

# Modulübersicht

## *Nebenfach BA Systematische Musikwissenschaft*

<b>GESAMTMODULÜBERSICHT (45 LP)</b>			
Einführungsmodul <b>SYS-NF-M1 – Allgemeine Grundlagen (6 LP)</b>		Einführungsmodul <b>SYS-NF-M2 – Fachspezifische Grundlagen (16 LP)</b>	
Aufbaumodul <b>SYS-NF-M3 – Wissenschaftliches Praktikum (7 LP)</b>			
Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4)* <b>SYS-M4 – Disziplinärbereich A: Akustik (8 LP)</b>	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) <b>SYS-M5 – Disziplinärbereich B: Musikpsychologie (8 LP)</b>	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) <b>SYS-M6 – Disziplinärbereich C: Musiksoziologie, Populärmusikforschung, Musikethnologie (8 LP)</b>	Wahlpflicht-Aufbaumodul (2 von 4) <b>SYS-M7 – Disziplinärbereich D: Empirische Ästhetik, Medien und Markt (8 LP)</b>

\* Mindestens eins der zwei Wahlpflichtmodule muss aus dem Bereich A oder B (**M4** oder **M5**) stammen.

<b>EINFÜHRUNGSMODULE</b>		
<b>SYS-NF-M1 Allgemeine Grundlagen</b> Das Pflichtmodul NF-M1 besteht aus:		<b>6 LP</b>
SYS-16-Ü hl/jpmt/sl: MODULBAUSTEIN (3LP) WAHLPFLICHT-ÜBUNG + MODULPRÜFUNG Harmonielehre/Jazz- und Populärmusiktheorie/Satzlehre NF-M1* (Prüfung: Klausur)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: <input type="checkbox"/> Harmonielehre <input type="checkbox"/> Jazz- und Populärmusiktheorie <input type="checkbox"/> Satzlehre	Benotung (in STiNE)
SYS-17-Ü ik: MODULBAUSTEIN (3LP) ÜBUNG Instrumentenkunde NF-M1 (Studienleistung)		3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Instrumentenkunde	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

\*Im Modulzusammenhang NF-M1 kann nur eine der drei Übungen Harmonielehre/Jazz- und Populärmusiktheorie oder Satzlehre abgeschlossen werden. Die anderen Übungen können in STiNE als freiwillige zusätzliche Leistung unter der Überschrift „Zusätzliche Leistungen“ ausgewählt werden. Wurde die Übung Harmonielehre ggf. im Hauptfach Historische Musikwissenschaft bereits absolviert, ist stattdessen die Übung Jazz- und Populärmusiktheorie oder die Übung Satzlehre zu belegen.

Stand vom 23.04.2024

<b>SYS-NF-M2 Fachspezifische Grundlagen</b> Das Pflichtmodul NF-M2 besteht aus:		<b>16 LP</b>
	SYS-04-VL einf: MODULBAUSTEIN (2LP) VORLESUNG Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (Studienleistung)	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	Bewertung (in STiNE) <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
	SYS-18-S einfmp/ma: MODULBAUSTEIN (7LP) WAHLPFLICHT-SEMINAR + MODULTEILPRÜFUNG Einführung Musikpsychologie/Musikalische Akustik NF-M2* (Prüfung: Klausur)	7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: <input type="checkbox"/> Einführung in die Musikpsychologie <input type="checkbox"/> Einführung in die Musikalische Akustik	Benotung (in STiNE)
	SYS-19-Ü ml: (7LP) ÜBUNG + MODULTEILPRÜFUNG Methodenlehre NF-M2 (Prüfung: Klausur)	7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Methodenlehre	Benotung (in STiNE)

\*Im Modulzusammenhang NF-M2 kann nur eines der beiden Seminare Musikpsychologie/Musikalische Akustik abgeschlossen werden.  
Das jeweils andere Seminar kann in STiNE als freiwillige zusätzliche Leistung unter der Überschrift „Zusätzliche Leistungen“ ausgewählt werden.  
Stand vom 23.04.2024

