotung (in STINE)
SYS-10-WP ma: MODULBAUSTEIN (7LP) PRAKTIKUM + MODULTEILPRÜFUNG Musikalische Akustik (Prüfung: Hausarbeit)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Praktikum Musikalische Akustik	Benotung (in STINE)
SYS-M4 Disziplinärbereich A: Akustik* Das Wahlpflichtmodul M4 besteht aus:		8 LP
SYS-11-S A: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich A: Akustik (Prüfung: Referat und Hausarbeit)		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STINE) aus Referat UND Hausarbeit:**

* Es müssen zwei der vier Wahlpflichtmodule **M4** bis **M7** absolviert werden. Mindestens eins der zwei Wahlpflichtmodule muss aus dem Bereich A oder B (**M4** oder **M5**) stammen.

** Die Gewichtung der beiden Einzelprüfungen richtet sich nach dem Arbeitsaufwand und wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

SYS-M5 Disziplinärbereich B: Musikpsychologie Das Wahlpflichtmodul M5 besteht aus:		8 LP
SYS-12-S B: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich B: Musikpsychologie (Prüfung: Referat und Hausarbeit)		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in StINE) aus Referat UND Hausarbeit:**
SYS-M6 Disziplinärbereich C: Musiksoziologie, Populärmusikforschung, Musikethnologie Das Wahlpflichtmodul M6 besteht aus:		8 LP
SYS-13-S C: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich C: Musiksoziologie, Populärmusikforschung, Musikethnologie (Prüfung: Referat und Hausarbeit)		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in StINE) aus Referat UND Hausarbeit:**
SYS-M7 Disziplinärbereich D: Empirische Ästhetik, Medien und Markt Das Wahlpflichtmodul M7 besteht aus:		8 LP
SYS-14-S D: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich D: Empirische Ästhetik, Medien und Markt (Prüfung: Referat und Hausarbeit)		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in StINE) aus Referat UND Hausarbeit:**

** Die Gewichtung der beiden Einzelprüfungen richtet sich nach dem Arbeitsaufwand und wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

VERTIEFUNGSMODUL		
SYS-M8 Theorie und Praxis der Systematischen Musikwissenschaft Das Pflichtmodul M8 besteht aus:		8 LP
SYS-15-S A/B: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich A - Akustik/B - Musikpsychologie (Prüfung: Referat und Hausarbeit)		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in StINE) aus Referat UND Hausarbeit:**

** Die Gewichtung der beiden Einzelprüfungen richtet sich nach dem Arbeitsaufwand und wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Stand vom 23.10.2024

ABSCHLUSSMODUL		
EINE ANMELDUNG ZUM ABSCHLUSSMODUL SOWIE DIE ANMELDUNG ZUM KOLLOQUIUM ERFOLGEN NUR NACH RÜCKSPRACHE MIT DER FACHBERATUNG BZW. PRÜFUNGSABTEILUNG. Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an allen Pflicht- und Wahlpflichtmodulen M1 bis M8. Die Teilnahme am Abschlusskolloquium ist in Absprache mit der Kolloquiums-Leitung ggf. auch früher möglich.		
SYS-M9 Bachelorarbeit im Fach Systematische Musikwissenschaft Das Pflichtmodul M9 besteht aus:		12 LP
MODULBAUSTEIN BACHELORARBEIT		10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Benotung (in STiNE)
MODULBAUSTEIN KOLLOQUIUM		2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kolloquium BA	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Teilnote Hauptfach**

Die Teilnote Hauptfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

Die Einführungsmodule (M1, M2a, M2b) und die Aufbaumodule (M3, M4, M5, M6, M7) werden einfach gewichtet.

Das Vertiefungsmodul (M8) wird doppelt gewichtet.

⇒ **Benotung Bachelorarbeit**

Die Note für die Bachelorarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

50% Teilnote Hauptfach, 25% Teilnote Nebenfach und 25% Modulnote für das Abschlussmodul

OPTIONALBEREICH – FACHSPEZIFISCHER WAHLBEREICH		
SYS-WB* Der Fachspezifische Wahlbereich besteht aus:		30 LP
SYS-WB 1 Fachliche Vertiefung in den Disziplinärbereichen A bis D	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlweise eine Studienleistung aus dem Angebot der Disziplinärbereiche A bis D 	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
SYS-WB 2 Allgemeine Fachliche Vertiefung und Wahlbereich Kultur	<ul style="list-style-type: none"> • Studienleistungen aus dem fachspezifischen Angebot (WB 2-FV) • Frei wählbare Studienleistungen aus dem Angebot des Wahlbereichs Kultur (WB 2-WB-KULTUR) • angeleitete studentische Projekte 	16 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

*Im Bereich SYS-WB2 sind auch andere Leistungen nach Maßgabe von §8 RPO anerkenbar. Insbesondere hervorzuheben sind hier folgende Bereiche:

Sprachen, sonstige berufsorientierende Leistungen bzw. Leistungen zu Schlüsselqualifikationen (Teilnahme an wissenschaftlichen Tagungen oder fachnahen externen Kursen, Musikpraxis, weitere Praktika, Tätigkeit als Hilfskraft, Tutor_in oder Mitarbeit in studentischen Projekten, Erwerb fachnaher Qualifikationen, fachnahe Berufspraxis).

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, im fachspezifischen Wahlbereich im Gesamtumfang von max. 30 LP ein **Auslandssemester** oder ein mindestens dreimonatiges **Auslandspraktikum** zu absolvieren. Werden die dort erbrachten Leistungen bereits in einem anderen Modulzusammenhang anerkannt, reduziert sich die Zahl der im fachspezifischen Wahlbereich anerkenbaren LP entsprechend.

Stand vom 23.10.2024

LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
SYS-WB 3 Praktikum	<ul style="list-style-type: none"> • Mindestens dreiwöchiges Berufspraktikum inklusive Bericht 	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Praktikumsort:	

OPTIONALBEREICH – STUDIUM GENERALE

Studium Generale		15 LP
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im Studium Generale absolviert:		
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html	https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html	