

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

GESAMTMODULÜBERSICHT		
Pflichtmodule im Kernbereich (40 LP)		
SysMA1	Musikalische Akustik	12 LP
SysMA2	Musikpsychologie	12 LP
SysMA3	Forschungsmodul: Musikalische Akustik oder Musikpsychologie	16 LP
Wahlpflichtmodule (30 LP)		
Es müssen 3 WP-Module aus mindestens 2 Bereichen belegt werden		
Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Moduls individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.		
SysMA4	Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz	10 LP
SysMA5	Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper	10 LP
SysMA6	Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung	10 LP
SysMA7	Musikphilosophie und -theorie	10 LP
SysMA8	Musikmarkt, Medien und Politik	10 LP
Freier Wahlbereich (20 LP)		
SysMA-FWB	<i>Lehrveranstaltungen aus dem vorliegenden Angebot der UHH nach Wahl</i>	20LP
Abschlussphase (30 LP)		
SysMA9	Abschlussmodul	30 LP
SUMME:		120 LP

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Pflichtmodule (40 LP)		
Pflichtmodul SysMA1 Musikalische Akustik Art der Prüfung: Hausarbeit		12 LP
Modulbaustein	SYS MA-01-S a: (2LP) SEMINAR OHNE MODULPRÜFUNG Musikalische Akustik	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	SYS MA-02-S a+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikalische Akustik (Prüfung: Hausarbeit)	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note

Pflichtmodul SysMA2 Musikpsychologie Art der Prüfung: Hausarbeit		12 LP
Modulbaustein	SYS MA-03-S p: (2LP) SEMINAR OHNE MODULPRÜFUNG Musikpsychologie	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	SYS MA-04-S p+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikpsychologie (Prüfung: Hausarbeit)	10 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Note

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Pflichtmodul SysMA3 Forschungsmodul Musikalische Akustik oder Musikpsychologie (ggf. inkl. betreuter prakt. Arbeit im Experimentallabor; eigenständige, praktische semesterbegleitende Forschungsarbeit inkl. Bericht) Art der Prüfung: Hausarbeit (als schriftlicher Bericht über die eigene Forschungsarbeit)		16 LP
Modulbaustein	SYS MA-05-SF a/p+pr: (16LP) SEMINAR FORSCHUNG + MODULPRÜFUNG Musikalische Akustik/Musikpsychologie (Prüfung: Hausarbeit)	
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	
		Note

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Wahlpflichtmodule (30 LP)

Es müssen **drei WP-Module (a, b und c)** aus mindestens zwei Modulbereichen (SysMA4 bis SysMA8) belegt werden. Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Modulbereichs individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.

Wahlpflicht-Modul a) Ein Modul zur Auswahl:		10 LP
<input type="checkbox"/> SysMA4 a Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz Art der Prüfung: Hausarbeit (auch in Form einer Programmierung) <input type="checkbox"/> SysMA5 a Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper Art der Prüfung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA6 a Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung Art der Prüfung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA7 a Musikphilosophie und -theorie Art der Prüfung: Hausarbeit <input type="checkbox"/> SysMA8 a Musikmarkt, Medien und Politik Art der Prüfung: Hausarbeit		
Modulbaustein SYS MA-06-S svki+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz oder SYS MA-07-S nb+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper oder SYS MA-08-S esjp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung oder SYS MA-09-S pt+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikphilosophie und -theorie oder SYS MA-10-S mmp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikmarkt, Medien und Politik (Prüfung s.o.)		
LV-Nr.: 56- _____	Veranstaltungstitel:	Note:
WiSe/SoSe		

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Es müssen **drei WP-Module (a, b und c)** aus mindestens zwei Modulbereichen (SysMA4 bis SysMA8) belegt werden. Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Modulbereichs individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.

<p>Wahlpflicht-Modul b) Ein Modul zur Auswahl:</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA4 b Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz Art der Prüfung: Hausarbeit (auch in Form einer Programmierung)</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA5 b Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA6 b Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA7 b Musikphilosophie und -theorie Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA8 b Musikmarkt, Medien und Politik</p>	10 LP	
<p>Modulbaustein SYS MA-06-S svki+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz oder SYS MA-07-S nm+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper oder SYS MA-08-S mejp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung oder SYS MA-09-S mpmt+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikphilosophie und -theorie oder SYS MA-10-S mmp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikmarkt, Medien und Politik</p> <p>(Prüfung s.o.)</p>		
<p>LV-Nr.: 56- _____</p> <p>WiSe/SoSe</p>	<p>Veranstaltungstitel:</p>	Note:

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Es müssen **drei WP-Module (a, b und c)** aus mindestens zwei Modulbereichen (**SysMA4 bis SysMA8**) belegt werden. Dabei können durch Doppelbelegung ein-und desselben Modulbereichs individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.

