

**DIE VORTRAGSREIHE WIRD AUSGERICHTET DURCH
DIE INSTITUTE FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTLI-
CHE ARCHÄOLOGIE UND KLASSISCHE ARCHÄOLO-
GIE IN KOOPERATION MIT DEM**

HAMBURGER VORGESCHICHTSVEREIN

UND

**KALLIOPE. FREUNDESKREIS KLASSISCHE ARCHÄO-
LOGIE**

HAMBURGER VORGESCHICHTSVEREIN

Dr. Frank Andraschko, 1. Vorsitzender
Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Edmund-Siemers-Allee 1 (Westflügel)
20146 Hamburg

<http://www.vorgeschichtsverein.de/Kontakt.html>

**KALLIOPE. FREUNDESKREIS KLASSISCHE ARCHÄOLO-
GIE**

Nikola Babucic M. A., 1. Vorsitzender
Institut für Klassische Archäologie

Edmund-Siemers-Allee 1 (Westflügel)
20146 Hamburg

<http://www.kalliope-hamburg.de>

**DIE VORTRÄGE AM 9. APRIL, 30. APRIL UND 26.
JUNI WERDEN AUSGERICHTET DURCH DIE ME-
SOAMERIKA-GESELLSCHAFT HAMBURG E. V.**

Christian Brückner, 1. Vorsitzender

<http://mesoamerika-gesellschaft.de>

FAKULTÄT
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

INSTITUT FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE
ARCHÄOLOGIE

INSTITUT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

KONTAKT

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften
Fachbereich Kulturwissenschaften
Edmund-Siemers-Allee 1 (Westflügel)
20146 Hamburg

Prof. Dr. Frank Nikulka
Jun.-Prof. Dr. Tobias Mörtz

Institut für Vor- und Frühgeschichtliche
Archäologie
www.fbkultur.uni-hamburg.de/vfg

Prof. Dr. Christof Berns
Prof. Dr. Martina Seifert
Jun.-Prof. Dr. Claudia Colini
Jun.-Prof. Dr. Fanny Opdenhoff

Institut für Klassische Archäologie
www.fbkultur.uni-hamburg.de/ka

GESCHÄFTSZIMMER

Angelika Wohlers und Olga Hinrichs
archaeologie.fb09@uni-hamburg.de
Tel. 040 42838-4755

VORTRAGSREIHE ARCHÄOLOGIE SOMMERSEMESTER 2025



© Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Public Domain, <https://www.mkg-hamburg.de/object/dc00126926>



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT

FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

VORTRÄGE

9. APRIL – ESA Hauptgebäude, Hörsaal J

Nicolaus Seefeld (Bonn)

Das Massengrab von Uxul (Campeche, Mexiko) und die Funktion von ritueller Gewalt in der klassischen Mayagesellschaft

16. APRIL

Tommaso Ismaelli (Florenz)

The Temple of Dionysos in Teos: Construction Dynamics, Technology, and Workforce

23. APRIL

Darko Kovačević (Podgorica)

Archaeological Research and Heritage Management in Montenegro: Challenges, Institutional Developments, and Future Directions

30. APRIL – ESA Hauptgebäude, Hörsaal J

Ulrich Wölfel (Bonn)

Neue Untersuchungen zu den Forschungen von Eduard Seler und Caecilie Seler-Sachs in der Chaculá-Region (Guatemala)

7. MAI

Sonja Grimm (Schleswig)

Roter Sand und ein verlorenes Land – das Ende der Eiszeit nordwestlich der Elbe

14. MAI

Andreas Scholl (Berlin)

Weihgeschenk und Fest auf der archaischen Akropolis von Athen



© Dornod Mongol Survey Team/Batdalai Byambatseren



© Will Kennedy

21. MAI

Thimo Jacob Brestel (Jena)

Massenfunde und Deponierungen auf Höhensiedlungen der jüngeren Eisenzeit

4. JUNI

Hagit Nol (Frankfurt)

Political Agendas in Archaeology: Interpreting Early Islam in Spain and in Israel

11. JUNI

Sarah Pleuger-Dreibrodt (Edinburgh)

Frühe pastorale Multispezies-Gesellschaften in der östlichen Mongolei zwischen 1800 v. Chr. und 200 n. Chr.

18. JUNI

Will Kennedy (Athen)

Ort und Mythos. Untersuchungen zu materiellen Ausdrucksformen von Orten als Schauplätze mythischen Geschehens

25. JUNI

Mario Pahlow und Thilo Speich (Lüneburg)

Cold Cases der Archäologie und Archäologie in Cold Case-Ermittlungen

26. JUNI

Maria Gaida (Berlin)

Mundus vult decipi, ergo decipiatur. Die Welt will betrogen werden, also sei sie betrogen. Fälschungen archäologischer Objekte aus Mexiko

2. JULI

Claudina Romero Mayorga (Reading)

Researching Hellenistic terracottas: challenges and opportunities

9. JULI

Tobias Kienlin (Köln)

Bronzezeitliche Tellsiedlungen des Karpatenbeckens – Befund und Interpretation am Beispiel des BORBAS-Projekts, NO-Ungarn

SO FERN NICHT ANDERS ANGEKÜNDIGT FINDEN ALLE VORTRÄGE UM 18:15 UHR IN RAUM 121 (ESA WEST) UND ONLINE ÜBER ZOOM STATT. FÜR KURZFRISTIGE ÄNDERUNGEN BESUCHEN SIE BITTE DIE HOMEPAGES DER AUSRICHTENDEN INSTITUTE.

Zugangsdaten werden über die institutseigenen E-Mail-Verteiler versandt. Gäste sind herzlich willkommen und erhalten die Zugangsdaten sowie weitere Informationen aus Nachfrage über das Geschäftszimmer bei Angelika Wohlers.