

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

GESAMTMODULÜBERSICHT		
Pflichtbereich (30 LP)		
SysMA1	Musikalische Akustik für Fortgeschrittene	15 LP
SysMA2	Musikpsychologie für Fortgeschrittene	15 LP
Profilbereich (40 LP)		
<i>Es müssen drei der Module aus b1 und/oder b2 gewählt werden, darunter eines als Forschungsmodul (für 20 LP):</i>		
Schwerpunkt b1: Naturwissenschaftlicher und musiktheoretischer Schwerpunkt		
SysMA3	Signalverarbeitung	10/20 LP
SysMA4	Neuromusikologie	10/20 LP
SysMA5	Musiktheorie und Musikphilosophie	10/20 LP
Schwerpunkt b2: Sozial- und kulturwissenschaftlicher Schwerpunkt		
SysMA6	Musikproduktion, Medien, Märkte	10/20 LP
SysMA7	Vergleichende Musikwissenschaft	10/20 LP
SysMA8	Jazz- und Populärmusikforschung	10/20 LP
Freier Wahlbereich (20 LP)		
FWB	<i>Module und/oder Lehrveranstaltungen nach Wahl</i>	20 LP
Abschlussphase (30 LP)		
SysMA10	Abschlussmodul	30 LP
SUMME:		120 LP

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

Pflichtmodule (30 LP)		
Pflichtmodul SysMA1 Musikalische Akustik für Fortgeschrittene		15 LP
Modulbaustein	Seminar (mit Arbeit im Computerlabor); Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Modulnote aus Referat <u>UND</u> Hausarbeit:*

Pflichtmodul SysMA2 Musikpsychologie für Fortgeschrittene		15 LP
Modulbaustein	Seminar (mit Arbeit im Computerlabor); Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Modulnote aus Referat <u>UND</u> Hausarbeit:*

* Die Gewichtung der beiden Einzelprüfungen richtet sich nach dem Arbeitsaufwand und wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

Wahlpflichtmodule im Profilbereich (40 LP)

Die geforderten 40 LP aus dem Profilbereich werden durch die Wahl eines Moduls als **Forschungsmodul (20 LP)** sowie **zweier weiterer Module (2 x 10 LP)** erreicht, d.h. jede Studierende und jeder Studierende muss **drei Wahlpflichtmodule aus drei verschiedenen Themenbereichen** absolvieren.

Ein Wahlpflichtmodul aus dem Profilbereich zur Auswahl:

SysMA3 Signalverarbeitung (Seminar mit Computerlabor)

Prüfungsleistung: Programmierung

SysMA4 Neuromusikologie (Seminar im EEG/Computerlabor)

Prüfungsleistung: Hausarbeit

SysMA5 Musiktheorie und Musikphilosophie (Seminar)

Prüfungsleistung: Hausarbeit

SysMA6 Musikproduktion, Medien, Märkte (Seminar, praktische Arbeit im Tonstudio/Computerlabor; ggf. Feldarbeit)

Prüfungsleistung: Hausarbeit

SysMA7 Vergleichende Musikwissenschaft (Seminar, ggf. Feldarbeit)

Prüfungsleistung: Hausarbeit

SysMA8 Jazz- und Populärmusikforschung (Seminar, ggf. praktische Arbeit im Tonstudio oder Feldarbeit)

Prüfungsleistung: Hausarbeit

10 LP

Modulbaustein Seminar (Prüfungsleistung: s.o.; unbenotete Studienleistung: Referat)

LV-Nr.: 56- _____

Veranstaltungstitel:

WiSe/SoSe _____

Modulnote:

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

Die geforderten 40 LP aus dem Profildbereich werden durch die Wahl eines Moduls als **Forschungsmodul (20 LP)** sowie **zweier weiterer Module (2 x 10 LP)** erreicht, d.h. jede Studierende und jeder Studierende muss **drei Wahlpflichtmodule aus drei verschiedenen Themenbereichen** absolvieren.

