

# Modulübersicht

## *MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)*

<b>GESAMTMODULÜBERSICHT</b>		
<b>Pflichtbereich (48 LP)</b>		
<b>HMW-M1</b>	Disziplinarität und Interdisziplinarität der Historischen Musikwissenschaft	26 LP
<b>HMW-M2</b>	Praxis der Historischen Musikwissenschaft	12 LP
<b>HMW-M3</b>	Allgemeine Musikgeschichte	10 LP
<b>Profilbereich (22 LP)</b>		
<i>Eines von fünf Wahlpflichtmodulen muss absolviert werden:</i>		
<b>HMW-M4</b>	Musikgeschichte mit Schwerpunkt Musik im Mittelalter und in der Renaissance	22 LP
<b>HMW-M5</b>	Musikgeschichte mit Schwerpunkt Musik in der frühen Neuzeit	22 LP
<b>HMW-M6</b>	Musikgeschichte mit Schwerpunkt Musik der Klassik und des 19. Jh.	22 LP
<b>HMW-M7</b>	Musikgeschichte mit Schwerpunkt Musik der Moderne und der Postmoderne	22 LP
<b>HMW-M8</b>	Musikgeschichte ( <i>ohne Schwerpunktbildung</i> )	22 LP
<b>Freier Wahlbereich (20 LP)</b>		
<b>FWB</b>	<i>Module und/oder Lehrveranstaltungen nach Wahl</i>	20 LP
<b>Abschlussphase (30 LP)</b>		
<b>HMW-M9</b>	Abschlussmodul	30 LP
<b>SUMME:</b>		<b>120 LP</b>

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

<b>Pflichtmodule (48 LP)</b>		
<b>Pflichtmodul HIMW-M1 Disziplinarität und Interdisziplinarität der Historischen Musikwissenschaft*</b>		<b>26 LP</b>
Zwei Teilprüfungen: insgesamt zwei Hausarbeiten im Modul in zwei selbst zu wählenden Hauptseminaren		<b>Modulnote:**</b>
<b>Modulbaustein</b>	HS Musikgeschichtsschreibung (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HS Musikphilologie (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HS Musik und Kulturwissenschaft (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HS Musikalische Analyse und Hermeneutik (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulprüfung</b>	<b>Eine Hausarbeit in einem zu wählenden Hauptseminar</b>	3 LP
LV-Nr.: 56- _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<b>Modulprüfung</b>	<b>Eine Hausarbeit in einem zu wählenden Hauptseminar</b>	3 LP
LV-Nr.: 56- _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

\* **ACHTUNG:** Nach den FSB werden die vier Themenkomplexe jeweils im Turnus „min. alle 4 Semester“ angeboten. Innerhalb Ihrer Regelstudienzeit wird sich mit einiger Wahrscheinlichkeit keines der Themen wiederholen. Es ist also ratsam, die Themen jeweils bei der ersten sich bietenden Gelegenheit zu belegen.

Im Modul M1 müssen alle vier Themenkomplexe „Musikgeschichtsschreibung“, „Musikphilologie“, „Musik und Kulturwissenschaft“ und „Musikalische Analyse und Hermeneutik“ abgedeckt werden! Sie müssen bei der Anmeldung also UNBEDINGT darauf achten, im Modul die vier unterschiedlichen Themen zu belegen (die LVen sind im Vorlesungsverzeichnis entsprechend gekennzeichnet) und auch gleich mit der Anmeldung zu 5 oder 8 LP zu entscheiden, zu welchen der Themenkomplexe Sie die Hausarbeiten schreiben wollen!

\*\* **Zwei** Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

<b>Pflichtmodul HIMW-M2 Praxis der Historischen Musikwissenschaft</b>		<b>12 LP</b>
Zwei Teilprüfungen: Klausur zur Übung Schreiben über Musik, Vortrag im Kolloquium		<b>Modulnote:*</b>
<b>Modulbaustein</b>	Ü Schreiben über Musik mit Essay-Portfolio	4 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	Kolloquium (ohne Vortrag)	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	Kolloquium (ohne Vortrag)	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	Kolloquium <b>mit</b> Vortrag**	4 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

\* **Zwei** Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP

\*\* Das MA-Kolloquium wird im Modul M2 zweimal ohne eigenen Vortrag besucht (je 2 LP) und einmal mit eigenem Vortrag (4 LP). Es wird empfohlen, das Kolloquium ggf. auch ohne weiteren LP-Erwerb in jedem Semester zu besuchen. Bitte halten Sie vor der Anmeldung zum MA-Kolloquium **mit** Vortrag im Kontext M2 immer Rücksprache mit dem Betreuer/der Betreuerin Ihrer MA-Arbeit /der MA-Fachberatung.