<b>AUFBAUMODULE</b>		
<b>SYS-NF-M3 Wissenschaftliches Praktikum</b> Das Pflichtmodul NF-M3 besteht aus:		<b>7 LP</b>
SYS-20-WP mp/ma: MODULBAUSTEIN (7LP) WAHLPFLICHT-PRAKTIKUM + MODULPRÜFUNG Musikpsychologie/Musikalische Akustik NF-M3 (Prüfung: Hausarbeit)		7 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: <input type="checkbox"/> Praktikum Musikpsychologie <input type="checkbox"/> Praktikum Musikalische Akustik	Benotung (in STiNE)
<b>SYS-M4 Disziplinärbereich A: Akustik*</b> Das Wahlpflichtmodul M4 besteht aus:		<b>8 LP</b>
SYS-11-S A: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich A: Akustik (Prüfung: Referat und Hausarbeit)		8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE) aus Referat UND Hausarbeit:**

\* Es müssen zwei der vier Wahlpflichtmodule **M4** bis **M7** absolviert werden. Mindestens eins der zwei Wahlpflichtmodule muss aus dem Bereich A oder B (**M4** oder **M5**) stammen.

\*\* Die Gewichtung der beiden Einzelprüfungen richtet sich nach dem Arbeitsaufwand und wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Stand vom 23.04.2024

<b>SYS-M5 Disziplinärbereich B: Musikpsychologie</b> Das Wahlpflichtmodul M5 besteht aus:		<b>8 LP</b>
	SYS-12-S B: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich B: Musikpsychologie (Prüfung: Referat und Hausarbeit)	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE) aus Referat UND Hausarbeit:**

<b>SYS-M6 Disziplinärbereich C: Musiksoziologie, Populärmusikforschung, Musikethnologie</b> Das Wahlpflichtmodul M6 besteht aus:		<b>8 LP</b>
	SYS-13-S C: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich C: Musiksoziologie, Populärmusikforschung, Musikethnologie (Prüfung: Referat und Hausarbeit)	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE) aus Referat UND Hausarbeit:**

<b>SYS-M7 Disziplinärbereich D: Empirische Ästhetik, Medien und Markt</b> Das Wahlpflichtmodul M7 besteht aus:		<b>8 LP</b>
	SYS-14-S D: MODULBAUSTEIN (8LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Disziplinärbereich D: Empirische Ästhetik, Medien und Markt (Prüfung: Referat und Hausarbeit)	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Benotung (in STiNE) aus Referat UND Hausarbeit:**

\*\* Die Gewichtung der beiden Einzelprüfungen richtet sich nach dem Arbeitsaufwand und wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## Hinweise zur Notenberechnung

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Teilnote Nebenfach**

Die Teilnote Nebenfach berechnet sich aus folgenden Modulnoten mit folgender Gewichtung:

Die Einführungsmodule (M1, M2) und die Aufbaumodule (M3, M4, M5, M6, M7) werden jeweils einfach gewichtet.

## Hinweise für Studierende mit Hauptfach außerhalb des Fachbereichs Kulturwissenschaften

⇒ **Die Abläufe am FB Kulturwissenschaften können sich deutlich von denen Ihres Hauptfachs unterscheiden.**

Dies betrifft zum Beispiel die Anmeldephasen oder auch das (bei uns nicht verwendete) „inaktiv setzen“ durch Lehrpersonen.

⇒ **Bitte informieren Sie sich und wenden Sie sich bei Fragen an das Studienbüro Kulturwissenschaften!**

Lesen Sie die Hinweise in Ihrer STiNE-Anmeldemaske und in den Lehrveranstaltungen in STiNE.

Schauen Sie in unseren [FAQ-Bereich](#) und unsere [Anleitungen](#).

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STiNE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienkoordination.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienkoordination.html</a>	<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/pruefungsabteilung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/pruefungsabteilung.html</a>
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html</a>	