



Bescheinigung über das Fach Historische Musikwissenschaft (MA)

Name: _____

Matrikelnr.: _____ Immatrikulation: WiSe/SoSe: _____

HIMW-M1 Disziplinarität und Interdisziplinarität der Historischen Musikwissenschaft		26 LP
Zwei Teilprüfungen: insgesamt zwei Hausarbeiten im Modul in zwei selbst zu wählenden Hauptseminaren		Modulnote*
Modulbaustein	HS Musikgeschichtsschreibung (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HS Musikphilologie (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HS Musik und Kulturwissenschaft (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	HS Musikalische Analyse und Hermeneutik (Studienleistung: mindestens Referat)	5 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulprüfung	Eine Hausarbeit in einem zu wählenden Hauptseminar	3 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Modulprüfung	Eine Hausarbeit in einem zu wählenden Hauptseminar	3 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note



HIMW-M2 Praxis der Historischen Musikwissenschaft		12 LP
Zwei Teilprüfungen: Klausur zur Übung Schreiben über Musik, Vortrag im Kolloquium		Modulnote
Modulbaustein	Ü Schreiben über Musik	4 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	Kolloquium mit Vortrag	4 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	Kolloquium (ohne Vortrag)	2 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	Kolloquium (ohne Vortrag)	2 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

HIMW-M3 Allgemeine Musikgeschichte		10 LP
Zwei Teilprüfungen: in der Regel Referat		Modulnote
Modulbaustein	V mit Ü / HS mit Referat	5 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	V mit Ü / HS mit Referat	5 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Zwei Vorlesungen mit Übung oder zwei Hauptseminare mit Referat aus zwei der folgenden Gebiete:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mittelalter und Renaissance ➤ Frühe Neuzeit ➤ Klassik und 19. Jahrhundert ➤ Moderne und Postmoderne 		
Die Veranstaltungen sind aus zwei anderen Gebieten als den in HMW-M4 bis –HMW-M8 studierten zu wählen.		



Ein Modul zur Auswahl :		22 LP
<input type="checkbox"/> HMW-M4 (Mittelalter und Renaissance) <input type="checkbox"/> HMW-M5 (Frühe Neuzeit) <input type="checkbox"/> HMW-M6 (Klassik und 19. Jahrhundert) <input type="checkbox"/> HMW-M7 (Moderne und Postmoderne) <input type="checkbox"/> HMW-M8 (Musikgeschichte)		Modulnote
Modulbaustein	HS (Referat und Hausarbeit)	8 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	HS (Referat und Hausarbeit)	8 LP
LV-Nr.: 56- WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	Note
Modulbaustein	Mündliche Prüfung (45 Min.)	6 LP
WiSe/SoSe		Note

Endnote (gewichtet nach LP)	
--	--

Hiermit bestätige ich, dass

Frau/Herr _____

Matrikelnr.: _____

das Fach **Historische Musikwissenschaft** im MA-Studiengang bis auf das Abschlussmodul in vollem Umfang studiert hat (70 LP). Das Studium wurde in Übereinstimmung mit den fachspezifischen Bestimmungen und der Rahmenprüfungsordnung absolviert.

Die entsprechenden Scheine lagen mir im Original vor.

 Datum Unterschrift Abteilungsleitung bzw. Studienfachberatung Institutsstempel