

Modulübersicht

Nebenfach BA Historische Musikwissenschaft

GESAMTMODULÜBERSICHT (45 LP)	
<p>Einführungsmodul</p> <p>HIMW-NF-M1 – Allgemeine Propädeutik (6 LP)</p>	<p>Einführungsmodul</p> <p>HIMW-NF-M2 – Methodische Grundlagen (9 LP)</p>
<p>Wahlpflicht-Aufbaumodul (1 von 2)</p> <p>HIMW-NF-M3 – Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte (18 LP)</p>	<p>Wahlpflicht-Aufbaumodul (1 von 2)</p> <p>HIMW-NF-M4 – Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte (18 LP)</p>
<p>Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 2)</p> <p>HIMW-NF-M5 – Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte (12 LP)</p>	<p>Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 2)</p> <p>HIMW-NF-M6 – Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte (12 LP)</p>

„Ältere“ Musikgeschichte meint Musik bis 1750; „Neuere“ Musikgeschichte meint Musik seit 1750

EINFÜHRUNGSMODULE		
HIMW-NF-M1 Allgemeine Propädeutik Das Pflichtmodul NF-M1 besteht aus:		6 LP
HIMW-23-Ü hl: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Harmonielehre NF-M1* (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Harmonielehre	Benotung (in STiNE)
HIMW-24-Ü kp: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Kontrapunkt NF-M1 (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kontrapunkt	Benotung (in STiNE)
HIMW-NF-M2 Methodische Grundlagen Das Pflichtmodul NF-M2 besteht aus:		9 LP
HIMW-06-S einf: MODULBAUSTEIN (3LP) SEMINAR Einführung Methodische Grundlagen (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-25-Ü wa1: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULPRÜFUNG Werkanalyse I NF-M2 (<i>Angebot nur im SoSe</i>) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse I	Benotung (in STiNE)

*Wurde die Übung Harmonielehre im Hauptfach Systematische Musikwissenschaft bereits absolviert, ist stattdessen nach Absprache mit der Studienberatung eine äquivalente Leistung zu erbringen.

AUFBAUMODULE		
1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M3 ODER NF-M4) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW-NF-M3 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul NF-M3 besteht aus:		18 LP
HIMW-26-Ü nk1: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG Notationskunde I NF-M3 (<i>Angebot nur im SoSe</i>) (Studienleistung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde I	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-27-S/VL+Ü ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-28-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-NF-M4 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul NF-M4 besteht aus:		18 LP
HIMW-02-Ü ft: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Funktionstheorie (<i>Angebot nur im SoSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Funktionstheorie	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-05-Ü ipk: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Instrumenten- und Partiturrekunde (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumenten- und Partiturrekunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-29-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-30-S/VL+Ü ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

VERTIEFUNGSMODULE		
1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M5 ODER NF-M6) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN		
HIMW-NF-M5 Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul NF-M5 besteht aus:		12 LP
HIMW-10-Ü nk2: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde II (<i>Angebot nur im WiSe</i>) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde II	Benotung (in STiNE)
HIMW-31-S ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M5 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

HIMW-NF-M6 Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte Das Wahlpflichtmodul NF-M6 besteht aus:		12 LP
HIMW-32-S nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M6 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-33-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR*/VORLESUNGundÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M6 (Prüfung: Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

* Erweiterung der Wahlmöglichkeiten auf diesem Modulbaustein laut Prüfungsausschuss-Beschluss vom 09.01.19

Empfohlene Modul-Kombinationen:

Bei Interesse vorwiegend an der älteren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M5

Bei Interesse vorwiegend an der neueren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M6

Weitere Kombinationsmöglichkeiten:

- HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M6
- HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M5

Hinweise zur Notenberechnung

⇒ Berechnung Modulnote

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ Berechnung Teilnote Nebenfach

Die Teilnote Nebenfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

- ↳ Die Einführungsmodule (NF-M1, NF-M2) und das Aufbaumodul (NF-M3, NF-M4) werden einfach gewichtet.
- ↳ Das Vertiefungsmodul (NF-M5, NF-M6) wird doppelt gewichtet.

Hinweise für Studierende mit Hauptfach außerhalb des Fachbereichs Kulturwissenschaften

⇒ Die Abläufe am FB Kulturwissenschaften können sich deutlich von denen Ihres Hauptfachs unterscheiden.

Dies betrifft zum Beispiel die Anmeldephasen oder auch das (bei uns nicht verwendete) „inaktiv setzen“ durch Lehrpersonen.

⇒ Bitte informieren Sie sich und wenden Sie sich bei Fragen an das Studienbüro Kulturwissenschaften!

Lesen Sie die Hinweise in Ihrer STiNE-Anmeldemaske und in den Lehrveranstaltungen in STiNE.

Schauen Sie in unseren [FAQ-Bereich](#) und unsere [Anleitungen](#).

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienkoordination.html	https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/pruefungsabteilung.html
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html	