Ein Wahlpflichtmodul aus dem Profildbereich zur Auswahl: <input type="checkbox"/> SysMA3 Signalverarbeitung (Seminar mit Computerlabor) Prüfungsleistung: Programmierung <input type="checkbox"/> SysMA4 Neuromusikologie (Seminar im EEG/Computerlabor) Prüfungsleistung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA5 Musiktheorie und Musikphilosophie (Seminar) Prüfungsleistung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA6 Musikproduktion, Medien, Märkte (Seminar, praktische Arbeit im Tonstudio/Computerlabor; ggf. Feldarbeit) Prüfungsleistung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA7 Vergleichende Musikwissenschaft (Seminar, ggf. Feldarbeit) Prüfungsleistung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA8 Jazz- und Populärmusikforschung (Seminar, ggf. praktische Arbeit im Tonstudio oder Feldarbeit) Prüfungsleistung: Hausarbeit		10 LP
Modulbaustein	Seminar (Prüfungsleistung: s.o.; unbenotete Studienleistung: Referat)	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Modulnote:

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

Die geforderten 40 LP aus dem Profildbereich werden durch die Wahl eines Moduls als **Forschungsmodul (20 LP)** sowie **zweier weiterer Module (2 x 10 LP)** erreicht, d.h. jede Studierende und jeder Studierende muss **drei Wahlpflichtmodule aus drei verschiedenen Themenbereichen** absolvieren.

Forschungsmodul		
<p>Ein Wahlpflichtmodul aus dem Profildbereich zur Auswahl:</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA3 FORSCHUNG Signalverarbeitung (Seminar mit Computerlabor) Prüfungsleistung: Programmierung</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA4 FORSCHUNG Neuromusikologie (Seminar im EEG/Computerlabor) Prüfungsleistung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA5 FORSCHUNG Musiktheorie und Musikphilosophie (Seminar) Prüfungsleistung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA6 FORSCHUNG Musikproduktion, Medien, Märkte (Seminar, praktische Arbeit im Tonstudio/Computerlabor; ggf. Feldarbeit) Prüfungsleistung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA7 FORSCHUNG Vergleichende Musikwissenschaft (Seminar, ggf. Feldarbeit) Prüfungsleistung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA8 FORSCHUNG Jazz- und Populärmusikforschung (Seminar, ggf. praktische Arbeit im Tonstudio oder Feldarbeit) Prüfungsleistung: Hausarbeit</p>	20 LP	
Modulbaustein	Seminar und Praktische Semesterbegleitende Forschungsarbeit (Prüfungsleistung: s.o.; unbenotete Studienleistung: Referat)	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Modulnote:

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

ABSCHLUSSMODUL Voraussetzung zur Anmeldung zum Abschlussmodul: Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen SysMA1 und SysMA2 sowie an Modulen aus der Gruppe SysMA 3 – SysMA8 im Gesamtumfang von mindestens 70 LP Die Teilnahme am Examenskolloquium im Rahmen des Freien Wahlbereichs (2 LP) wird dringend empfohlen und ggf. von Ihrem Betreuer auch vorausgesetzt.		
Pflichtmodul SysMA10 Abschlussmodul		30 LP
		Modulnote:
Modulbaustein	MASTERARBEIT (ca. 100, max. 500 Seiten)	24 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Note
Modulbaustein	Mündliche Prüfung (30 Minuten)	6 LP
WiSe/SoSe _____		Note

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Gesamtnote Fachmodule**

Die Gesamtnote für die Fachmodule berechnet sich aus den Modulnoten gewichtet nach LP.

⇒ **Benotung Abschlussmodul**

Die Note für die Masterarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

Die Note für das Abschlussmodul berechnet sich aus dem anhand der Leistungspunkte gewichteten Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

70% **Fachmodule**

30 % **Abschlussmodul**

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 10/11)

FREIER WAHLBEREICH		
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im freien Wahlbereich absolviert:		20 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel: Kolloquium für ExamenskandidatInnen	Erbrachte LP-Anzahl 2 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl