

# Modulübersicht

## *MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)*

<b>GESAMTMODULÜBERSICHT</b>		
<b>HIMW-MA1</b>	Methoden der Historischen Musikwissenschaft I	15 LP
<b>HIMW-MA2</b>	Methoden der Historischen Musikwissenschaft II	15 LP
<b>HIMW-MA3</b>	Praxis der Historischen Musikwissenschaft	10 LP
<b>HIMW-MA4</b>	Allgemeine Musikgeschichte	15 LP
<b>HIMW-MA5</b>	Vertiefung Allgemeine Musikgeschichte	15 LP
<b>Freier Wahlbereich (20 LP)</b>		
<b>HIMW-FWB</b>	<i>Lehrveranstaltungen aus dem vorliegenden Angebot nach Wahl</i>	20 LP
<b>Abschlussphase (30 LP)</b>		
<b>HIMW-MA6</b>	Abschlussmodul	30 LP
<b>SUMME:</b>		<b>120 LP</b>

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

### ACHTUNG:

Im Modul MA1 müssen beide Themenkomplexe „Musikalische Analyse und Hermeneutik“ UND „Musikphilologie“ abgedeckt werden!

Sie müssen bei der Anmeldung also UNBEDINGT darauf achten, die zwei Modulbausteine mit den zwei unterschiedlichen Themen zu belegen und damit auch gleich bei der ersten Anmeldung im Modul zu entscheiden, zu welchem der beiden Themenkomplexe Sie die Hausarbeit schreiben wollen!

Nach den FSB werden die Themen „Musikalische Analyse und Hermeneutik“ und „Musikphilologie“ im Turnus „min. alle 3 Semester“ angeboten. Innerhalb Ihrer Regelstudienzeit wird sich mit einiger Wahrscheinlichkeit keines der Themen wiederholen. Es ist also ratsam, die Themen jeweils bei der ersten sich bietenden Gelegenheit zu belegen.\*

<b>Pflichtmodul HIMW-MA1 Methoden der Historischen Musikwissenschaft I:</b> „Musikalische Analyse und Hermeneutik“ UND „Musikphilologie“ müssen abgedeckt werden!		<b>15 LP</b>
Art der Prüfung: i.d.R. Hausarbeit		
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-01-HSa/p: (5LP) HAUPTSEMINAR ohne Modulprüfung	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-02-HSa/p+pr: (10LP) HAUPTSEMINAR + MODULPRÜFUNG (Prüfung i.d.R. Hausarbeit)	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

\* Leistungen aus Auslandsaufenthalten werden durch die Maßgaben zur Lissabon Konvention in den Modulen MA1 und MA2 besonders entgegenkommend angerechnet, um Auslandsaufenthalte im Rahmen der Regelstudienzeit möglich zu machen.

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

### ACHTUNG:

Im Modul MA2 müssen beide Themenkomplexe „Musikgeschichtsschreibung“ UND „Musik und Kulturwissenschaft“ abgedeckt werden!

Sie müssen bei der Anmeldung also UNBEDINGT darauf achten, die zwei Modulbausteine mit den zwei unterschiedlichen Themen zu belegen und damit auch gleich bei der ersten Anmeldung im Modul zu entscheiden, zu welchem der beiden Themenkomplexe Sie die Hausarbeit schreiben wollen!

Nach den FSB werden die Themen „Musikgeschichtsschreibung“ und „Musik und Kulturwissenschaft“ im Turnus „min. alle 3 Semester“ angeboten. Innerhalb Ihrer Regelstudienzeit wird sich mit einiger Wahrscheinlichkeit keines der Themen wiederholen. Es ist also ratsam, die Themen jeweils bei der ersten sich bietenden Gelegenheit zu belegen.\*

<b>Pflichtmodul HIMW-MA2 Methoden der Historischen Musikwissenschaft II:</b> „Musikgeschichtsschreibung“ UND „Musik und Kulturwissenschaft“ müssen abgedeckt werden!		<b>15 LP</b>
Art der Prüfung: i.d.R. Hausarbeit		
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-03-HSg/k: (5LP) HAUPTSEMINAR ohne Modulprüfung	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-04-HSg/k+pr: (10LP) HAUPTSEMINAR + MODULPRÜFUNG <b>(Prüfung i.d.R. Hausarbeit)</b>	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

\* Siehe Fußnote Seite 2

# Modulübersicht

## *MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)*

<b>Pflichtmodul HIMW-MA3 Praxis der Historischen Musikwissenschaft</b>		<b>10 LP</b>
Art der Prüfung: i.d.R. Essay-Portfolio		
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-05-Ü süm+pr: (6LP) ÜBUNG + MODULPRÜFUNG Schreiben über Musik <b>(Prüfung i.d.R. Essay-Portfolio)</b>	6 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-06-KOL: (2LP) KOLLOQUIUM 1 ohne Vortrag*	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-07-KOL: (2LP) KOLLOQUIUM 2 ohne Vortrag	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

\* Das MA-Kolloquium wird im Modul MA3 zweimal ohne eigenen Vortrag besucht und im Abschlussmodul einmal mit eigenem Vortrag. Es wird empfohlen, das Kolloquium ggf. auch ohne weiteren LP-Erwerb in jedem Semester zu besuchen.