<p>Wahlpflicht-Modul c) Ein Modul zur Auswahl:</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA4 c Musikalische Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz Art der Prüfung: Hausarbeit (auch in Form einer Programmierung)</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA5 c Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA6 c Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA7 c Musikphilosophie und -theorie Art der Prüfung: Hausarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> SysMA8 c Musikmarkt, Medien und Politik Art der Prüfung: Hausarbeit</p>	10 LP	
<p>Modulbaustein SYS MA-06-S svki+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Signalverarbeitung und Künstliche Intelligenz oder SYS MA-07-S nm+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Neuro- und Biomusikologie, Musik und Körper oder SYS MA-08-S mejp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikethnologie und -soziologie, Jazz- und Populärmusikforschung oder SYS MA-09-S mpmt+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikphilosophie und -theorie oder SYS MA-10-S mmp+pr: (10LP) SEMINAR + MODULPRÜFUNG Musikmarkt, Medien und Politik (Prüfung s.o.)</p>		
<p>LV-Nr.: 56- _____</p> <p>WiSe/SoSe</p>	<p>Veranstaltungstitel:</p>	Note:

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

Abschlussmodul		
Voraussetzung zur Anmeldung zum Abschlussmodul: Erfolgreiche Teilnahme an den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen im Gesamtumfang von 70 LP. Die Teilnahme am Examenskolloquium ist nach Absprache mit dem Betreuer der MA-Thesis auch schon vor der Anmeldung zum Abschlussmodul möglich.		
Pflichtmodul SysMA9 Abschlussmodul		30 LP
		Modulnote: *
Modulbaustein	KOLLOQUIUM MA (2LP) + Studienleistung Vortrag	2 LP
LV-Nr.: 56- _____ WiSe/SoSe _____		Bewertung <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> n
Modulbaustein	MASTERARBEIT (80-100 Seiten; Bearbeitungszeit 6 Monate)	24 LP
WiSe/SoSe _____	Titel der Abschlussarbeit:	Note
Modulbaustein	Mündliche Prüfung (30 Minuten)	4 LP
WiSe/SoSe _____		Note

* nach Leistungspunkten gewichtetes Mittel der Einzelnoten im Modul

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

HINWEISE ZUR NOTENBERECHNUNG

⇒ **Berechnung Modulnote**

Die Modulnote berechnet sich aus den Noten der Teilprüfungsleistungen gewichtet nach LP.

⇒ **Berechnung Gesamtnote Fachmodule**

Die Gesamtnote für die Fachmodule berechnet sich aus den Modulnoten gewichtet nach LP.

⇒ **Benotung Abschlussmodul**

Die Note für die Masterarbeit berechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der durch die beiden Prüfer vergebenen Note.

Die Note für das Abschlussmodul berechnet sich aus dem anhand der Leistungspunkte gewichteten Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen.

⇒ **Berechnung Abschlussnote**

Die Abschlussnote setzt sich folgendermaßen zusammen:

70% **Fachmodule**

30 % **Abschlussmodul**

Freier Wahlbereich*		
Lehrveranstaltungen aus dem vorliegenden Angebot der UHH (inkl. Wahlbereich Kultur) nach Wahl		
Folgende Lehrveranstaltungen wurden im freien Wahlbereich absolviert:		20 LP
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

* Teilnahme an im FWB/SG, im WB-KULTUR oder im WB-FV angebotenen fachübergreifenden, fachnahen und fachspezifischen Lehrveranstaltungen.

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl
LV-Nr.: _____ WiSe/SoSe _____	Veranstaltungstitel:	Erbrachte LP-Anzahl

Modulübersicht

MA Systematische Musikwissenschaft (FSB ab 20/21)

ANSPRECHPARTNER:INNEN	
STUDIENBÜRO FB KULTUR (STINE-KONTO, STUDIENORGANISATION, ABSCHLUSSPRÜFUNG)	
STUDIENKOORDINATION	PRÜFUNGSABTEILUNG
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/studienkoordination.html	https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienmanagement/pruefungsamt.html
FACHBERATUNG (INHALTLICHE STUDIENFACHBERATUNG)	
https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/studium/studienfachberatung.html	