

# Modulübersicht

## *MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)*

GESAMTMODULÜBERSICHT		
Pflichtmodule im Kernbereich (40 LP)		
<b>SysMA1</b>	Musikalische Akustik	12 LP
<b>SysMA2</b>	Musikpsychologie	12 LP
<b>SysMA3</b>	Forschungsmodul: Musikalische Akustik oder Musikpsychologie	16 LP
Wahlpflichtmodule (30 LP)		
<b>Es müssen 3 WP-Module aus mindestens 2 Bereichen belegt werden</b> Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Moduls individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.		
<b>SysMA4</b>	Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz	10 LP
<b>SysMA5</b>	Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper	10 LP
<b>SysMA6</b>	Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung	10 LP
<b>SysMA7</b>	Musikphilosophie und -theorie	10 LP
<b>SysMA8</b>	Musikmarkt, Medien und Politik	10 LP
Freier Wahlbereich (20 LP)		
<b>SysMA-FWB</b>	<i>Lehrveranstaltungen aus dem vorliegenden Angebot der UHH nach Wahl</i>	20LP
Abschlussphase (30 LP)		
<b>SysMA9</b>	Abschlussmodul	30 LP
<b>SUMME:</b>		<b>120 LP</b>

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Pflichtmodule (40 LP)		
<b>Pflichtmodul SysMA1 Musikalische Akustik</b> Art der Prüfung: Hausarbeit		<b>12 LP</b>
<b>Modulbaustein</b>	SYS MA-01-S a: (2LP) SEMINAR OHNE MODULPRÜFUNG Musikalische Akustik	<b>2 LP</b>
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>		<b>10 LP</b>
SYS MA-02-S a+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikalische Akustik <b>(Prüfung: Hausarbeit)</b>		<b>10 LP</b>
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

<b>Pflichtmodul SysMA2 Musikpsychologie</b> Art der Prüfung: Hausarbeit		<b>12 LP</b>
<b>Modulbaustein</b>	SYS MA-03-S p: (2LP) SEMINAR OHNE MODULPRÜFUNG Musikpsychologie	<b>2 LP</b>
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>		<b>10 LP</b>
SYS MA-04-S p+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikpsychologie <b>(Prüfung: Hausarbeit)</b>		<b>10 LP</b>
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

# Modulübersicht

## *MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)*

<b>Pflichtmodul SysMA3 Forschungsmodul Musikalische Akustik oder Musikpsychologie</b> (ggf. inkl. betreuter prakt. Arbeit im Experimentallabor; eigenständige, praktische semesterbegleitende Forschungsarbeit inkl. Bericht) Art der Prüfung: Hausarbeit (als schriftlicher Bericht über die eigene Forschungsarbeit)		<b>16 LP</b>
<b>Modulbaustein</b>	SYS MA-05-SF a/p+pr: (16LP) SEMINAR FORSCHUNG + MODULPRÜFUNG Musikalische Akustik/Musikpsychologie <b>(Prüfung: Hausarbeit)</b>	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	<b>Note</b>

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

### Wahlpflichtmodule (30 LP)

Es müssen **drei WP-Module (a, b und c)** aus mindestens zwei Modulbereichen (SysMA4 bis SysMA8) belegt werden. Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Modulbereichs individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.

<b>Wahlpflicht-Modul a)</b> <b>Ein Modul zur Auswahl:</b>		<b>10 LP</b>
<input type="checkbox"/> <b>SysMA4 a Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz</b> Art der Prüfung: Hausarbeit (auch in Form einer Programmierung) <input type="checkbox"/> <b>SysMA5 a Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper</b> Art der Prüfung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> <b>SysMA6 a Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung</b> Art der Prüfung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> <b>SysMA7 a Musikphilosophie und -theorie</b> Art der Prüfung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> <b>SysMA8 a Musikmarkt, Medien und Politik</b> Art der Prüfung: Hausarbeit		
<b>Modulbaustein</b> SYS MA-06-S svki+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz oder SYS MA-07-S nb+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper oder SYS MA-08-S esjp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung oder SYS MA-09-S pt+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikphilosophie und -theorie oder SYS MA-10-S mmp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikmarkt, Medien und Politik (Prüfung s.o.)		
LV-Nr.: 56-  _____  WiSe/SoSe	Veranstaltungstitel:	<b>Note:</b>

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Es müssen **drei WP-Module (a, b und c)** aus mindestens zwei Modulbereichen (**SysMA4 bis SysMA8**) belegt werden. Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Modulbereichs individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.