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

### ACHTUNG:

**Im Modul MA4 müssen zwei unterschiedliche Epochen abgedeckt werden!  
Sie müssen bei der Anmeldung also UNBEDINGT darauf achten, die zwei entsprechenden  
Modulbausteine mit zwei unterschiedlichen Epochen zu belegen!**

<b>Pflichtmodul HIMW-MA4 Allgemeine Musikgeschichte: zwei unterschiedliche Epochen müssen abgedeckt werden!</b>		<b>15 LP</b>
Art der Prüfung: i.d.R. Hausarbeit		
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-08-VLÜ/HSmg: (5LP) VORLESUNG und ÜBUNG/ HAUPTSEMINAR Allgemeine Musikgeschichte	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-09-HS mg+pr: (10LP) HAUPTSEMINAR + MODULPRÜFUNG Allgemeine Musikgeschichte <b>(Prüfung i.d.R. Hausarbeit)</b>	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
Hauptseminar mit Hausarbeit aus den folgenden Gebieten: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A) Mittelalter und Renaissance</li> <li>➤ B) Frühe Neuzeit</li> <li>➤ C) Klassik und Romantik</li> <li>➤ D) Moderne und Postmoderne</li> </ul>		
<b>ACHTUNG: Im Modul MA4 müssen Veranstaltungen zu zwei unterschiedlichen Epochen belegt werden.</b>		

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

### ACHTUNG:

**Im Modul MA5 müssen zwei unterschiedliche Epochen abgedeckt werden!  
Sie müssen bei der Anmeldung also UNBEDINGT darauf achten, die zwei entsprechenden  
Modulbausteine mit zwei unterschiedlichen Epochen zu belegen!**

<b>Pflichtmodul HIMW-MA5 Vertiefung Allgemeine Musikgeschichte: zwei unterschiedliche Epochen müssen abgedeckt werden!</b>		<b>15 LP</b>
Art der Prüfung: i.d.R. Hausarbeit		
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-10-VLÜ/HSmg: (5LP) VORLESUNG und ÜBUNG/ HAUPTSEMINAR Vertiefung Allgemeine Musikgeschichte	5 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	HIMW MA-11-HS mg+pr: (10LP) HAUPTSEMINAR + MODULPRÜFUNG Vertiefung Allgemeine Musikgeschichte <b>(Prüfung i.d.R. Hausarbeit)</b>	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>
Hauptseminar mit Hausarbeit aus den folgenden Gebieten: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A) Mittelalter und Renaissance</li> <li>➤ B) Frühe Neuzeit</li> <li>➤ C) Klassik und Romantik</li> <li>➤ D) Moderne und Postmoderne</li> </ul>		
<b>ACHTUNG: Im Modul MA5 müssen Veranstaltungen zu zwei unterschiedlichen Epochen belegt werden.</b>		

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

<b>ABSCHLUSSMODUL</b> Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an den Modulen MA1, MA2, MA3, MA4 und MA5		
<b>Pflichtmodul HIMW-MA6</b> Abschlussmodul Master-Prüfung		<b>30 LP</b>
Art der Prüfung: Schriftliche Abschlussarbeit		
<b>Modulbaustein</b>	MODULTEILPRÜFUNG MASTERARBEIT (Bearbeitungszeit 6 Monate, i.d.R. 80 -100 Seiten + Anhang)	24 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	MODULTEILPRÜFUNG MÜNDLICHE PRÜFUNG (zu drei Epochen der Musikgeschichte, i.d.R. 45 Min.)	3 LP
WiSe/SoSe _____		<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	KOLLOQUIUM (+ Studienleistung Vortrag)	3 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n

### HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Gesamtnote Fachmodule**

Die Gesamtnote für die Fachmodule berechnet sich aus den Modulen MA1 bis MA5. Dabei werden die Module MA1 und MA2 doppelt und die Module MA3, MA4 und MA5 einfach gewichtet.

⇒ **Benotung Abschlussmodul**

Die Note des Abschlussmoduls setzt sich aus der schriftlichen Masterarbeit und der mündlichen Prüfung zusammen, wobei die schriftliche Arbeit 75 %, die mündliche Prüfung 25 % der Note ausmacht.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen: 60% **Fachmodule** und 40% **Abschlussmodul**

# Modulübersicht

## MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

FREIER WAHLBEREICH*		
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im Freien Wahlbereich absolviert:		20 LP
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe /SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

\* Teilnahme an im FWB, im WB-KULTUR oder im WB-FV angebotenen fachübergreifenden, fachnahen und fachspezifischen Lehrveranstaltungen.

Es wird empfohlen, den FWB auch zu nutzen, um die Kenntnisse in der Musikgeschichte über die verschiedenen Epochen hinweg breit aufzustellen.

Zusätzlich können nach Maßgabe von § 8 der PO der Fakultät für Geisteswissenschaften Leistungen anerkannt werden, z. B.: Sprachkurse, Berufspraktika, Tutoriumsleitung, Tagungsbesuche oder -Vorträge, Artikelpublikation, (ehrenamtliche) Tätigkeiten mit ausgewiesenem Fachbezug etc.

# Modulübersicht

## *MA Historische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)*

<b>ANSPRECHPARTNER:INNEN</b>	
<b>STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)</b>	
<b>STUDIENKOORDINATION</b>	<b>PRÜFUNGSABTEILUNG</b>
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienkoordination.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienkoordination.html</a>	<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/pruefungsabteilung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/pruefungsabteilung.html</a>
<b>FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)</b>	
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html</a>	