

# Modulübersicht

## *Nebenfach BA Historische Musikwissenschaft*

GESAMTMODULÜBERSICHT (45 LP)	
<p>Einführungsmodul</p> <p><b>HIMW-NF-M1 – Allgemeine Propädeutik (6 LP)</b></p>	<p>Einführungsmodul</p> <p><b>HIMW-NF-M2 – Methodische Grundlagen (9 LP)</b></p>
<p>Wahlpflicht-Aufbaumodul (1 von 2)</p> <p><b>HIMW-NF-M3 – Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte (18 LP)</b></p>	<p>Wahlpflicht-Aufbaumodul (1 von 2)</p> <p><b>HIMW-NF-M4 – Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte (18 LP)</b></p>
<p>Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 2)</p> <p><b>HIMW-NF-M5 – Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte (12 LP)</b></p>	<p>Wahlpflicht-Vertiefungsmodul (1 von 2)</p> <p><b>HIMW-NF-M6 – Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte (12 LP)</b></p>

„Ältere“ Musikgeschichte meint Musik bis 1750; „Neuere“ Musikgeschichte meint Musik seit 1750

<b>EINFÜHRUNGSMODULE</b>		
<b>HIMW-NF-M1 Allgemeine Propädeutik</b> Das Pflichtmodul NF-M1 besteht aus:		<b>6 LP</b>
HIMW-23-Ü hl: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Harmonielehre NF-M1* ( <i>Angebot nur im WiSe</i> ) (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Harmonielehre	Benotung (in STiNE)
HIMW-24-Ü kp: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Kontrapunkt NF-M1 ( <i>Angebot nur im WiSe</i> ) (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kontrapunkt	Benotung (in STiNE)
<b>HIMW-NF-M2 Methodische Grundlagen</b> Das Pflichtmodul NF-M2 besteht aus:		<b>9 LP</b>
HIMW-06-S einf: MODULBAUSTEIN (3LP) SEMINAR Einführung Methodische Grundlagen ( <i>Angebot nur im WiSe</i> ) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-25-Ü wa1: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULPRÜFUNG Werkanalyse I NF-M2 ( <i>Angebot nur im SoSe</i> ) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Werkanalyse I	Benotung (in STiNE)

\*Wurde die Übung Harmonielehre im Hauptfach Systematische Musikwissenschaft bereits absolviert, ist stattdessen nach Absprache mit der Studienberatung eine äquivalente Leistung zu erbringen.

<b>AUFBAUMODULE</b>		
<b>1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M3 ODER NF-M4) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN</b>		
<b>HIMW-NF-M3 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt ältere Musikgeschichte</b> Das Wahlpflichtmodul NF-M3 besteht aus:		<b>18 LP</b>
HIMW-26-Ü nk1: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG Notationskunde I NF-M3 ( <i>Angebot nur im SoSe</i> ) (Studienleistung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde I	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-27-S/VL+Ü ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-28-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNG und ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

<b>HIMW-NF-M4 Theorie und Praxis der Musik: Schwerpunkt neuere Musikgeschichte</b> Das Wahlpflichtmodul NF-M4 besteht aus:		<b>18 LP</b>
HIMW-02-Ü ft: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Funktionstheorie ( <i>Angebot nur im SoSe</i> ) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Funktionstheorie	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-05-Ü ipk: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Instrumenten- und Partitürkunde ( <i>Angebot nur im WiSe</i> ) (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumenten- und Partitürkunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
HIMW-29-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNGundÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-30-S/VL+Ü ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR/VORLESUNGundÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M4 (Prüfung: Hausarbeit/Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

<b>VERTIEFUNGSMODULE</b>		
<b>1 VON 2 WAHLPFLICHTMODULEN (NF-M5 ODER NF-M6) MUSS ERFOLGREICH ABSOLVIERT WERDEN</b>		
<b>HIMW-NF-M5 Theorie und Praxis der älteren Musikgeschichte</b> Das Wahlpflichtmodul NF-M5 besteht aus:		<b>12 LP</b>
HIMW-10-Ü nk2: MODULBAUSTEIN (6LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Notationskunde II ( <i>Angebot nur im WiSe</i> ) (Prüfung: Klausur)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Notationskunde II	Benotung (in STiNE)
HIMW-31-S ämg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG ältere Musikgeschichte NF-M5 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

<b>HIMW-NF-M6 Theorie und Praxis der neueren Musikgeschichte</b> Das Wahlpflichtmodul NF-M6 besteht aus:		<b>12 LP</b>
HIMW-32-S nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M6 (Prüfung: Hausarbeit)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)
HIMW-33-S/VL+Ü nmg: MODULBAUSTEIN (6LP) SEMINAR*/VORLESUNGundÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG neuere Musikgeschichte NF-M6 (Prüfung: Klausur oder mündliche Prüfung)		6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE)

\* Erweiterung der Wahlmöglichkeiten auf diesem Modulbaustein laut Prüfungsausschuss-Beschluss vom 09.01.19

### **EMPFOHLENE MODUL-KOMBINATIONEN:**

Bei Interesse vorwiegend an der älteren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M5

Bei Interesse vorwiegend an der neueren Musikgeschichte: HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M6

Weitere Kombinationsmöglichkeiten:

- HIMW-NF-M1, -M2, -M3 und -M6
- HIMW-NF-M1, -M2, -M4 und -M5

### **HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG**

#### ⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

#### ⇒ **Berechnung Teilnote Nebenfach**

Die Teilnote Nebenfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

- ↪ Die Einführungsmodule (NF-M1, NF-M2) und das Aufbaumodul (NF-M3, NF-M4) werden einfach gewichtet.
- ↪ Das Vertiefungsmodul (NF-M5, NF-M6) wird doppelt gewichtet.

<b>ANSPRECHPARTNER:INNEN</b>	
<b>STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)</b>	
<b>STUDIENKOORDINATION</b>	<b>PRÜFUNGSABTEILUNG</b>
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html</a>	<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html</a>
<b>FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)</b>	
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html</a>	