# Modulübersicht

## *MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)*

<b>Pflichtmodul HIMW-M3 Allgemeine Musikgeschichte</b>		<b>10 LP</b>
Zwei Teilprüfungen: in der Regel Referat		<b>Modulnote:*</b>
<b>Modulbaustein</b>	V mit Ü / HS mit Referat	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	V mit Ü / HS mit Referat	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<p>Zwei Vorlesungen mit Übung oder zwei Hauptseminare mit Referat aus <b>zwei der folgenden Gebiete:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mittelalter und Renaissance</li> <li>➤ Frühe Neuzeit;</li> <li>➤ Klassik und 19. Jahrhundert</li> <li>➤ Moderne und Postmoderne</li> </ul> <p><b>Die Veranstaltungen sind aus zwei anderen Gebieten als den im Wahlpflichtmodul HMW-M4 bis HMW-M8 studierten zu wählen.</b></p>		

---

\* **Zwei** Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP  
Stand vom 04.09.2020

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

<b>Wahlpflichtmodul [ggf. mit Profilbildung] (22 LP)</b>		
<b>EIN Wahlpflichtmodul zur Auswahl:</b>		<b>22 LP</b>
<input type="checkbox"/> <b>HMW-M4</b> (Musikgeschichte mit Schwerpunkt Mittelalter und Renaissance) [mit Profilbildung; zwei HS zu Mittelalter und Renaissance] <input type="checkbox"/> <b>HMW-M5</b> (Musikgeschichte mit Schwerpunkt Frühe Neuzeit) [mit Profilbildung; zwei HS zur Frühen Neuzeit] <input type="checkbox"/> <b>HMW-M6</b> (Musikgeschichte mit Schwerpunkt Klassik und 19. Jahrhundert) [mit Profilbildung; zwei HS zu Klassik und 19. Jahrhundert] <input type="checkbox"/> <b>HMW-M7</b> (Musikgeschichte mit Schwerpunkt Moderne und Postmoderne) [mit Profilbildung; zwei HS zu Moderne und Postmoderne] <input type="checkbox"/> <b>HMW-M8</b> (Musikgeschichte) [ohne Profilbildung; zwei HS aus zwei verschiedenen Gebieten]		<b>Modulnote:*</b>
<b>Modulbaustein</b>	HS mit Hausarbeit	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	HS mit Hausarbeit	8 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	Mündliche Prüfung zu drei Epochen der Musikgeschichte (45 Min.)	6 LP
		<b>Note</b>

\* Drei Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP

# Modulübersicht

## *MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)*

<b>ABSCHLUSSMODUL</b>		
Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an allen Pflicht- und Wahlpflicht-Modulen (70 LP) des Studiengangs Historische Musikwissenschaft		
<b>Pflichtmodul HIMW-M9 Abschlussmodul</b>		<b>30 LP</b>
<b>Modulbaustein</b>	MASTERARBEIT (Bearbeitungszeit 6 Monate, mindestens 80 Seiten)	30 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	<b>Note</b>

### HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

- ⇒ **Berechnung Modulnote**  
Die Modulnote berechnet sich jeweils aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.
- ⇒ **Berechnung Gesamtnote Fachmodule**  
Die Gesamtnote für die Fachmodule berechnet sich aus den Modulnoten gewichtet nach den LP des gesamten Moduls.
- ⇒ **Benotung Abschlussmodul**  
Die Note für das Abschlussmodul (Masterarbeit) berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.
- ⇒ **Berechnung Abschlussnote**  
Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:  
70% **Fachmodule**  
30% **Abschlussmodul**

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

FREIER WAHLBEREICH*		
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im Wahlbereich absolviert:		20 LP
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

\* Wird ein **Studium mit Profilbildung** durchgeführt, so wird empfohlen, Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 LP im Wahlbereich in Übereinstimmung mit dem Gebiet des jeweiligen Profils zu wählen.

Wird ein **Studium ohne Profilbildung** durchgeführt, so wird empfohlen, Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 LP im Wahlbereich in Übereinstimmung mit mindestens zwei der Gebiete Mittelalter und Renaissance, Frühe Neuzeit, Klassik und 19. Jahrhundert und Moderne und Postmoderne zu wählen.