<p><b>Wahlpflicht-Modul b)</b>  <b>Ein Modul zur Auswahl:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA4 b Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit (auch in Form einer Programmierung)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA5 b Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA6 b Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA7 b Musikphilosophie und -theorie</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA8 b Musikmarkt, Medien und Politik</b></p>	10 LP	
<p><b>Modulbaustein</b>      SYS MA-06-S svki+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz                                   <b>oder</b> SYS MA-07-S nm+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper                                   <b>oder</b> SYS MA-08-S mejp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung                                   <b>oder</b> SYS MA-09-S mpmt+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikphilosophie und -theorie                                   <b>oder</b> SYS MA-10-S mmp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikmarkt, Medien und Politik</p> <p style="text-align: center;"><b>(Prüfung s.o.)</b></p>		
<p>LV-Nr.: 56-          _____          WiSe/SoSe</p>	<p>Veranstaltungstitel:</p>	Note:

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Es müssen **drei WP-Module (a, b und c)** aus mindestens zwei Modulbereichen (**SysMA4 bis SysMA8**) belegt werden. Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Modulbereichs individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.

<p><b>Wahlpflicht-Modul c)</b>  <b>Ein Modul zur Auswahl:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA4 c Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit (auch in Form einer Programmierung)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA5 c Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA6 c Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA7 c Musikphilosophie und -theorie</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> <b>SysMA8 c Musikmarkt, Medien und Politik</b>          Art der Prüfung: Hausarbeit</p>	<b>10 LP</b>	
<p><b>Modulbaustein</b>      SYS MA-06-S svki+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz  <b>oder</b> SYS MA-07-S nm+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper  <b>oder</b> SYS MA-08-S mejp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung  <b>oder</b> SYS MA-09-S mpmt+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikphilosophie und -theorie  <b>oder</b> SYS MA-10-S mmp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikmarkt, Medien und Politik  <b>(Prüfung s.o.)</b></p>		
<p>LV-Nr.: 56-  _____</p> <p>WiSe/SoSe</p>	<p>Veranstaltungstitel:</p>	<b>Note:</b>

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

<b>Abschlussmodul</b>		
Voraussetzung zur Anmeldung zum Abschlussmodul: Erfolgreiche Teilnahme an den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen im Gesamtumfang von 70 LP. Die Teilnahme am Examenkolloquium ist nach Absprache mit dem Betreuer der MA-Thesis auch schon vor der Anmeldung zum Abschlussmodul möglich.		
<b>Pflichtmodul SysMA9 Abschlussmodul</b>		<b>30 LP</b>
		<b>Modulnote: *</b>
<b>Modulbaustein</b>	KOLLOQUIUM MA (2LP) + Studienleistung Vortrag	<b>2 LP</b>
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____		<b>Bewertung</b> <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
<b>Modulbaustein</b>	MASTERARBEIT (80-100 Seiten; Bearbeitungszeit 6 Monate)	<b>24 LP</b>
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	<b>Note</b>
<b>Modulbaustein</b>	Mündliche Prüfung (30 Minuten)	<b>4 LP</b>
WiSe/SoSe _____		<b>Note</b>

\* nach Leistungspunkten gewichtetes Mittel der Einzelnoten im Modul

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

### HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Gesamtnote Fachmodule**

Die Gesamtnote für die Fachmodule berechnet sich aus den Modulnoten gewichtet nach LP.

⇒ **Benotung Abschlussmodul**

Die Note für die Masterarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

Die Note für das Abschlussmodul berechnet sich aus dem anhand der Leistungspunkte gewichteten Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

70% **Fachmodule**

30 % **Abschlussmodul**

<b>Freier Wahlbereich*</b>		
Lehrveranstaltungen aus dem vorliegenden Angebot der UHH (inkl. Wahlbereich Kultur) nach Wahl		
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im freien Wahlbereich absolviert:		<b>20 LP</b>
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

\* Teilnahme an im FWB/SG, im WB-KULTUR oder im WB-FV angebotenen fachübergreifenden, fachnahen und fachspezifischen Lehrveranstaltungen.

# Modulübersicht

## *MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)*

LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

# Modulübersicht

## MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html</a>	<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html</a>
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
<a href="https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html">https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html</a>	